





AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807

الدمام : علمت ( المدينة ) انه صدر قرار وزارى باستحداث وحدة ق وزارة التخطيط تعنى بشؤون القطاع الخاص وترتبط مباشرة بمكتب وكيل

وزارة التخطيط الاستلا حسين عبدالله سجيني . ونظرا لاهمية هذه

الوحدة في ايجاد وسيلة مثمرة للتعاون البناء نُحُو تطوير القطاع الخاص

في المملكة فقد قام وكيل الوزارة بابلاغ جميع الغرف التجارية والصناعية

بانشاء هذه الوحدة طالبا اليهم الاتصال بها للاستفسار عن كل مامن شائه

تُطوير القطاع الخاص .. وقد اسندت مسؤولية هذه الوحدة للخبير

الاقتصادى الأستاذ محمود فايز . ول تصريح خاص لـ( الديث )

اوضح مديسر ضرع وزارة التخطيط

بالمنطقة الشرقية الاستاذ على الصادق

أن هذه الوحيدة تتولى عبددا من

المسؤوليات حددها القرار الوزاري على

اجراء الدراسات اللازمة عن القطاع

دراسية وضيع المنادرات ووضيع

\_دراسة السبل التي تزيد من نشاط

\_ اعداد الغصل الخاص بالقطاع ف خطة

● بناء قاعدة معلومات لكل ما يتعلق

القيام بدور حلقة الوصل بين وزارة

التخطيط والقطاع الضاص واجسراء

اتصبالات دائمة منع معشلي القطاع

الخاص من رجال اعمال واعضَّاء الغرفُّ

التجارية وذلك لضمان توافق وانسجام

السياسات الحكومية ومتطلبات هذا

واكد الاستاذ على الصادق اهمية هذه

الوحدة في دعم دور القطباع الخاص

تحقيقنا لاهداف الاسس العاسة

السياسات الكفيلة بتنميتها .

النحو التالي :

التنمية

بالقطاع الخاص

● الأربعاء ١٩ ربيع الأول ١٤١٠ هـ ١٨ اكتوبر ١٩٨٩ م ● السنة الخامسة والخمسون ـ العدد ١٩٥٥ ●

No: 8195 WEDNESDAY, OCTOBER 18, 1989

# رجدة لشؤون القطاع الخاص

وبعه البراسيم المناكية

جدة -واسء صدرت اربعة مراسيم

ملكية بتاريخ الاول من شهر ربيع الاول

الجارى .. تضمن المرسوم الملكي الأول

الموافقة عسلي برتسوكول عسام ١٩٧٨م

الضاص بالاتفاقية الدولية لسلامة

الارواح في البجار لعام ١٩٧٤م وملحقاته

كما تضمن المرسوم الملكي الثالث نقل

المسادقة على اتفاق النقل الجوى بين حكومة المملكة العربية السعودية

وحكومة جمهورية اليؤنان بالصيغة

وتضعن المرسوم اللكى الشاني

الموافقة على الاتفاق بأين حكومة المملكة

العربية السعودية وحكومة كينيا

للضدمات الجحوية بين وفيصا وراء

وتضمن المرسوم الرابع الضوابط

التى يجوز وفقا لها توقيع الحجز

التحفظي على أموال المدين التي يجوز

. القواعد العامة الحجز عليها

ونصرى المعلوف وبطرس حرب

وحضر الاجتماع السيد الاخضر الامراهيمي موفد اللجنة الثلاثية الى

واوضحت مصادر مطلعة ان نتائج هذا الاجتماع ستحدد مسار اللقاءات النيابية الموسعة المتوقع عقدها في

غضون الساعات القليلة المقبلة وهي

التي ستحدد بدورها الاجتماع

النيابي الموسع لمناقشة وثيقة الوفاق

الموطنى في ضموه التموضيحات

والتفسيرات التى اقترحها بعض

وكان نواب المنطقة الشرقية قد

سوق نيويورك تستعيد

بعض خسائرها السريساض (واس) لاتنزال التحركات التجارية في سوق الاوراق المالية فانيويورك غيرمستقرة فبالرغم من ارتفاع ( مؤشر داو جونز ) الذي يضم اكثر من ٢١ شركة صناعية كبرى ٨٨ نقطة بنسبة تصل الى ١٠ بالمائة الا أن ذلك لم يجدد الثقة الكاملة باسهم الشركات الانتاجية عندما بدا تداول بيع الاسهم صباح

امس وقد استعادت سوق نيويورك نصف ما فقدته يوم الجمعة الماضي الا ان المتعاملين في سوق طوكيو للأوراق المالية يخشون عاقبة ما حدث يوم

سفينة سموم امريكية تنجه

لخليج السويس

القاهرة ( ق.ن ۱ ) ذكر هنا امس ان

الجهاث المختصة في مصر تلقت معلومات تفيد بان سفينة امريكية تحمل مخلعات

سامة تتجّه حاليا الى خليج السويس

ويخشى ان تتخلص من حمولتها ق المياه ويسي و الاقليمية المصرية . وقالت صحيفة الوفد المصرية أن هذه

المعلومات تشير الى أن السفينة قامت

بتغيير اسمها من (نيور) التي ( وأينستورك ) وأن الجهات المصدية المسؤولية اتخذت الاجراءات اللإزسة

لنع هذه السفينة من دخول المياه الاقليمية .

اتفجار في انقرة

انقرة (رويتر) قالت وكالة انباء الإناضول أن سنة أشخاص لقوا حنفهم

وان ۱۱ آخرین اصیبوا باذی ز انفجار

وحريق في منتدى في وسط انقرة امس وقالت مصادر النسرطة أن شلانة اشخاص احتجروا للاشتباء بتررخهم ف

الجمعة الماضى

لبنان وسفيرا المغرب والجزائر .

اقليميهما بالصبيغة المرفقة بالمرسوم.

بالصيغة المرفقة بالرسوم.

المرفقة بالرسوم .

جيدة : قال خفه الحرمين الشريفين ان الصناديق الزراعية والصناعية والعقارية التي انشاتها الدولة اسهمت بقسط كبير في بناءً صرح النهضة السعودية . واوضح حفظه الله في حديث الى المواطنين خلال استقباله لهم مساء الاحد أن الدولة انفقت الف مليون دولار على هذه الصناديق لتوفير

الحياة الهانئة والسنقرة للمواطن . وعن القفزة الزراعية والصناعية الهلالة قال خلام الحرمين الشريفين ان عند المصلاع بلغ اكثر من و الله عنه المناه المناه المناه المناه المناه عن استيراد معظم احتياجاتها المناه المناه

في مذه البلاد هو الذي يحكم ويتحكم

في اي قضية شرعية ولا يتدخل في

شؤونه أحد لامن قريب ولا من بعيد .

واكد الملك فهد بن عبدالعزيز ان

وقال ــ ايده إلله ــ ان حرية العمل والفكر مكفولة للجميع في اطار العقيدة

ومضى خادم الحرمين الشريفين في حديثه لاخوانه وأبنائه المواطنين قائلًا .. ليس مناك شيء يؤخذ أو ينفذ لرغبة الحاكم بالذات الذي يرغب امرا معينا يريده لنفسه بطريقة اوبلخرى بشكل لا يتفق مع كتاب الله وسنة رسوله ..بل العكس صخيح فالقضاء

وبين غيرها من الدول علاقة سيئة الا من يريد ان يسيء لنا فهذا شيء يتطق

علاقات الملكة مع الدول الاخرى علاقات جيدة وانه ليس بين الملكة

● طالع ص ٨

الرياض/عبدالرزاق السنوسى: علمت ( المدينة )من مصادر طبية خاصة بالستشغى العسكترى

# ١٨ مليونا .. إضافة الكافات الطالبات

الرياض/منصور الحسين بتوجيهات من خادم الد الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز ـ ايده الله \_ وافقت وزارة المالية والاقتصاد الوطنيي عبلي اضبافية مبلغ ( ۱۸٬۰۰۰ مليون ريال الى ميزانية الرئاسة العامة لتعليم البنات بحيث تخصص لصرف المكافأت الشهرية المستفقة للطالبات .

صرح بذلك لـ(المدينة) مصدر مسؤول بوزارة المالية والاقتصاد الوطني وقال أن هذه المكرمة تأتى منه حفظه الله ف اطار حرصه واهتمامة بابنائه الطلبة

بالرياض بإن حالة الموظف السعودي بسفارة خانم الصرمين الشبريقين بتركيا والذى تعرض يوم امس الإول الماولة اغتيال أثمة في تحسن مستمر وقد تمكن اهلة من رؤيته والسلام عليه في غرفته بالمستشفى المسكري حيث اكد الاطباء بان حالته الطبية أل تحسن ممتاز ولكن حالته النفسية مي الاكثر الماحيث يفيق بين

كما التقت و الدينة وبوالد السيد احمد الشريوي الذي قال نحمد الله على سلامة الابن عبدالـرحمن وفي نفس الوقت فائناً في خدمة الدين والمليك والسوطن لن نبخسل حتى

بالارواح . هذا وقد توالت الاتصالات على الجناح الذي يرقد فيه الشريوي من الواطنين للاطمئنان على صحته .

• التفاصيل ص ١٤



والد المصلب واقاربه في انتظار وصول الطائرة من انقرة

الى مدينة طبرق الليبية ظهر أمس في زيارة للبيبا تستغرق بوما واحدا هي الاولى التي يقوم بها الى ليبيا منذ توليه المكم عام ١٩٨٢ .

وكان الرئيس القذاق في استقبال الرئيس مبارك لدى وصوله الى قاعدة ( جمال عبدالناصر ) في مدينة طبرق كما كان في استقباله الوزراء وكبار المسؤولين والقيادات الشعبية والتنفيذية في ليبيا . وكالة انباء الشرق الاوسط المسرية ان ترار ائتثال المواطنين المصريين واللبيبين بين البلدين بالبطاقة الشخصية قد بدا تطبيقه اعتبارا من صبناح اس الثلاثاء . وكان الرئيسان حسني مبارك ومعمر القذاق قد أتفقا خلال أول جولة

من محادثاتهما في مرسى مطروح أول امس على هذا القرار . هذا وقد وصل الرئيس حسني ميارك



# اليوم بطولة الخليج فى الدوحة

تبدأ اليوم في الدوحة البطولة الرابعة لابطال الدوري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتنس الطاولة ويشارك ف هذه البطولة الاتحاد السعودي والجزيرة الاماراتي والفحيحيل الكويتي والاهلى القطرى والبحرين البحريني وقد فاز الاتحاد مهذه البطولة مرتين والجزيرة الاماراتي مرة واحدة وسوف تقام اليوم المباريات على النحو

• صباحا: الجزيرة والفحيحيل والاهلى مع البحرين . مساء: الاتحاد مع الفيحيحيل والجزيرة مع الاهلى .. تقاصيل داخل العدد..



البريماض (واس) وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود برقيات جوابية الى المستؤولين واعيان المدن والواطنين اثر تنفيذ حكم الشرع في الغئلة الضاللة التي احدثت التفجيرات في مكة المكرمة ابان حج

كما وجه صاحد الامع عبدالله بن عبدالعبزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورنيس الصرس الوطنى ببرقيات جوابية الى المسؤولين واعيان المدن والمواطنين في نفس الشأن . التفاصيل ص ٣

# ولى العهد يستقبل العلياء والمشايخ

البريباض (واس) استقبيل صاحب السمو اللكي الأمير عبدالله بن عبدالعزييز ولى العهد وناتب رئيس مجلس السوزراء ورئيس الحرس الوطنى بالديبوان الملكي

# الأمير بدر يغادر

الرياض ( و اس ) غادر صلحب السمسو الملكي الامسير بسدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى الرياض بعد ظهر امس متوجها الى خارج الملكة لقضاء

# الحسرمسين وولى للمسؤولين والاعيسان والمواطنين

العام الماضي .

### الخاص وتشمل دراسة الاوضاع الصالية للقطاع أالخامى دراسة الانظمة واللوائح الحكومية المسادرة بشان القطاع الضاص وتطويرها .

بقصر اليمامة بعد ظهر امس اصحاب. الفضيلة العلماء

# آلی الخارج

الطائف: تو اصلت اللقاءات والمشاورات النيابية بين رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني وعدد كبير من الاقطاب ورؤساء الكتل والنواب امس وذلك مع بداية دخول مؤتمر الطائف للبرلمانيين اللبنانيين يومه التاسع عشر . وعلم أن اجتماعا مهما وحاسما عند الساعة الحادية عشرة والنصف في جناح الامير سعود

ألفيصل وزير الخارجية حضره ثلاثة نواب يمثلون نواب المنطقة الشرقية وهم السلاة جورج سعلاة

شكلوا لجنة سداسية من النواب

SCHERRER

أتطالع داخل العدد

• الاستقدام بين والمسؤول... طلب خياطات قصاءوا له ىخادمات رغ، ق

€ مليارات الدولارات قدمتها المملكة لتشجيع ودعم مشاريع التنمية الزراعية في العالم ،ص

# الاستفادة من اول

B. 医原体的多数系统 化多型等级 医毒素

مشروعات شركة مكة في حج هذا العام من محمد رابع سطیمان
 مکة المكرمة صدر الاستاذ

عبدالرحمن فقيله رئيس مجلس ادارة شركة مكة للانشاء والتعمير اسه من المتوقع الاستفادة من اول مشروعات الشركة ف حج هذا العام بمشيئة الله

واوضح في تصبرينج خاص لم الدينة ، ان عملية الانشاءات في المشروع الاول قطعت مرحلة كبيرة حيث تم الانتهاء من الاساسات وبدأ العمل في المواقف المكونة من دورين تحت الارض بمساحة ٢٥٤٢٠ مترا مربعا تليها مرحلة بناه الادوار المغصصة للاسواق وهي ثلاثة ادوار بمساحة ٢٠٢١٥ متراً مربعا وتتسع لحوالي الف محل تجاري ويتوقع الانتهاء منها قرييا .

### امس سمو وزير الخارجية مذكرة السنادة جنورج سعنادة ونعنبرى المعلوف ويطرس حرب وعثمان الدنا وخاتشيك بابكيان وبيار دكاش تتعلق بتصور نواب المنطقة الشرقية لوضوع الانسحابات

وقد سلمت هذه اللجنة مساء أول



GAZZAZ [] \_iii

في صبيحة يوم الاثنين الماضي فقد احد ابناء هذه البلاد

وَهَذَا الحَادِثُ الأرهابِي ليس هو الأول من توعه، فقد

سبق وان حدثت اعتداءات ارهابية سافرة ضد

الدبلوماسيين السعوديين في ايران والبلكستان وتايلاند

النيل من مبادىء وكرامة بلد عم خيرها العالم اجمع.

الا وكان للمملكة العربية السعودية فضل السبق اليه.

وعموم تلك الاعتداءات كانت تستهدف جملة وتفصيلا

اذ انه ليس هناك مشروع خير يفيد العرب و المسلمين..

وائنا في الوقت الذي تستنكر فيه مثل هذه الاعتداءات

الارهأبية على الديلوماسية السعودية والتي تتضمن تلغيم

● ما مدى انعكاس مثل هذه التوجهات الموسوءة على

علاقات التعاون والاتصال بين الدول.. في ضوء انه من

واجب إبدول اجمع ادانة مثل هذه الانتهاكات الصارخة

هل تعتقد تلك الجهات المشبوهة التي قامت بتنفيذ

العملية الإرهابية انها من خلال تلك الممارسة اللاانسانية

انثيا ندرك حميعيا مان التيزامنا وخطنيا الواضيح

وسياستنا الثابتة وتاييد العالمين العربي والاسلامي لكل

مواقفنا النبيلة يدفع غلاة الإجرام الى الاستمرار في الاعتداء

لان الارهاب عمل جبان.. وهو لن يجعل الدبلوماسية

وماحدث فهو لن يزيدنا الا اصرارا على التصدى للغلاة

السعودية تتخلى عن مواقفها وقيمها الثابتة.. وتلك هي

**安全是要要提供的现在** 

فليبنيان يشهران اسلامها

وقد تسميا بأسعاه اسسلامية حيث

اختار الاول اسم مصطفى وكانت ديانته

المسيحية الكاشوليكيةواسم مانيبول

انيس وعمره 27 سنة وحاصل على درجة

البكالوريوس ومقيم مالملكة منذ خمس

سنوات وجاء اسلامه وقناعته به بعد

قراءة بعض الكتب الدينية ومعرفته بأن

والثاني اختار اسم محمد وكانت

ديأنته المسيحية ايضا وأسمه قبل بخوله

الاسلام اورلاندو باتان وعمره ٢٤ سنة

وحاصل على شهادة الثانوية العامة

ومقيم بالملكة منذ تلاث سنوات ويعمل

أخصائي في المعادن واستخراجها وتد

هناك الها واحدا

قادرة على نشر الإرهاب بين المؤسسات الدبلوماسية؟!

الطبية من الدبلوماسيين كلتا ساقيه نتيجة حادث انفحار

مدير في العاصمة التركية..

السيارات في الخارج.. نتساعل:

وممارسة مختلف انواع الارهاب.

● المدينة المنورة - محيى الدين

أشهر فلبينيان اسلامهما امام فضيلة

الشيخ عطية محمد سالم ألقاضي

بالحكمة الشرعية الكبرى بالدينة المنورة

وفضيلة الشيخ عمرو عوض السلمي قاضي المحكمة الشرعية بمدينة مهد

بن عبد الكريم واضاف انه تم تحديد بوم

١٧ ربيع الثاني القادم كاختر موعد

للالتحاق بهذه البرامج والتي تشمل

الحاسب الالى والدراسات المالية وشؤون

الموظفين والدراسات البنكية التوسطة

يبدء القبول للسرامج الاعدادية

ععهد الادارة بالغربية

لكن جهات الارهاب لن تنال شيئا..

للديلوماسية الدولية؟!

فؤاد كتبسي الدينة ]:

# عقوبات رادعة لخالفات الغش التجاري والاسعار



● مكنة المكرمنة ـ محمد رابع

قال الاستاذ فؤاد كتبي مدير فرع وزارة التجارة بمكة المكترمة .. انّ الاستعبار في سنوق الخضيروات والقواكه يسيروفق مأهو محدد لهامن قبل الجهات المختصة .. واشار الى أن هناك جولات تفتيشية مستمرة يقوم بها مسؤولو الفرع لضبط الغش التجاري والزيادة في الاسعار وتطبيق اشد العقوبات على كل من يخالف الانظمة .. وردا على سنوال لـ [ المدينة ] عن زيادة اسعار الطماطم قال الكتبي لاتوجد اي زيادة في اسعار الطماطم والخضروات والفواكه والبيع يتم بالجملة والكيلر حسب المتفق عليه مع الجهات المختصة والتجار وبامكان المواطنين ابلاغنا عن

من جهة اخرى قال انه يتم التنسيق سع ادارة الدفاع المدنى بالعادعة المقدسة للتاكد من توفير وسائل السلامة و محطات البنزين وفحص مكانن ضخ البنزين والتأكد أيضا من سلامتها حتى لا يتصرر

# الأمير عبدالمجيد يتراس اد التنسيق مشاريع المدينة

تراس صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امبرمنطقة المدينة المنورة ورئيس اللجنة العلبا لتنسعق المشاريع بالمدينة بعد ظهر امس الثلاثاء بامانة المدينة المنورة الاجتماع الدورى للجنة بحضور كافة الاعضباء مديري الادآرات الحكومية ذات العلاقة بالشاريع التي يتم تنفيذها ومديري الشركات الوطنية النفذة ومديري المكاتب الهندسية الاستشارية

وقعد تضمن جعدول اعسال الاجتماع عددا من الموضوعات الحيوية من اهمها مناقشة الدراسات التي اعدتها الاسانة لبعض الشوارع والمناطق مثل تنظيم منطقة مواقف السيارات بباب الشامى ودراسة الحركة الواقعة شمال وجنوب حديقة المرورية في شارع الملك عبدالعزيز القديم وتعديل تقاطعه مع الطبيق

كافة الجهات التنفيذية على ضرورة مضاعفة الجهود لانجاز الشاريع في

الشوارع الرئيسية والمضاطق السكنية مثل شارع السبح وشارع ابي ذر والعنابية والسمانية وصيانة الاسفلت للطريق الدائري الاول والخططات السكنية مثل ارض الكردى وجمال الليل والمنطقة

وقد هث سمو الامير عبد المجيد وقتها المحدد ووفقا لاعلى مسأيير



ف مجال التحسين والتجميل الجودة وطبقا للصواصفات والبرصف والانارة والتشييد الى الموضوعة لذلك كما اتخذت اللجنة جانب المشروعات العملاقة لتؤسعة مجمسوعة من القسرارات حيسال وعمارة المسجد النبوى الشريف الموضوعات التي تمت مناقشتها كما ومسجد الميقات ومشاريع الخدمات جرى ادخال بعض التحسينات والتعديلات على المشروعات التم الاخرى ،

متكلفة اكثر من

٢٦ ملتون ريال

• من عيدالله محمد الغامدي الدعام وقع صاحب السعو الملكى الامج محمد بن فهد بن عبدالعزيز امج المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة الماه والمبرف الصحى بالمنطقة الشرقية بمكتب سموه بالامارة بالدمام ظهر أمس ( الثلاثاء ) عقدين لمساريع التشغيل والصيانة لبعض مدن المنطقة الشرقية بتكلفة اجماليها بلغت اكتر من . YL, TT, TOE, EVY

وقد صرح مدير عام المصلحة الاستاذ عبدالله بن محمد أبابطين بان هذه العقود تشمل منطقة الاحساء ( الهضوف والمبرز وبقيق ) وصدينة الخفجي ، ويتضمن المشروع الاول على تشغيل وصيانة شبكات ميأه المعرف الصحى لكل من ( الهضوف والمبسور وبقيق ) القديمة والجديثة اضافة الى صيانة واصلاح شبكات خطوط الصرف الصحى الرئيسية والفرعية والتوصيلات المنزلية وما يتبعها من اعمال خاصة بذلك وكذلك اصلاح وفتح الانسدادات بهذه الخطوط وتبعط ميأه المبرف المبحى الناتجة عن الكسورات وغسيل وتنظيف خطوط المسرف المسحى بشكل دورى

حسب البرنامج طوال فترة العقد . كذلك رمع وخفض غرف التفتيش الرئيسية والغرعية بالشوارع والنوافذ وصيانتها وكذلك تنظيف ودهان واصلاح هذه الغرف واغطيتها .

وقد بلغت تكلفة هذا الشروع ميلغ وقدره ٧٩٦ر٧٩٧ ريالا ومدة تنفيذه ثلاث سنوات هجرية . اما المشروع الثاني يتعلق بتشغيل وصيانة شبكة مياد الصرف الصحى بمدينة الخفجس وتبلغ تكلفت ٩٩٥١م ويالا ومدة تنفيذه ثلاث

سنوات هجرية وقد شعل المشروع على صيانة واصلاح جعيع خطوط الصرف الصحى الرئيسية والغرعية والتوميلات المغزلية وما يتبعها من اعمأل خاصة اضافة الى غسيل وتنظيف هذه الخطوط كصيانة دورية .

اعلن ضرع معهد الادارة العامة

بالمنطقة الغربية عن فتح باب القبول في

عدد من البرامج الأعدادية لحطلة

الثانوية العامة بقسميها الطمي

● كٽب خالد سجيد باحكم

سمات هذه المدن مشيرا الى ان مدينة ثبوك احدى هذه المن التي اصبحت نظيفة وذلك بتعاون المواطن وقال ان قيمة عقد نظافة مدينة تبوك يبلغ سنة واربعين مليون ريال ويشمل هذا العقد ازالة المخلفات من الاحياء والساحات وشفط المياه من المستنقعات وردمها وتنظيف الاسواق ورش المبيدات الحشرية

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي امج منطقة تبوك بتسليم الجواشز والشهادات عبلى الجهبات والادارات الحكومية المساركة في الاسبوع .. كما سلم سموه جائزة انظف حى في مدينة تبوك .. وهو حى المهرجان وقام باستلامها عمدة الحي .. ثم قدمت لسمو الأمع فهد بن سلطان هدية تذكارية قدمها زئيس بلدية منطقة

تبوك لسعوه .. بعد ذلك افتتح سمو الامج فهد بن سلطان من عبدالمريز معرض اليات النظافة الذي أعدته البلدية .. وقد اطلع سموه على المعدات الحديثة المستخدمة و عمليات النظافة وتجول سمو امج المنطقة داخل هذا المعرض .

وأوضح سمو الامج فهد من سلطان بن عبدالعزيز از اسبوع النظافة الذي يقام على مستوى المملكة يهدف اساسا الى توعية المواطن بأهمية النظافة .. وقال و تصریح مسجلی نحن کمسلمین بعلم أن النظافة عن تعاليم ديننا الحنيف مشيرا الى أن مسؤولية النظافة مسؤولية جماعية يتقاسمها المواطنون والاجهزة

ونُود سموه بالنظافة التي تشهدها مدن الملكة بصفة عامة .. وقال ان ذلك يبرز الاهتمام الذى توليه الدولة لهذا الامر الهام

الفرائضي اجتماع المجلس العلمي بجامعة الملك فيصل

 الاحساء ـ عبدالله القنبر عقد المجلس العلمي لجامعة المك فيصل اجتماعه الاول للعام الجامعي ١٤١٠ برناسة الدكتور عبداللطيف بن عبدالله الفرائضي وكيل الجامعة ورنيس المجلس وبحضور ممثلي كليات الجامعة .

وقد اتخذ المجلس في هذه الجلسة مجموعة من القرارات الهامة ومنها المُوافقة على ترقية بعض اعضاء هيئة التدريس بكلية الطب والعلوم الطبية لمرتبة استاذ مشارك وكذا منح الاحقية للترقية لمجموعة اخسرى من اعضاء هيئة التدريس بمجالس كليات الجامعة وأحالة انشأجهم العلمى للجهات التحكمية التي وأفق المجلس عملي تشكيلها .

٥١ طالبا يتــدربون عــلى اعمال ربابنة القطارات

التعلم ـ واس ـ بدا في مطلع هذا الاسبوع ٥١ طالبا دورة تدريبية لدة سمنة كاملة على اعمال ربابنة القاطرات ا مركز الشريب بميناء الملك عبدالعزير

هذا البرنامج خلال الدورة الاولى ٢١ طالبا يعملون حاليا في فيادة القاطرات البحرية في موانى، الملكة .. وتشتمل الدورة فنون بحرية مملاحة قانون منع التصادم - آتزان - بناء سفن \_ سفن انجليزية \_ مشاورات \_ اشارة ـ ادارة .. بالأضافة أي التدريب العملي على القاطرات ومعاورات اطعاه الحريق .

وهذه الدورة الثانية في برنامج تدريب

ربابنة القاطرات اذ سبق ان تُحَرج من

الفلك يدور .. نتمة

سياساتها واتجاهاتها، بما في ذلك التوجهات الاقتصادية للرئيس بن على وحرصه على البعد عن مركزية الدولية وهيمنتها على حل الانسطه الافتصادية في البلاد، حتى اضطر الرنيس التونسى الى توجية رسالة علنية مفتوحة لرئيس وزرائه في اواخر ايامه، اعتبرتها كل الاوساط نوعا من الانكار والتوبيخ، وكانت

أيها الرياض ١٠٥٥٨٤ POGONYS 3-74574 العصيم

74-377

3A Pa 377 الطائف ۸۸۷۲۱۳۷ المدينة ١٨٢٢١٨٤ حاشل ۱۳۱۳۲۳ه

تبوك مسكمة A-4-

264--41

FOIYAGO

(IAOIYF

OAYSTY.

الامسير عبىدالمجيند للمشروعات الكثيرة التي تنفذ فيها

نظافة المنزل والمدرسة والمحد

والحي .. واضاف أن النظافة أصبحت

من الأمور الاساسية في حياة الامم لما لها

من علاقة مباشرة بالنواحى الصحية

والذهنية والنفسية وهي دليل على رقي

الامم .. واشار ان دبننا الاسلامي حث

ومود رئيس البلدية بما تقدمه حكامة

اما المجال الادبي للمشاط المسرحي فيتضمن مسابقة التماليف والاعداد

المسرحي ومسابقة البحوث والدراسات النقدية . وستقوم الادارة

العامة للنشاط المسرحى ساضامة

مهرجامها الختامى للنشاط المسرحي

هذا العام بالمنطقة السرقية باعتبارها

المنطقة العائزة بالركز الاول في مهرجان

الطفل في العام الماضي تكما تقور هذا

العام اصدار مجلة المسرح الدرسي من

الادارة العامة للنطيم بالنطقة الشرقية

طلبت الورارة تعاور الرجهين في أتراء

المجلة بدراساتهم وابحاثهم وارسال

مقترحاتهم وارائهم بالنسبة للمجلة

الاولى التي على وشك الصدور من

منطقة الرياض التعليمية كما انه

استصرارا لندعم حبركة النشساط

السرحى والعمل عبل دفيه عجلية

النشاط داخل المدارس التي تستوجب

توفع الاطر الوطنية المناسبة للاشراف

على النشاط بالمدارس مستنفذ دو ات

التدريبية لمذرق النشاط المسرحي

بالدراس هذا العام في مناطق بيشة

وصبيا ومكة المكرمة والطانف وعدة

الدورة اربعة اسابيع بواقع خمسة ايام

من كل اسبوع وبمعدل ثلاث ساعات

والتلاتين واثنان وعشرون مبوظفا من

المدينبة الثانبية والثلاثين الى المرتبة الثالثة

واختتم الدكتور الصقير تصريحه

قائلا أن ذلك ياتي بناء على تشجيع من

معالى وزير الصحة والمسؤولين بالوزارة

وذلك تقديرا لجهود العاملين المخلصين

جولات تفقدية لطرق اضم

اضم ـ على يحدى المالكي .
 تقوم فرقة مواصلات اضم حاليا

بتفقد الطرق ف المنطقة حيث عطت عل

سبح بعض الطرق الوعرة غير المزفلتة

والمؤدية الى القرى التابعة لمنطقة اغسم

وخصوصا الطرق المؤدية الى الدارس

والمراكز الصحبة والمرأفق الحكومية

تسهيلا للطلاب والواطنين في الرصول

الى اماكن اعمالهم بيسر وسهولة عقد

قامت هذا الاسبوع بعسح طريق

منطقة العرين المؤدى الى مدارس هذه

البطقة للبنين والبنات

ونصف يوميا

والثلاثين

لوطنهم .

ترقية عدد ١٧٦ موظفا

بالشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية

على النظافة واعتبرها من الايمان.

# مع بد، اسبوع النظافة في تبوك :

فقد بن ملطان يشيد منطافة مدن الملكة

المنطقة وعدم استحداث برامج اخرى دون الرجوع الى الوزارة قيل

تنفيذها للتاكد من صلاحيتها تربويا وملاءمتها للعادات وتقاليد

المجتمع بالملكة كما طلبت الوزارة الاهتمام بالاستعانة بمنهج

التوعية الإسلامية في مسرحة المناهج هذا العام خاصة في مجال الفقه

الاسلامي بما يناسب كل مرحلة من مراحل التعليم كما اشارت

توحيهات تنفيذ الخطة الى أن مجال الإلقاء والتعبير مجال خصب

لتعويد الطلاب على الاداء السليم للغة العربية أضافة الى اثراء

حصيلتهم اللغوية مما يوجب الاهتمام به والتاكيدعل تنفيذ

# مقتصرة على الشارع وانما تتعداه الى

الكبيرة عبر الندوات والمصافسوات والنشيرات والمصقبات اغسافة ال تغميص المدارس للمصيص الاولى لارشاد الطلاب باهمية النطافة

وقد تضمنت البرامج العنية للنشاط

السرحى فيذا العام برنامج الالقباء

والنعب والذي يعلم الطالب التذوق

الادبى والثقال من خلال فن الالقاء

وضبط مخارج الحروف والتعبع عن

الجمل المغيدة لاسراز ما فيها من

معان .. كذلك تضمنت الخطة العروض

الغنية للمرحلة الابتدانية (مسرح

الطفل } وتتسمل المسابقات المحلية بعن

مدارس المرحلة الابتدائية وما بعدها في

مجالات التمثيل والالقاء والتعبير

والانباشيد واللبوسات الشعبيبة

واللوهات الاستعراضية وستكون

موضوعات النسابق المسرحية التربوية

ومسرحة المناهج والتعتيل الصامت

والالقاء والتعبج والاناشيد والالعاب

واللوحات الشعبية ولوحة استعراضية

كما سيقام عرض ختامي لسرح الطفل

على مستوى النطقة . كما ستنظم

الادارة العامة للنشاط المدرسي مسابقة

مركزية للحفلات الختامية للمرحلة بعد

الأبتدائية بين المناطق التعليمية بهدف

تقريم حركة النشاط بالمناطق

وتشجيعها على الاستصرار فر بدل

الجهد لتطويره والنهوض به وتكريم

الطلاب المتميرين وتشجيعهم للوصول

• الدمام \_ عيدالخالق الغامدي

بلغ عدد الموظفين الذين تم ترقيتهم

بالمديدية العامة للشؤون الصحيبة

بالمنطقة الشرقية خلال عام ١٠٤١هـ.

واوضح مدير عام الشؤون الصحية

بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى محمد

الصقير أن ثلك الترقيات جاءت على النحو

التالي . موظف واحد من الرتبة الحادية

عشرة الى المرتبة الثانية عشرة وثلاثة

موظفين من المرتبة التأسعة الى المرتبة

العاشرة .. وثمانية عشر منوظفا من

المرتبة النامنة الى المرتبة التاسعة وثمانية

موظفين من المرتبة السابعة الى المرتبة

التامنة وستة موظفين من المرتبة

السادسة الى المرتبة السابعة وثلاثون

موطفا من المرتبة الخامسة الى المرتبة

السادسة وخمسون موظفا من الرشة

الرابعة الى المرتبة الخامسة واربعة عشر

موظفا من المرتبة الشالنة ألى المرشة

الرابعة واحد عشر موظفا من المرتبة

الحادية والثلاثين الى المرتبة الشانية

التي هي خارج اطار الحنزب في

العمّل الوطنيّ آلا ضمّن الخُطُوطُ التي تضعها قيادة الحرّب.

وكان السيد البكوش كأهد

الإعمدة الرئيسية للبورقيبية وفيا

للغادة لعلمانية الحرب، ومن ثم

فقد كان حريصاً على استمرار خط العداء البورقبيي للاسلام. وكبل

ذلك وغبره نقيض لاتحناهات

البرئيس بن على. ومضالف لكـل

المادىء الإساسية التي قام عليها

عهده وجمعت عليه قلوب الناس

وهكذا كانت رناسة الوزارة ابلم

منذ توليه

الى المستوى الافضل .

١٧٦ موظفا .

 من احمد شاهین و واس •
 تبوك \_ افتتح صاحب السمو اللكى الامیر فهد بن سلطان بن عد العزيز امير منطقة تبوك صباح أمس أسبوع النظافة السادس وذلك ل حفل اقامته بلدية منطقة تبوك في حديقة الملك عبد العزيز بتبوك ... يسلط الضوء على النظافة واهميتها وه بدأ الحفل بايات من الذكر

الدكتور على سالم العصيفير كلمة اعرب مبها عن شكره وتقديره لسمو امج مبطقة

### خادم الحرمين الشريفين وسموولى عهده تبوك لرعايته هدا الحفل ودعمه الدائم وتنسجيعه لبلبية منطقة تبوك من دعم كبير حتى اصبحت مدن المملكة نظيفة وحتى اصبحت النظافة احدى وأشار الى أهمية هذا الاسبوع الذي رقال العصيفير أن النظافة ليست

🗨 كتب احمد سعيد مصلح : اصدرت الادارة العامة للنشاط المدرسي بوزارة المعارف الخطة المعامة للنشاط المسرحي للعام الدراسي الحالى ١٤١٠هـوتم تزويد ادارات التعليم بها لتضع كل منطقة خططها في ضوء ما جاء بها من برامج وقد طلبت الوزارة من المناطق التعليمية الالنزام بما ورد بالخطة العامة من برامج والعمل على تنفيذها بما يلانم طروف

الدائري الاول .

ودراسة مشاريع السفلتة

الجارى تنفيذها حاليا لبعض

الحكيم نم القى رئيس بلدية منطقة تبوك



تتنيات خاصة للشراء بالاقتباط للشكات وللوسيات • سَيَارة هونداي إكسل

أربعة أوخمسة أبواب مكينة بالرادي • الدفعة الأولى • • ٥ ( رسَال فُقطُ • القسط الشهري ١٣٣٣ ( رسَال

• سيارة هوبنداي ستيلر أتوماتيك وعاديء مكيفة بالراديو والمسجسل بلة موديل ١٩٨٩ الدفعة الأولى ٥٠٠ ريال فقط العسط الشهري عَيْدًا ريال

• سيارة هونداي - سوناتا موديلات عنيفة مكيفة بالراديو والسجل أتوماشك وعّادى. والدفعة الأولى ٥٠٠ ريال فقط القسط الشهري ٠٠٠٠ ريال

إستياز التوزيح

الشركةالوطنية الموددة للتوزيعي هاتف ١٨٠٠ دمه ١١١٦٦ الرياض ١٥ و الفاكس ٢٧ ١٤٨٧ مَلكس ١٩٢٥ مِشكوندس إسجي

السيد البنوش مركز قوى يناهض مركز رئاسة الدولة ويضاقض

في الواقع بداية النهاية للسرئيس الاول البكوش. ومع أقتراب السابع من نوفمبر وهي أأذكرى السنوية لتنصية بورقيبة وبداية عهد الرئيس زين العابدين. فان تونس الشقيقة

ستشهد تعميقا لمبادىء الرئيس في الانفتاح على كل الفعاليات الوطنية في الملاد دون حزبية، وتأكيد دور الاسالام في صياعة الحياة التونسية العامة. وتعميق برامج التعريب، واتمام المسالحة الوطنية العامة التي كانت بحق اكبر انجازات الرئيس الجديد

اقتنع بالدين الاسلامي قولا وعملا . واشار الى أن عدة الدراسة ف هذه صرح بذلك لـ [ المدينة ] مدير عام والاثنان يعملان بمشروع منجم الذهب البرامج سنتان يتقاضى الدارس خلالها

معروضاتنا الأوروبية والأمري كية تمتاز بالجودة والذوق الجيل الفروع

مكة الكرمة سشارع العزبينية ت: 00 A. RAT . للميتة المنوعة مكوزاة نعاد سابع قباء الطالعة AKZEYOY جدة عَلَيْنَالْهُولِشْ طَلِقَ للدينة . ت: ١٩٧٧٤٧٥ وعناية الأم - شارع فلسطين.

ىچران ١٥٢١١١٥

TIY.TAI OBLA

YYFA777

-74337F

يبدأ المهرهان يوم الشلامًاء ١٤١٠/٣/١١٤١

المجائزة الأوى كانتذاكر سفوللمدينة المنوج ٧ وراجة ساتى وولادك ٧ كاميرات تصوير لكل أفراد ألعائلة

وبوالإقصال بمستول لغيط لموز كيفير المصول علكة إصافة

المحسرج 3373330 القهيات عرعس الباحية النزلفني 775-25-المدوادمي PTALOTY

277772

7103735 07-1735

حوطتني تميم ۲۲۲۰۵۰۵ بليشية

فيما تتوالح برفيات التأييد مؤكدة نزاهة القضاء السعودي ..

# بزيد بن البرنيك الجرابة بن خيام الحربين وولى العلب المؤولين والنبار والوا

جدة - تونس : د واس ، ومحمد على

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود برقية جوابية الى مضيلة تأثب المفتى والقاضي الشرعي بمدينة كوموتيني الشيخ جمال حافظ بن ادريس وفضيلة الواعظ والرشد الديني لمسلمى اليونان الشيخ رشدی ادهم امام فیما یل نصبها . . الى فضيلة الشيخ جمال حافظ بن

ادريس نائب المفتى والقاشي الشرعي بمدينة كوموتيني وفضيلة النسرخ رشدى أدهم اسأم الواعظ والمرشد الديني لسلمي اليونان . ثلقينا رسالتكم التي عبرتم نيها عن تأييدكم لتنفيد حكم الله في الفئة المجرمة التي قامن بالتفجيرات بمكة المكرمة ﴿

حج عام ١٤٠٩ هـ واراقت الدم الحرام ق ألبك الحرام في الشهر الحرام . وأننا لنشكركم عل مشاعركم الطبية مؤكدين لكم باننا لا نتوائي عن تطبيؤ حكم الله على كل من يحاول الاعتداء على الامن والاستقرار والحاق الاذع بحجاج بيت الله الحرام الوافدين لاداء ركن من أركان الاسلام او يعكر صغو امنهم سائلين الله التوفيق لما فيه خبر امتنا واعلاء شأن ديننا الحنيف

### فهد بن عبدالعزيز

وكان خادم الحرمين الشريفين قد نلقى رسالة من نسائب المفتى والقاضي الشرعي بمدينة كومبوتيني والواعظ والمرشد الديني لمسلمي اليونان أعربا فيها عن تاييدهما تطبيق شرع الله في الفئة المجرسة التي أرتكبت اعسال التفجيرات في الحج الماضي واراقت الدم المرام في الشهر المترام في البلد

واكدا ال ما قامت به الملكة من تطبيق لاحكام الله في الفئة المجرمة هو الجزاء العادل الذي جاءت به الشريعة الاسلامية وامرت بنطبيقه على كل معتد على حرمات الله .

كما وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد من عبدالعزيز ال سعود برقية جوابية الى نائب رئيس جبهة تحرير مورو الاسلامية الحاج مراد فيما ينى نصيا الحاح مراد نائب رئيس جبية تحرير

وردننا سرقيتكم المؤرخة أ ۱۱۱/۲/۱۱ هـ التي عبرتم فيهلعن تاييدكم التنفيذ حكم الله في الشردمة

الضالة التي قامت بالتفجيرات في مكة. . . وألم سسات الاسلامية اثر تتفيذ حكم

والسداد وسانلينه سبحانه التوفيق لكل ما فيه خير الاسلام والمسلمين انه سميع

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز ال سعود مزيدا

ان تكون كلمة الله هي العليا . الحرمين الشريفين لكل خج .

من برفيات التأبيد من الجمعيات

المكرمة خلال حج ١٤٠٩ هـ قمروعت الأمنين من الحجآج والمجاورين واراقت الدم الحرام بجوار بيت الله الحرام . واننا لنشكركم على مشاعبركم الاسلامية مؤكدين لكم بان حكم الله مجاهدي افغانستان الشيخ جميل سيطبق بحول الله وقوته عبني كل من الرحمن ورنيس جمعية علماء بنغلاديش يحاول الاعتداء على المقدسات أو العبث محيى الدين خان ومن محمد حميد الدين

> تلقى برقية من نائب رئيس جبهة تحريز مورو الاسلامية اعرب فيها عن تأبيده الكامل تنفيذ حكم الله في الشردمة الباغية التي روعة. حجاج بيت الله

> أولئك المجرمين وتنفيذ سرع الله فيهم يجسد حرص الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وعملها الدزوب على ودعا الله العلى القدير أن يوفق خادم

77-8077 / 778(012:0

بالأمن او الحاق الآذي بحجاج بيت الله الحرام مستعدين من الله العون

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته فهد بن عبدالعزيز وكان خادم الحرمين الشريفين قد

واوضح از السرعة في القبض على

امان الحج الماضي . وقال أن برقية رفعها لسفير الملكة ف واشتطن صاحب السعو الملكي الامير ندر بن سلطان بن عبدالعزيـز ان الاجراء الذي اتضده خادم الصرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعريس

بتطبيق حكم الله على أولتك المجرمين ينبع من اهتمامه وحرصه - حفظه الله - على العقيدة الاسلامية وخدمة السلمين جميعا واكدير مدير مؤسسة أبوبكر

الإسلامية باسم المؤسسة والسلمين ل اوكلند تابيدهم المطلق لما يتخذ خادم .الحرمين الشريفين من أجراءات لحماية الاماكن المقدسة والمسلمين وتوفير ألامن والامان لضيوف بيت الله الحرام

مِن جهة أخرى أجمع علماء الإسلام ذ تونس على أن العمل الاجرامي الذي قامت به شردمة من المجرمين من اعداء

اما فضيلة الشيخ كمال التارزي

على حرمة البيت العقيق بمكة المكرمة في موسعم الحج الماضى يستوجب شرعا الله في الفنة الضالة التي حاولت النيل تنفيذ حدود الله فيهم حتى بنالوا من حجاج بيت الله الحرام والاماكن جزاءهم العادل وفق الشريعة الاسلامية المقدسة أبان حج العام الماضي . ليكونوا عبرة لمن يعتبر . فقد تلقى حفظه الله برفيات من فقد اكد سماحة مفتى تونس الشيخ امير جماعة الدعوة الى القران والسنة

عقيل حسامي من دار العلوم بحيدر اباد

وقد اعربوا عن تأييدهم المطلق لتنغيذ

حكم الشسرع الاسسلامي العنيف في

المجرمين الذين روعوا المنطمين وحاولوا

النيل من لمن هجاج بيث الله الحرام

واكدوا از الاحكام الشسرعية التم

صدرت بحق اولئك المجرمين الصالين

احكام عادلة تتواسم وما اقترفوه من جرم

بحق الاسلام والسلمين .. ودعوا الله

العلى القدير أن يوفق خادم المرمين

الشريفين وحكومته الرشيدة الى ما فيه

خع الاسلام والسلمين والدضاع عن

كما اعرب مدير مؤسسة ابوبكر

الاسلامية في اوكلاند بكلعورنيا محمد

مرتضى علابى باسم المؤسسة والمطمين

هناك عن تابيده لما قامت به الملكة من

تطبيق لشرع الله في الفئة الضالة التي

ارتكبت اعمال التفجيرات في مكة المكرمة

والاماكز القدسة .

المقدسات الاسلامية .

المختبار السلابي ان ثقت كبيرة في القضاء السعودي وعدالة رجاله مبرزا هنا للكفاءة العالية والنبزاهة الكبيبرة لرجال القضاء في الملكة التي قامت من خلال قضانها بمحاكسة هذه النزمرة الباغية على امتداد فترة كافية وكل من ثبت عليه أنه قام بالتقجير يجب تطبيق

وابرز مفتى تونس ان نجاح الامن السعودى المعروف بيقظته وكفامته أر القبض على هؤلاء المعتدين الأتمين زرع الثقة و النغوس واعاد الطمانينة لكل قاصد لبيت الله لاداء مناسكه لان الضوف ادًا حاك في النفوس ذهب خشوعها .

واكد فضيلة الدكتور الثهامي نقرة رئيس الجلس الاسلامي الاعلى بتونس ورنيس بيت الرُكاة ٠ أن تنفيذ حكم الله في هذه الفئة

الباغية هو الجزاء العادل على فعلتها التنبعة في موسم الحج الماضي والمتعثلة في استباحة حرمة بيت الله واتارة البلبلة والفتنة وترويع ضيوف الرحمن ورعزعة واشاد رئيس الجلس الاسسلامي

الاعلى بحزم حكومة الملكة التى وقفت موقف العزم عن المعتدين فعرفتهم وعاقبتهم يما يستحقون حتى يكوسوا قدوة ودرسا لكل من تحدثه نفسه بالاساءة للمقدسات الاسلامية و ومن جهة اخرى اكد الدكتور عبدالله

الرصيفه العميد السابق للجامعة ريتوبية ان علماء الاسلام بثقون في خادم الحرمين الشريفير الملك فهد بن عبدالعزيز وق اعماله الجليلة لخدمة الاسلام ونصرته والدفاع عنه من كل المحاولات الاجرامية والهدامة كما ان علماء الاسلام يعتبرون القضساء السعودي من النزاعة والكفاءة مما يؤهله بتطبيق الشريعة الاسلامية واذلك نحن ذريد رجال القضاء في الملكة فيما يرونه ملا جدال .. ونحن لانشك في ان حكومة الملكة تدفع مصادر الاذي عن الاسلام وهي لم تقمر في شيء لخدمة الاسلام

الدير العبام السابق لادارة الشعبانو الدينية وعضو المجلس الاسلامي الاعلى بتونس فقد اكد ان ما قامت به حكومة الملكة العربية السعودية انما هو تنعيذ للجاءت به الشريعة الاسلامية من ردع هؤلاء بالفتل اذأ قتلوا وبالصلب وقطم الايدى والارجل اذا كانوا مفسدين في ا درض والله سبحانه وتعالى يقول د كتابه العزيز ، ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه واعدله عذابا عظيما معهزلاء لم يقتلوا واحدا وانعا قصدوا قتل عدد كبير من الشاس وارادوا بث العزع والخوف في قلوب امنة مطمئنة واضاف ان قيام هذه الشرذمة بانتهاك حرمات الاماكن المقدسة وترويع الحجاج هاو اعتداء على الله ورسوله وعلى المسلمين وهو أعتداء أيضا على المبادى، العامة الإسلامية

ومن ناهية اخرى اشاد هؤلاء العلماء بالرعاية الفائقة والعناية الكبيرة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمقدسسات الاسلامية ولحجاج بيث الله الحرام وتوفير كل ما يحتاجونه من مرافق تعينهم على اداء مناسكهم وتيسر لهم العبادة ق أحسس الظروف وى هذا السياق قأل عصيلة الدكتور الثيامي بعرة ، رقع الله مكانة خادم الحرمين الشريعين الملك فهد س عدالعزيز بما وى من نصرة الحق وقد زاده الله عرا بحدمة الحرمين الشريعي وبتوسعتهما تنوسعة لم يسنؤ لها

الدولة للشؤون الدينية بتونس تعن بدوره و تصريح خاص - للمدينة . المهود الكبرة والستعرة التي تبذلها الملكة العربية الصعودية برعاية خادم الحرمي الشريعين الملك عهد بن عبدالعزير ص اجل توهير افضل الخدمات لمحاح سيت الله الحرام وصمان اميهم وق هدا ـ البيار قال بوسبية ، أن الملكة عابمة بواجبها على احصن ما يكون للدماح عن الإيسلام والمطعين وحماية المغدسآت ل مكة المكرمة والديمة المعورة وتكالل ال العباية بالمساعر الاسلامية وأن كل عده الأعمال الجليلة مي سعث ارتباح كل المسلمين واكد ان ما فامت به عصابة المجرمين حلال موسم حج العام الماعى من ترويع المحاج ومحاولة رعرعة الاس متعرد كل مسلم ويسجيه ولا برماح اليه لإن فدمسية الحرمين الضريفين هي محل المعاد عل المسلمين -كما وجه حفظه الله برقبات ال كل

● من مكة المكرمة: رئيس تحرير مجلة الرابطة بالنيابة عبدالله احمد الدارى ومحمد عثمان باشمى وعلى عبدالله ال مانع واولاده وجبيرين جابر الصليمي وقبيلة الصمان ومحمد بن محمد سرحانً نحالب وضيف الله بن محائض بن محمد ال محاطف الحارثي

● ومن مدينة الرياض . رافع مهدى ظافر الشهرى وجماعته وعبدالرحمن محمد سليمان ال محيا واسرته وجماعته ولويقي صالح الرشيدي وصالح بن غمیض الرشیدی ومحمد بن صالح بن شعلان وعائض بن عاتق السبب الاحكى واولاده وجماعته وفهيد فاهد فضأه ومحمد مناح السبيعى وفاهد فهيد فضاه السبيعي وعبدالعزيز بن ابراهيم محمد الهاجرى وقبيلة بنى هاجر ومحمد منذر قيش والشيخ الحميد وعائلة الحميد ومنصور بن على بن مضحى الشعرانى وشمل قبائل شقيق شعران

وشعيفان بن عني جفران السبيعى ● ومن الدعام مسالح بن سعود الكالوف وسبالم محمد عبنود باوزينر واخوانه واولاده وسليمان عبدالله الدوخى وعامر بن حمد بن ميارك الحقباني وعبدالعزيز عامر حمد الحقباني وقبيلته وعبدالرحمن ضحيان الضحيان وخالد عبدالرحمن الزهراني واحمد سلمان الصريمي بشاروت وعبدالمكيم حسن محمد آل كبدار

بتاروت. ● ومن الطبائف سعيد بن شمت الفهمى وقبيلته وناصر مهدى مسقط القحطاني وناصر مسعود القحطاني ومن صبياء احمد على محمد موكل ومنوسى يحى معافنا وعشيرة الموكل والمعافى وحسن على محمد حمود الزيرى وشمل السجيئى والنجوع ومحمد احمد

• ومن جيران ابراهيم عبدالعفار أبراهيم وعلى خليل احمد وسعيد أحمد الشهراني وأحمد مساوى مدخلي ومحمد زبلعى عبده واولاده واسعد جبيران سلمان معنى وجماعته وولى بن على حكمى وحمد على احمد شاجرى.

 ومن تجران. مهدى ظافر محمد ال مهذل وسالم على ظغير الصقور وقبيلته ومحمد بن مهدی حمیران ال زمانان وأولاده وقائد الهمامى وقبيلته وحاتم محمد مأنع ال هنيله ومحمد على رجب البزهراني واسبرة الجعاملية وعواش عوض الهملي وقبيلة العناس وصالح بن يقصب قطيبان ال عبويارة وقبيأت الحصيئية وفيصل مسغر سعيدان ال مخلص وأهالى ثار وسعد متمد مسقر الجنابرى وعبل عبداللته معمد يسى الاحمرى وجماعته وعلوى بن على بن جريبه الحارثي وجماعته ومرجم محمد بن فاران اليامي وجماعت وموفق

عبدالهادي العنزي وخميس ممالح هادي المصوري وال ربيع. • ومن الخرج سعيد سعد المعذر وال معنذر ومحمد بن سمود بن جوشه العجمى وجماعته أل قزأت وال شامر • ومن حفر الباطن. حمد عبدالله العامر وسلمى فالح الطرقة وجماعته وضيف الله أبن مالك وجماعته ومز الخفجي حويط صبحي العنزي ومن رقحاء نايف من محمد نايف الشمري . ومن القريات سالم سلاسة سلسان

الشرارى ومعمد معيل الشرارى. ● وفن حائل محمد بن شاہ وجماعته ومحسن بن صوبات الرشيدي أبراهيم محمد الحزيفى وجماعته ● ومن الرس حمود مقبل الحربي ومن البكيرية صالح بن محمد الجعبر وأسرة الجعبر وصالح رشيد المزينى وأولاده ومن بريدة عويس فتحى حميل ومن الاسياح عيد بن حيان ادم واهالى هجرة البعنة ومن عبيرة هادى

ومن المنتب ناصر بن عبدالله

● ومنّ الغاط سعاد من عسدالله بر عباد ابو فريي وقبيلة مليه وعلى عدالممس بنجيرين المطيري وأنبيلته ومن المجمعة احمد عبدالله محمد صالح وعبدالعرير محم، العسدالحبار وأهالى بلدة وشى ومن حوطة سدير محمد عاشور سرور ومن الشجراء أبو الوهاء عبل حبيد ومن الموينة شاهم سعد العربعي وقبيلة ال صقر ومن ضرب مجمد بن سعدى البكري وعشيرته ومن السيمه مطر عيد الراسي الطيرى ● ومن المدينة المنورة سالم

المليري ● ومن الوجه عوض حامد أبو ربد وال أبو ريد ومن الجوف بدر عندالله الشمدين ومن راءم عندالعريــر محمد عمالح القائمي ومن الجموم حمدان بن مجمد سوبهرة ومن طحرتى عبل على لحمد دغيب البعائي ومحعد مأتع محمد ومن النصاص معمد دامل الشهرى

عبدالله الحجورى وبنيل بحى معمد

مشيط سقر سعيد محمد الشهراني وجماعته وسعد شارع مشحن الشهراني وجماعته ومن ابها محمد بن شائع صالح القعطاني واسرة ال صالح واحمد محمد على أبوراس وجماعته ومن المجاردة ابراهيم على حسن القرنى وأخوانه ووالدهم ومشارى بن ناصر بن • ومن الليث: عبدالبرحمن بن مشارى وقبيلة القريشان ومحمد بن

شأمان محمد الزلامي السبيعي وعبدالله • ومن الكامل حسن بن عاشي السلمي بن خالد بن منصور لزى الشريف. وقبيلة امارة كامل وراشد بن حسين من • ومن الليث راشد يسيس الذبياني هندى السلمي ومن احد رفيدة حيان وبنى ذبيان عبدالعزيز بن عبدالله بن مفرح النجادي الريتي. مسعود وبئى زيد وعبيد أحمد محمد ومن البرك امير مسركز عمق عبل هاشم الصعي. الحسن بن عبده واهالي عمق وجماعته ● ومن حوطة بني تعيم: حسن بن معيض بن مبارك القحطاني وقبيلة

● ومن البدع. محمد بن غدير قاسم الكرعان واولاده وجماعته العمرانى ومن العرضية حمود محمد ومن العيص عبدالله محمد فايز الشهرى وقبياته الزوكة ومن منطقة الفامدي واولاده وحمدان بن عواد بن العرج محسن حسين الغشي. قالح الجهني والمقبل. ومن جزيرة بدران رئيس مجلة ادارة • ومن شرورة. صالح بن سعيد الجمعية لاستصلاح الاراضي المهندس بأمزعب بالعيد وقبيلة بالعيد

سعيد محمد بهنساوي. واعرب خادم الحرمين الشريفين عن شكره لهم لما عبروا عنه ق برقياتهم من مساعر طبيعة اثر تنفيذ حكم الله في الطغمة المجرمة التي قامت بالتفجيرات ممكة المكرمة في حج العام الماضي،

وزملائه وامنه بنت صالح ومن شرورة سرور بن مرسل الصيعرى ومن خميس

ومعيض على سالم الشهرى

عبد الرحمل العاق واولاده.

واكد حفظه الله أن المملكة لا تتواني عن تطبيق حكم الله و كل من تسول له نفسمه العبث بالامن او الاساءة الى حجاج بيت الله الصرام سأئلا الله التوفيق لما فيه خبر امتنا واعلاء شأن

●● كما وجه صلحب السمو الملكى الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد وثائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحبرس البوطني ببرقيات جوابية الى المسؤولين وأعيان المدن والمواطنين اثبر تنفيذ حكم الشبرع المطهر في الفتة الضالة التي احدثت التفجيرات في مكة المكرمة أبان حج العام الماضي. فقد وجه سمو ولى العهد برقيات الى

کل من من الرياض عبدالرحمن محمد سليمان أل محيا واسدرته وجماعته وشعيفان بن على جفسران السبيعى وجماعته وخليل الهادى الجدباء واسرته وجماعته وسارح الهادى الحنش القرني وجماعته وصبالخ العبل العبدالله الصقعي. الصقعي.

• ومن مكة المكرمة التركستانيون عنهم نور أحمد مقصود، ● ومن جدة العجار احمد حادى الباكستاني وعني احمد الكلي الغامدي وعبدالله مناهر بن مبينزيك الغنائمي ومحدد بن سعد السفرى وذوى راجح وجماعته صقران وطلال محمد محمد بادكوك ومبارك بن يسلم بن عمروبلعبيد ومن الطائف عوض عيضه المالكي ومن نجران محمد بن مهدى حمران ال زمانان واولاده وال زمانان وموفق

ومن الخرمة فهيد بن عبدالله

سمحى وندان السبيعي وجماعته ال

عبدالهادي العنزي

المسيند وعبدالعزيز عامر حمد الحقبانى وقبيلته ومدير منطقة الدمام للاتصالات بالنيابة فاصل مطر الدوسرى . ومن حائل فضي بن عثمان بن قعوب الرشيدي وجماعته ال قعوب وامير قرية میضة اثقب محسن بن صویان بن شويلع الرشيدي وعلى ناصر السرور

● ومن المذنب على بن سليم بن رجاح

واهالى عشيران قبيلة المبشوش امير

عشيران وامير العمار محمد بن جبرين

وجماعته بن عبدالله وناصر بن عبدالله

● ومن المويه سعود راشد الهزاني

ومن الفریف سعود حمود بن مقعد

• ومن السر في سلجر محمد مناور

هذال المطيري وأبنانه وجماعته الهزال.

ومن ضرماء عبدالعزیز بن فهد بن

ومن تثلیث ذیب بن نایف بن عبود

ومن الجبيل امير الجبيل سيف بن

● ومن القباط. واهالي الغباط عنهم

ومن رماح فهید بن سالم بن فهید

● وعن شقراء عبدالله محمد انفاسم.

• ومن الرين هزاع بن خليل بن عمرو

ومن النماص. تركى بن شاكر

العسل ومنسوبى الانصالات السعودية

● ومن بنی مالك مغرح عبدالله

• ومن المراجعية امير مجرة ام طلحة

شيويح بن ذعار مشعان القبع وجماعته

• ومن المجمعية اسير صركز وشي

عبد العزيز محمد العبد الجبار واهالى بلده

• ومن الدمام سالم محمد عبود باورير

والحنوانه واولاده وصنالح بن محمد

ومحمد دابل الشهرى وزملائه

الحويث العنيبى وقبيلته وجماعته

عندالرحمن ابراهيم الحقر وجماعته

السبيعى ومأغى بن مغرح السبيعى

العقيل وجماعته.

وأولاده وجماعته.

سعد المهيني واولاده.

وشعل اهالي تثليث.

سعد بن سيف القمطاني

الصبييفي وأبنه وجماعتهم

خادم الحرمين الشريقين الشمرى وامير بلدة الجحفة وجماعته محمد بن ضاحی. ومن بريدة عبدالعزيز بن عبدالله التويجري ● ومن البكيرية مسالح بن مصد الجفير واسرة الجفير وصالح الرشيد المزيني وأولاده • ومن الاسياح اهالي مجرة البعيثة منهم عبيد بن حيان بن دهيم ونايف بن نقيمش عايش الفهيديه وجماعته الفهده. ● ومن ضرية محمد بن سعدى الذكرى وقبيلة عوف. ● ومن حقر الباطن. سلمي فالح المطرقة وجماعته

 ومن الخفجي. حسويط مسحس العنري ومن الدوادمی امیر مرکز عقله الفويري عبد المسن بن شارع الفويري وقبيلة الدلاسمة. ● ومن البرك امير مسركز عمق عسل المسن بن عبده واهالي عمق ومنسوبي الامارة وبني هلال

• ومن ابها. محمد بن شائع صالح القعطانى واسرة آل عبالح ومن العشاش فرحان رشيد العنزى ومن الكامل حسن بن عشاى العدى السلمى وقبيلته • ومن الخرج سعيد سعد المفدر وال

 وعن رابغ. منسوبی متوسطة وثانویة حجر ضواحى رابغ عنهم سند حامد الشرابي ورملانه. ومن خیبر عبدالکریم بن محمد بی رجاء حويكم الايداء. ● ومن الباحة صالح بن سعد القلطي واخوانه. وقد أعرب سمو ولى العهد للمسؤولين واعيان المدن والأهالي عن شكره وتقديره لمشاعرهم الوطنية وغيرتهم الصادقة على

حرمة البيث العتيق. واكد سموه ان حكومة خادم الحرمين الشريفين سنطيق حكم الله على كلّ من تسول له نفسه العبث بالامن والاساءة الى حجاج البيت الحرام







العمالة المستقدمة من الخارج اصبحت الان ظاهرة في كل بيوتنا اذ لايخلو منزل من خادمة وسائق او اكثر ووجود هذه العمالة يجب

ان يحضع لمعابير دقيقة حتى نجنب انفسنا الإخطار والمشاكل التي قد تنجم عن وجود عمالة غير صالحة.

وقد ظهرت في الاونة الاخيرة شكوى المواطنين من تأخر وصول الايدى العاملة والرسوم الباهظة التي يدفعونها لمكاتب الاستقدام

الاهلية وسوء اختيار هذه العمالة من قبل مكاتب الاستقدام وقد حاولت في هذا الاستطلاع ان اضع هذه القضية على بساط البحث

بمشاركة عدد من الإطراف المعنية في هذا الإمر للوصول الى افضل الحلول التي نتوخاها ونسعى اليها.

الاستقدام قائلًا أن أهم سكو ي بعانيها المواطر من الاستقدام هي طول المدة التي بحتلجها مكتب الاستقدام لتوهير العمالة التي طلبها المواطن وهذا كتيرا مابضر بمصلحة المواطن لانني مثلا لو فنحت مشغلا للملابس وجهرته بكل مليلزم وكان الشغل بالأيجار فان المشغل لن بعمل ويؤدى الغرض الذي من اجله تكلف المواطن الاجور والخسائر الا بعد حضور الخباطات للمشغل وهذا يحتاج الى وقت طويل مما يترتب عليه خسارة المواطن بسبب الايجار المطلوب للمحلّ

الى بلادنا للاعمال المختلفة المنزلية والهنية .. هل احسنا اختبارهم ّ

وهذا التاخير لايقل في بعض مكاتب الاستقدام عن سنة شهور رغم از المكتب عندما نبدا الانفاق معه يؤكد لك ان المدة الني سبحضر لك فيها العمالة التي طلبتها أن تزيد عن ثلانة أسابيع بالكتير

ومن المتبلكل الاخرى التي يصادفها المواطن مع مكاتب الاستقدام كما يقول المواطن عوض العمرى ظاهرة الغش في العمالة التي يتسبب عنها مناعب وحُسائر لأحدود لها وهذا الغش يتمتل في حضور بعضر العمالة مَن الخارج التي ليست لديها فكرة عن الغرض الَّذي استقدمتها من اجله فمثلا طلبت في فترةً مأضية عددا من الخياطات في المشغل الخاص بي ولما جاءت الشغالات اللواتي طلبتهن وجدت أنهر ليس عندهن أي معرفة بالخياطة والتطريز وغيرها من الاعمال التي يحتاجها المشغل ولما اخبرت المكتب الذي استقدمهن بذلك قال في ة اخرى وفي نظري از مثل هذه الامور تضاعف من خسارة المواطن وتزيد مناعبه لان ارجاعهن ليس هو الحل فالمطلوب ان يكون الاختيار من قبل مُكَاتَبُ الاستَقدَّامُ عَلَى اسلَسُ سَلِيمٍ وان تَخْتَارُ الْعَمَّالَةُ الْمُطَلُّوبِهُ وَفَقَ حَلَّمَةُ المُواطنُ وحسب تأسيرة الاستقدامِ التي طلبها وان يجرى للعمالة المستقدمة اختيار في بلادهم يتم بموجبه معرفة ايجادتهم للاعمال الني استقدموا من اجلها من عدمه . واعتقد أن مكاتب الاستقدام الداخليه تستطيع أن تحقق ذلك بشيء من المنابعة والحرص على مصلحة المواطن

# ۱۲۰۰ دولار کثیرده

ويقول المواطن صالح غازى ان مكاتب الاستقدام المحلية تغالى في المبلغ الذي تطلبه كرسوم لاستقدام خلامة او مربية ويقولون از هذا المبلغ وهو ٠٠٥٠ ريال هو أقل مبلغ ممكن لان مكاتب الاستقدام في الخارج تاخذ من هذا المبلغ في حدود ١١٠٠-١٠٠٠ دولار واعتقد ان هذا المبلغ كبير جدا ظو ناقشنا الامر بشكل منطقى لوجدنا از الموضوع غير واضبح وفيه لعب وتصابل بتد مز وراء الكواليس واتفاقيات لأنعلم بها بين مكانب الاستقدام المحلية والخارجية قلو فرضَنا أنَّ تَذْكرة الخادمة الى الملكة ب ٣٠٠ دولار على اكثر احتمال لأنَّها ذهاباً فقط وافترضنا آيضا ان المكتب بدفع ١٠٠ دولار آخرى كمصاريف جواز للخادمة او الربية واجور معاملات وكشف طبي ولو افترضنا ابضا أز المكتب يصرف ايضًا ١٠٠ دولار اخرى مقابل تدريب البد العاملة واعدادها للسفر وغير ذلك من المصاريف الآخرى فأن مجموع مايصرفه المكتب حوالي ٥٠٠ دولار فلماذا باخذ المكتب ١١٠٠ دولار او ١٢٠٠ دولار هذا اذا مااخذتا في عين الاعتبار از هناك اشتراطات خاصة تضعها مكاتب الاستقدام على العمالة تاخذ بموجبها منها رسوم خاصة مقابل توهير العمل لها

ان المبالغ التي تطالب بها مكاتب الاستقدام المحلية كبيرة ويجب دراسة تحفيضها من قبل الجهات المسؤولة وبشكل البكور س ظله للمواطر والاضرار بمكاتب الإستقدام

# الحل عن طريق المكاتب الداخلية

ويقول المواطن محمد سنيد ان حل مشكلة سوء الاختيار يجب ان تحل عن طريق مكتب الاستقدام الداخل واتصاله بمكتب الاستقدام الخارجي اللذي يتعلون معه والناحيد عليه باز يتم الاستقدام وارسال العمالة وقق ألشروط لمطلوبة في الناشيرات التي ترسل له والملاحظ ان عطية الانصال مين مكاتب الاستقدام الداخلية والخارجية لانتم حتى الان بالصورة المطلوبة لانتي عتبرا مالاحظت أن صلحب مكتب الاستقدام الداخل يفاجه هو الاخر عندما يكتسف ان العمالة التي جاعت ليست حسب الشروط المطلوبة مما بدل على أن المكاتب الخاصة بالاستقدام في الخارج ترسل اي عَمالة لنا دُورَ تدفيق أو تحميص ولايتم كتشاف عجزها عن القيام بالإعمال التي طلبت من اجلها ألا بعد از تصل اق المملكة ويدخل المواطن في دائرة ودوامة تغيير هذد العمقة مرد اخرى مع المكتب الذي اتفق معه وهو امر يحتاج الى وقت غير قصير والمفروض أن يكون هناك شروط جزائية على أي مكتب استقدام في الخارج يرسل عمالة لانتفق مع الشروط المطلوبة حتى يتم الحد من هذه المشكلة التي لاتنتهي.

ويقول المواطن ابراهيم الظاهري المكاتب الخاصة بالاستغدام تضع شرط ثلاثة اشهر هي المدة التي يمكن للمواطن خلالها اذا ظهر أي عبب أو عدم النزام او مخالفة للشروط من قبل العمالة التي استقدمها ال يعيدها على حساب المكتب وأعتقد ان المدة هذه غير كافية لان بعض الشغالات والسائقين لابيد، تمرده وعدم الترامه بشروط العمل التي تطلب منه الإبعد هذد المدد وبعض الخادمات مالذات تنتظم خلال الثلاثة شهور الاولى وبعد ذلك اذا كان لديها اطفال تبدا في الحذين لهم وتبدأ مشاكلها تظهر ومتاعبها تتزايد بالنسبة لمكفوليها وتصر عبلي ألسفر والعودة الى بلادها لانها اصبحت لاتطيق البعد عن اطفالها وفي مثل هذه الحالة اعتقد أن المسؤول عن اعادتها ألى بلادها هو المكتب الذي استقدمها وليس المواطن او كفيلها الذي تحمل الكثير من الحسائر لاحضارها وليس شرطا في هُذُهُ الحقة مرور ثلاثة اشهر او اكثر من ذلك لان المواطر ليس له ذنب و اصرار الخلامة على العودة الى بالأدها وليس من المعقول ان يدفع لها تذكرة سعر الى بلادها وهو أساسا لم يستفد منها ولم تلتزم بشروط العقد

وعلى مكاتب الاستقدام ان توضح للعمالة المستقدمة از اي رغبة في العودة اذا كانت من قبل المستقدم نفسه قبل نهابة العقد المنصوص عليه تكون على حساب العامل نفسه وليس على حساب الكفيل لانه الكفيل لم يخل بأي شرط من شروط العقد واصرار الخادمة على السفر يجعل الكفيل في دوامة نيس نها حدود فلو رفض ذلك بِخَافٌ عَلِّ نفسه او أسرته من انتقاء قد تقوم به هذه الخادمة او يُخاف هرو بها واحتفاءها دور علمه وهو مضطر ال السماح لها بالسفر ومن الواجب ان بكُونَ ذَلَكُ على حساب المُكتب المُسؤول عن استقدام العمالة هذه حتى لو مضى على وجودها سنةً اشهر أو اكثر أذا لم تحدث أساءدٌ من الحفيل نفسه

# الإجراءات يجب ان تبسط:

ويتطرق المواطن هسن الشهرى الى ناعبة اخرى وعي ضبرورة تبسيط احراءات الاستقداد الى اقل مما هي علده الاز بالنسبة للمواطِّن فيما لو استقدم

ايدي عاملة وعند وصولها اليه انضح له انها لاتتقز العمل الذي استقدمت من اجله مما يضطر المواطن الى ارجاعها ألَّى المكتب الذي استقدمها عن طريقه والذي بحصل بعد ذلك أن المواطن بدخل في أجراءات طويلة لاستبدال هذه العمالة تاخذ وقتاطويلا جدا والمتضرر من ذلك كله هو المواطن المستقدم والذي ليس له ذنب في خُطَ الْاسْتَقْدَام الْأُول ويَجْبُ ان تبسيطُ اجرّاءات الاستقدام البدّبلُ بشكل اسْهلُ مما هي عليه الان لان التقصير اساسا ليس من المواطن

## ارتفاع تكاليف الاستقدام هذا سبيها

تم انتقلت لطرح القضية على اصحاب مكاتب الاستقداد ومعرفة رابيد في شكوى الواطنين حيث طرحت على الاستاذ حميد الجحدل مسلحب مكتب لاستَّقُدام الايديُّ العاملة شيكوي المواطنين من ارتفاع تكاليف استقدام الخادمات فاجاب فانلا بالنسبة للتكاليف فهذه لبست بيدنا وانعا هي محدودة عن قبل المكاتب الخاصة بالاستقدام في الخارج فمنلا بالنسمة لاستقدام خادمة مر اندونيسيا فان التكاليف التي حددتها مكاتب الاستقدام هناك تبلغ ١٠٠٠ دولار للخادمة ونحن نحاول الا نستسلم للمكاتب هناك وتبحث عن ايد عاملة ارحص من هذا المُبلغ من السوق او من مكاتب اقل تكلفة ولكز هذا لايتاح لنا في كلُّ وقتُّ واحمانا نحد أز بعض المكاتب التي اتفقنا معها لاتستطيع توفير الايدي العاملة المطلوبة في الوقت المناسب فنضطر لان نلجا الى مكانب اخرى وهذا يؤدي الى ارتفاع تكلفة الابدى العاملة الى ١٢٠٠ دولار ولانتردد في السدقع حتى نفى بالتزامات مكاتبنا مع المواطنين الذين لو تاخرنا عليهم فانهم سيتذمرو مسىء هذا الى سمعة مكاتبنا لان صاحب التاسيرة لايقبل الناخير عن الوقت الذي اتفق معنا عليه اما بالنسبة للخادمات من الفلبين فان تكاليف وصولها للمواطر اقل وتصل الى حوالى ٢٥٠٠ ريال سعودي وكذلك الخادمات من سيرلانكا عن طريق البحرين بنفس السعر.

# المدة ١٥ يوما ٠

وعن شكوى المواطر من تاخير مكاتب الاستقدام بالوفاء بالنزامها فيما يتعلق باستقدام الابدى العاملة يقول الاستاذ حميد حامد الجحدل المعروص ان تكور ألمدة لاحضار الخلامات والسانقين للمواطنين في حدود ٥٠ يوما نكن احيانا تحدث ظروف بالنسبة للمكانب التي نتعاقد معها في الخارج لاتفي بالتزامانها مما سبب الناخير الذي هو خارج عن ارداننا كمكاس محلية. قلت له ولكن لماذا تلزمون انفسكم بمكاتب معينة ·

بحيب الإستاذ حميد حامد أن هذا بجعلنا نطعنن أكتر للعمالة المستقدمة لان الاتفاق فيما بين مكتب الاستقدام المحل ومكتب او اكتر في الخارج يساعد المكتب المحل أن يحدد شروطه ويجعل أسسا محددة للتعامل بين مكتبه وتلك المكاتب ويكون ذلك خاضعاً لاسلوب محدد في التعامل بين الطرفين مالاضافة الى از ذلك بساعدنا ايضا في اختصار اللاة الزمنية المطلوبة للاستقدام فاحيانا نستطيع ال نُحضر العمالة والخلامات والمربيات في زمن تصير لايزيد عز خمسة عسر يوما

وسالت صاحب مكتب الاستقدام عن الكيفية التي بتد اختيار الابدى العاملة سواء منزلية او أعمال أخرى فقال الاستاذ حميد حامد الجحدى أن الاختيار بند احيانًا من قبل شخصيا بأن اسافر للبلد المطلوب منه العمالة سواء منزلية أو غيرها وانتكدعن سلامة الايدي العاملة ومطابقتها للشروط واحيانا ارسل مندويا من الكتب ليقوم بالاختيار واحيانا يتم الاختيار من قبل الكتب الذي ستعامل معه حسب الشروط التي يضعها المواطن او صلحب طلب الاستقدام ونحرص باستمرار أن تكون الايدي العاملة المستقدمة مناسبة للاعمال التي استقدمت لها بالإضافة الى اجادتها الاعمال التي ستقوم بها وسلامتها صحيا وجسديا مزجميع الامراض المعدية او الوبائية ولكن احيانا يحدث ان تائي الامور على غير مائريد لإسباب عديدة وهو امر بقدر مانحاول الفضاء عليه الآآمه قد يحدث

# الخادمة وحسن المعاملة

ويتحدث الاستلا محمد احمد عيد صلحب مكتب استقدام عن معاملة الخادمات والرببات فيقول ولله الحمد مجتمعنا السعودى مجتمع مسلم بحسي معاملة المربيات والخادمات وفق تعاليم الاسلام ولكن هناك بعض التصرعات التي نائي عن غير قصد بسيء فيها البعض القليل جداً الى الخادمة ويجب ان تعند ان الخادمة انسانة ولها طاقة وقدرة محددة فلا يجب ان تكلفها بما هو فوق طاقتها و لاتطلب منها مثلا أن تحمل انبو به العاز النقيلة الى الشقة التي قد نكون و الدور التالث أو أكثر لان الرجل نصمه يعجز عن ذلك فكيف يكلف به أمراة ضعيفة.

# ضرورة الراحة لهم .

ومن الامثلة ايضا على ذلك ان بعض الناس لايعرف ان الخادمة تقطع مساعة طويلة من بلادها حتى تصل الى المملكة منها حوالي ١٦ ساعة طيران وقد تنتظر ايضًا في المطار ٨ ساعات حتى ياتي مكاولها وباخذها وهي مدد مرهقة تحتاج معها الخادمة الى الراحة ليوم كامل ويجب أن لايطلب منها عمل في البود الاور لوصولها لان بعض الناس مع الاسف خاصة السيدات بمجرد وصول الخادمه يكلفونها باعمال مرهقة دور أن يعطونها فترة تسترين غيها عر متاعب الرحله والسفر وارهاق ومتاعب الرحلة الطويلة التي قطعنها ومز متل هذه التصايات التي تحدث قد تسبب نفور الخادمة وعصباتها وهربها من بيت مكفولها را لد يعطها الغرصة للعودة من حيث انت فبجب أن نكون رحماء ولانكلف الخادمات وُق طَاقَةَ مِنْ ويضيفُ صَاحِبُ مَكتبِ الأَسْتَقُدامَ أَنْ سَوَّءَ المعامِّلَة خَاصِهُ وَ البود الأول لوصول الخادمة وكان سببا في عودة كتبرات من الخادمات الى مادهن بمحرد وصولهن

# اولادها .. سبب أخر :

ومن اسباب عودة الخادمات وعصيانهن وعدم التزامهن بالعمل از سعض الخادمات بمجرد وصولها ومشاهدتها اطفال مكفولها تتذكر اطفالها وبعادها الحنين اليهم وتصر على العودة الى بلادها احيانا تستطيع أن تتعلب عل هدد الشكلة وأحيانا نصر الخادمة على العودة الى بلادها فنضطر ال ترجيلها ويتحدث الاستاذ محمد احمد حامد عبد صاحب مكتب العبد للأستفداء

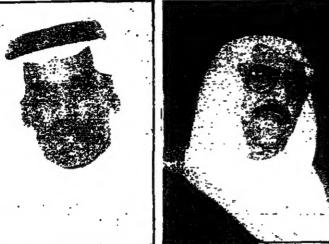
بالنسبة للمبلغ الذي يتقاضاه الكتب من المواطن عدما يطلب خادمة وهو ميلغ البلغ الذي تتقاضاه من المواطن والباقم هو ١٠٠ ريال نقط هو تصيب مهني

الاستاذ احمد اليحيى وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

لتنؤوز العمإ

تأخر العمالة عن الوقت

الغلبين عن اسهل الامور واسرعها



الاستقدام في الداخل ويخصم منها مبالغ اخرى لد التلكس والعاكسيملي

والسرقيات والانصبالات التلفونية للتسركة نفسها للتعفيب على الطلب

واستعجالها في ارسال العمالة المطلوبة. ولهذا بلاحظ المواطن أن المبلغ المنبقي

ويقول الاستلا محمد عيد صاحب مكتب المعيد للاستقدام از التاخر الذي قد

يحدث أحيانا ف وصول العمالة المطلوبة لأى مو أطن سواء كانوا خدما أو سانقين

أو غير ذلك أمر يحرج أحبانا عن أرادتنا وربما لاحظ للواطن في الفترة الماضية

شيئا مز التاخير في الخادمات المطلوبات من اندونيسيا وهذا كانت بثيجة بعض

التَّغيرات التي حصلت ومنها تعيين وزير جديد في اندونيسيا للعمل والعمال مما

ادى ألَّى استحداث انظمة جديدة ومنها ضُرورة اعتماد جميع الفيرّ المطلوبة من

سفارة اندونيسيا في الرياض وهذا يؤدي أني تاخير الاستقدام لأن كل صاحب مكتب ينتظر حتى تتجمع لديه التاشيرات الكافية التي يسافر بها من جدة الى

الرياض لاعتمادها من السفارة لانه ليس من المعقول أن يسافر بناشيرة أو

ناشيرتين بالإضافة الى طلبات كتيرة لابد من استكمالها قبل حصول المكتب على

الاذرُّ مَنَّ السَّفارة الاندونيسية بالسَّماحُ له بأستقدام العمالة التي تقدم لها وهيَّ

طلبات كثيرة الى تاخيرنا وتعطيلنا عن الوفاء للعواطنين باحضار العمالة التي

طلبوها و الوقت المناسب بالإضافة انه لابد لنا من السفر للرياض واستكمالها والمفروض ان تقوم القنصلية بجدة بها

ويقول الاستلا محمد الحمد عيد صلحب مثنب استقدام ان حل هذه المسكلة

يكون بالقضاء على هذه الإجراءات الروتينية بالنسبة للاستقداد في اندويسنا

والتي كانت في السابق موجودة في القلبين تم انتهت واصبح الان الاستقدام من

منافسة مكاتب الخدمات

ويتحدث الاستلذ محمد احمد عيد صلحب مكتب استقدام عز مشكلة منافسة

بكاتب الخدمات لمكاتب الاستقداد المرخصة نحن نواجه صعوبات عن مكاتب

الخدمات الني اساسا ليس عملها الاستقدام ولكنها تقوم بالاستقدام وهذه

المكاتب موجودة بكفرة في جدة وغيرها وهي غير مرخصة لان المكاتب الخاصة

بالاستقدام والمرخص نها فرجدة متلا عشرة مكلتب بينما يوجد الان في جدة اكتر

من ١٥٠ مكتبا للخدمات العلمة تتولى الاستقدام رهذه المكاتب بمكن التعلون

بينها وبين مكاتب الاستقدام الرخصة وهذه المكاتب هي السبب في التاخير الذي

محصل على الاستقدام وتتنخر عملية الاستقدام عن طريق هذه المكاتب لدة سبعة

اشهر واكثر لانها اساسا مكاتب تقوم على طرق غير نظامية وهي السبب في شكوي

الناس الذين لجاوا اليها اما عن جهل او لانها تغريهم ببعض التخفيضات وبعد

وموضح الاستاذ عبدالله سلطان صلحب مكتب السلطان للإستقدام ان

ين أسيال تاخير استقداد العمالة الى المكانب هو وجود معض الناس تساهر

منسبا وتفود باحضار عدالة او خادمات من السوق السوداء في البلاد التي

مرخص أيستقدام منها وهذا يجعل مكاتب الاستقدام في احراج ونحز طالبنا اجهزة الاستقدام ووزارة العمل ان لاتسمح بالاستقدام الاعن طربق مكاتب

مرخصة لان المكتب المرخص مضمون ونحن بنعاون بع بكاتب استقداد

نظامة في البلاد التي تستقده منها وتشترط علبها اشتراطات كنبرة هثى

تكور الإبدى العاطة المستقدمة وفق احتباجات الطلب المقدم من الكفيل اما

مكاتب الخدمات فانها لاتهند بمنل هذه الامور واكتر سكوى المواطبين كانت

نتبحة تعاقدهم معانب خدمات وليست مكانب استعداه والواقع از بعض

المواطنين يطلب عمالة خاصة مثل خياطات او معرضات فلو ذهب الكتب

خدمات واعطاد تاشيراته فان مكتب الخدمات لن يوضح له ان يوع العمالة

التي طلبها قد لاتوجد في العلد الذي حدده في تأسيرته ويستقدد له عمالة

كيمًا اتفقَ وتانى اننتيجة على غير مايريد المواطن بينماً لو تقدم صاحب التاشيرات الى مكتب استقداد مرخص فانه سيوضح له از العمالة الني

بريدها قد التكون في البلد الدي بريدد وبطلب منه تغيير التاسيرات الي بلد

الإسس التي يتم بموجبها الاستقدام:

وعن الامسن التي يقوم في ضونها الاستغداد بقول الاستاذ محمد احمد

عند أز هناك تعروطاً بضعها راغب الاستغدام وينم الاتفاق فيما بينه وبين

مكتب الاستقدام أذا كانت البد المطلوبة خادمه او سابقاً او غيرهما وقي

ضوء عدد الشروط ينم استقدام البد العاملة بالاضافة ال الشروط الاسلسية

الأخرى وهي أذا كلل المطلوب سانقا مثلا فيجب أن لايقل سنة عن أربعين

عاماً حتى بكون السانا عاقلا ومؤتمنا على الاسرة والاطفال والمتزل الذي

سيعمل به وكذلك سلامته من الإمراض المعدية بالإضافة ال خبرة في قياده

السيارة لمددّ لاتقل عن خصص سنوات وهناك اختبار بتم له الأز بأسراف

السفارة السعودية بند بتوجيه الناكد من أجادته لقيادة السدارة.

أخر تتوفر عيه نوع العمالة التي يريدها

ان بكتشقوا مشاكلها يستكون ويقولون مكاتب الاستقدام اخرتنا

اسباب اخرى للتأخير .

للمكتب المحل هو مبلغ زهيد وليس فيه اى مفالاة او جشع

علوان مدير بكتب الإستقدام المنطقة الغربية.



# معترفتة مناضيهم واخلاقهم ا

وعن الاهتمام بمعرفة صحيفة السوابق للايدى العاملة النم تستقدم الى وحتى نقاكد من حسن سلوكها وسيرتها حتى لانستقدم الى بلادنا اياس من احسحاب الماضى السبيء قال الاستاذ عبدالله السلطان صاحب مكتب استقدام في الواقع أن اكتر مكاتب الاستقدام حتى الآن لاتبتم بهدا الجانب والذى يجب از توليه عناية هامة واهتماما كبيراً حتى تحفظ مجتمعيا مر دخول أي أعضاء فاسدة فيه والكارثة أن هذه الايدى الني تستقدمها نمارس عملها في بيوننا وبين اسرنا ويجب از نراعي الدقة الكاملة في اختيارهم الجهات المسؤولة تولى اهتماما كبيرا بذلك وسفّارات المملكة تنابع هذا الأمر باهتمام ولكن يجب عليما نحن ان نكون متيقفلين وملاحطين لائى تصرفات تُبدر من الخدم في بيوننا أو السانقين وأن لانترك شينا بمر دور أن معطيه الإهتمام لان طبيتنا أحيانا واهمالنا لتصرفات الخدم والسانفن واعطاءهم حرية التصرف في منازلنا قد بدفعهم للقيام بامور لانحس بعداحتها الإبعد فوات الاوان

يجب على كل رب اسرة وربة اسرة ان بكونوا على يقطة وان لابسمحوا للخادمة بالقيام باي عمل الإ باشراف من ربة البيت وتحت عينها وخذلك السائق فالخير كل الخير ان يكون اسلوبنا مع الخدم والخادمات والسانعين الحدر واز لامسمح لهم بتجاوز عملهم فقط

# السرقات تاتى بسبب الاهمال:

وينطرق الاستاذ محمد احمد عيد صلحب مكتب استقدام الي جانب اخر بن مشاكل الخادمات والسائفين في المنازل بنوليه اكتر المشاكل التي تشتكي منها الاسر هي السرقات التي تقوم بها الخادمات او السانقون وهي حالات

وعندما باتى الى احد المواطنين ويتستكى من سرقة بعض الاشياء س منزله ويؤكد انه وجدها مع الخادمة أوَّ السائق وتبحث الأمر نجد أن السبب الذي دفع الخادمة الى سرقة عاسرفته هو الاعمال لان ربه البيت نصع مجوهراتها وذهبها في مكان مكشوف من غرفة النوم ند تطلب من الخادمة ان تدخل لتنظيف الفرفة وذهبها ومجوهراتها مبعنرة هنا وهناك مما يغرى الخادمة لانها بشر ان تسرق بعض الذهب والمجوهرات لان المال السانب بعلم السوقة -

# المنزل والخادمة :

ويضيف محدد احمد عيد البيت بجب ان بكون صدرسة والنسادمة كالعبغاء تسير حسب التوجيه الذي تتلقاه من ربه المنزل الذي تعمل عنده وعلى كل شخص أن يهتم بأن يعلم الخادمة على أسلوب وأضح من التعامل لاتكون فيه شدة او ظلم لها ولايكون فيه ايضا أهمال أو أن تترك ربة المنزل ال سيء ال بينها بيد السفالة تعمل به كما نشاء عدد كبير من العوائل استقدموا خادمات من المكتب ولانسمع منهد شكوى او مشاكل حنى تسافر الخادمة لانهم بتعاملون مع الخادمة على اساس واضح ويوجهونها لاعمالها المطلوبة منها وبعض الاسر تحرص أن لاندخل الخادمة غرفهد الحاصة وهذا هو المفروض

# اوكار للخادمات الهاربات.

ويتحدث الاستاذ محمد احمد عيد عن جانب اخرس مشاكل الخادمات وهو موصوع هروب الخلامات ويقول از هدأ باتى لار هناك س بسيل للخادمة الهرب ويستقبلها عندد وهناك اوكار لبعص الاندونسست يستقبلون فيعا الخادمات الهاربات ويقومون منسغيلهن وهؤلاء الاسخاص من مواليد اندونيسيا ومقيمين في الملكة تحت كعالات بعض الإسخاص وهؤلاء هم الذبن يستقبلون الخادمات الهاربات وقد طلبنا كعكانب استعداد معرفة اماكن هذه الاوكار ولكن بالطبع لم يستطع وهده الاماكن تستطبع أن اخذ منها خادمة بقال أنها جاءت للعبرة وسواق ايضا عمرد وهد بدور اقامة وانا مستعد لان اقوم بمساعدة الجهات السوولة للقضاء على هذه الظاهرة التي تلجا لها معظم الخادمات الهاربات واضَّاف از عدد الخدُّمات والسابقين الذين يانون عن طريق مكتبي ينراوح سهريا س ١٠٠٥ سانفا

# الاختيار يتم من قبلهم :

ويتحدث الاستاذ عبدالله السلطان صاحب مكتب استقدام عن كبعبة ختيار العمالة المنزلية المستقدمة من اندونيسيا بصراحة قائلا الواقع ان اختيار الخلامات والسانفين الذبن بند أستقدامهم س اندونيسيا بند عن طريق مكاتب الاستقدام في اندونيسيا نفسها والتي بينيا وبيها انفاق وبكور هذا الاختيار حسب الشروط التي يضعها العميل ونكب الموعد حسب قولهم ولكن هم مع الاسف لايصدقون والحل لهذه المشكلة بكون في دهابنا بانفسنا الى هناك ومعنا الناشيرات

التي جمعناها ونقوم بالاختيار بانفسنا لأن ذلك هو الحل الامتل للفضاء على ت حجر العمالة وعلى الاختيار السيىء الدن تقوم مكاتب الاستفداد الاندونيسية بارساله لنا .. بالاضافة الى الإجراءات الطويلة التي بحناجها الاستقدام من أمدونيسيا والتي لانتوقف عند هد ولانريد أن تنبت على هال

سؤول عن استقدام عمالة تعانى من امراض معدية ؟



الستقحام الناريية التلتزم بشروط الختيار السليم؟! الاستقحام الاهلية تقوم بالكثير .. واتأذذ الا القليل

> لانسمح بالمراجعة الألكاتب الاستقداء

الاهلية المصرح لها) جراءات استبدال

العمالة غير لمطايقة للشروط

المكاتب الإهلية تحت أشراف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وأي شكوي ضدها على المواطن ان يتقدم بها المواطن الى وزارة العمل والشؤون والمواطن يعمل عقدا عمل مع مكتب الاستقدام الاهلى لاحضار العمالة

التي طلبها وعلى مكتب الاستقدام الاهل ان يلتزم بالعقد والمدة التي اتفق عليها هو والمواطن وكذلك مكتب الاستقدام الاهل ملزم بان يحضر العمالة حسب المهن المطلوبة ويجب أن يتحرى الدقة في هذا ويتقيد بالعقد الذي وقعه مع المواطن وان لايتعامل الا مع مكاتب الاستقدام الموثوق بها في

مكتب الاستقدام الحكومي يئتهي بحصول المكتب الاهلي على رقم التاشيرة الصادر لوزارة الخارجية ومكتب الاستقدام الاهل مازم بانه ياخذ الرقم من

الخارجية للسفارة ويحضر الخادمة او السانق او المزارع او العامل الى صلحب الشان وتاخيره اسبوع او شهرين او ثلاثة لإعلاقة لنا بذلك لان

# السعر لم بحدد :

ويقول الاستلا عبدالله علوان مدير عام مكتب الاستقدام بالمنطقة الغربية بان الرسوم الخاصة بأستقدام الايدى العاملة للمواطنين لم تحدد حتى ألان ويتم الاتفاق بموجبها بين الطرفين وهي المستقدم وصاحب مكتب الاستقدام واذا لم يعجب المواطن سعر أي مكتب استقدام يمكنه أن يبحث عن غيره وقد ترك موضوع رسوم الاستقدام بدون تحديد للتنافس من اجل

# ولوزارة العمل .. راي :

ثم نقلت الحوار الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لمعرفة رايها ق العديد من النقاط التي طرحت من قبل المواطن ومكاتب الاستقدام حيث التقيت بالاستاذ احمد اليحيى وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل والذي تحدث عن موضوع اختيار الابدى العاملة من قبل مكاتب الاستقدام قائلا ان المواطن اذا حصل على تاسيرة استقدام عمالة لمنزله سواء خلامة او سائق او غير ذلك فانه لو اتبح له السفر بنفسه والاختيار بناصه فان ذلك افضل ويعطيه امكانية للاختيار السليم او ان بكلف مكتب استقدام بذلك وفي كلتا الحالتين من المنوقع الخطا في الحالة الاولى يسبب جهل الأنسان او استعجاله الأمر او عدم التاكد من صلاحية الغرد الذى استقدمه بصورة جيدة وق الحالة الثانية وهى تكليف مكتب بالاستقدام له فالخط وارد بصورة اكبر لان بعض المكاتب لاتحرص على التدقيق في الاختيار وعدم ارسال مندوب من قبلها لبقوم بالاختيار بنفسة ونحن نحرص في الوزارة على متابعة مكاتب الاستقدام الاهلية وتنبيهها على الالتزام بجميع شروط وانظمة الاستقدام

# العمالة في الداخل:

ويقول الاستلا احمد اليحيي ان بعض الاسر تلجا الى استخدام عمالة منزلية كالخادمات والسانقين من الداخل ويتعاقد مع الخادمة والسانق باجر معينُ دون أن يحصلُ على تأسيرة استقدام كما قبل لَّى وهذا اخراء غير نظامي لانه يساعد في تخلف العديد من الاشخاص الذينَ جاءوا للحح أو للعمرة في الملكة بالإضافة الى الخطورة التي قد تسبب عن امثال هولاء وعلى المواطر ان يتعاون مع الجهات الرسمية للقضاء على هذه القاواهر التي تعد اخلالا بشروط المواطنة لان الدولة اعطت تسهيلات للمواطن ويمكن له الحصول على خادمة وسائق بصورة رسمية ولاداعى للجوء لثل هذد المارسات التي

# مكاتب الخدمات لايحق لها الاستقدام:

الوزارة اكتر من ملنه مكتب في جميع انحاء الملكة

ويقول الاستاذ احمد البحيي ان استقدام الابدى العاملة سواء عمالة منزلية او عمال للمؤسسات يجبُّ ان يتم عن طريق مكاتب الاستقدام المصرح لها بذلك ولابجوز لمكاتب الخدمات العامة ان تعمل بالاستقدام واي مكتب يريد العمل في مجلل الاستقدام بجب از يصرح له من مكتب العمل وفق لوانح وانظمة محددة اما مكاتب الخدمات العامة فاز لها اعمالا ووظانف اخرى ليس منها الاستقدام وبعض اصحاب مكاتب الخدمات العامة يعطى تفسيرات من عنده للوانح والقوانين وليس من المعفول ان يتجاوز الشخص أنظمة ولوانح العمل الذي سمح له بممارسته واخذ التصريح بموجبه او ان ياخذ انسان تصريح مكتب خدمات عامة ونضبطه يعارس الاستقدام نطيق بحقه العقوبات النصوص عليها في النظاء واضاف الاستأذ اليحيي أن عدد مكاتب الاستقدام المصرح لها من قبل

المكاتب في الخارج رسومها وهذا لايتم عن طريقنا وانما يمكن ان تتدخل الجهات الرسمية لتخفيضها نفس الضمانات : وعن سَكوى مكاتب الاستقدام المعتمدة من مكاتب الخدمات التي تنافسهم

في عملهم بقول الاستأذ محمد جميل محمد على صاحب مكتب خدمات عامة أنَّ الضمانات النى تقدمها مكاتب الخدمات للمواطئ هى نفس الضمانات التى تقدمها مكانب الاستقدام ونحن لدينا ترخيص ونمارس عمل الاستقدام بنفس الطريقة التي تقوم بها مكاتب الاستقدام ونفس المكاتب التي تستقدم منها مكاتب الاستقدام نحن نستقدم منها وعملية الاختبار تاش حظوظا ونحز لانتافس مكاتب الاستقدام او نقف على ابواب مكاتبهم ونحد ربانتهم وانما حسب الارزاق ونقوم بلجراءات الاستقدام له

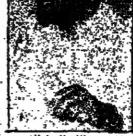
# رأى مكتب الاستقدام:

ويقول الاستاذ عبدالله على علوان مدير مكتب الاستقدام بالمنطقه العربية أن مكاتب الإستقدام الأهلية مرخصة من قبل وزارة العمل والسوون الإجتماعية ومكأتب الاستقدام لأتقبل الطلبات الآ مز المكاتب التي لها سِ اخْبِص مَنَ الورَارِدُ سارِيةِ المفعولِ وَلَهِمِ الْحَقِّ فِي تَقْدِيمُ طَلْبَاتَ المُواطِئِينِ في استقداه عمالة منزلية او زراعية ومحدد لكل مكتب عدد معين من الطلبات













# ثلاثة الثهر مدة كافية للحكم على الحادمة أو السائق من قبل الكفيل

فكل بوم لهم اجراءات جديدة وانظمة جديدة تعقد الامور بدل تسهيلها وتؤخر الاستقدام بشكل ليس له داع

أماً بكنسبة للخادمات والعمالة التي تاتي من سيرلانكا فلى معظم هذه العمالة تاتى عن طريق البحرين والمكاتب في البحرين لاترسل لنا الا النوعيات الردنية والفأنضة عندها والتي لاتكتشف عيوبها الأبعد از تصل البِنَّا وَتَجِرى تَجُربِتُهَا فَنَكَتَشَفَ انْهَا لِاتْصَلَحَ وَانْهَا غَيْرٌ مُطَابِقَةً لَلْشُروطُ النّي ثم النخاطب مع مكتب الاستقدام في البحرين بسانها لان العمالة الجيدة قد أخذها الاشخاص الذين ذهبوا للبحرين بأنفسهم ومن الامطة التي قاطتها من مكاتب الاستقدام من البحرين انهم أرسلوا لنا خلامة في البوم المالث لنفاسها ورغم سوء النوعيات التي ترسلها لنا هذه المعاتب بداوا الان يؤكدون لنا ان العملة المسلمة التي تاتي من سيرلانكا لن يتم استبدالها اذا لم تكن حسب الشروط وهذا غير مقبول لان الاختيار اساسا كان غير سليم والمكتب في الخارج يهمه الاستعادة ولابد من التدفيق والحرص أما بالنسبة للخلامات من القلبين فلن الإجراءات قد سهلت واصبحت جيدة الان ولاتوجد مشاكل بالنسبة للعمالة القادمة من الغلبين

# امسراض الخسادمسات والسائقين:

وعن الإجراءات الصحية التي تتخذها مكاتف الأستقدام وفحص الغمقة طبيا قبل ارسالها للعملكة ومايلاحظ سان سدأ س الخادمات والسانقين ياتون الى الملكة ومن نم يكتشف كافليهم بانهم مرضى بامراض معنية يقول الاستاذ عيدالله السلطان صلحب كمكاتب استقداد نحن ككاتب استقدام داخلية تبذل جهدا كبيرا في هذه الناحية ونؤكد على مكاتب الاستقدام الخارجية التى نتعاقد معها بعدم ازسال اى عمالة الا بعد فحصها طبيا كاملا ولكن الأمكانيات الطبية في بعض البلاد التي تستعدم منها العمالة خاصة الخَادمات والسائقين أمكانيات ضعيفة جدا فأحيانا ناتى الخادمة او السانق ومعهما تقرير صحى يتبت سلامتهما بشكل كامل لكز تكتشف انهم مصابون بامراض معدية كالسل مثلا وعلى كل مواطن عندما تائيه خلامة او سانق أن يذهب بهم ألى المستشفى ويجرى لهم تحليلا كاملا وأن لايقتنع بالتقرير الذى معهم

# الضوايط في مكاتب الاستقدام:

ويقوز الاستاذ عبدالله السلطان ان مكاتب الاستقدام أوجدت اساسا لتكون ضوابط رسمية للعمالة التي تدخل ال الملكة تحر تحتفظ و مكاتب الاستقدام بسجلات فيها اسم العامل وصورة جوازه وعنوانه ومعلومات كاملة عن العامل منذ تعاقدت معه في بلدد حتى جاء الى الملكة. اما بالنسبة للمكاتب الخاصة بالخدمات العامة فهذه مهمتها التعقيب على المعاملات لدى الجهات الرسمية ولبست مهتمها احضار او استقدام العمالة ولكز الذى يحدث انهم الان يقومون بذلك ولاتوجد لديهم سجلات ولايطالب بهذد الاشياء واذا ضبط فأن كل مايتم اتخاذه ضدد هو غرامة مالية بسيطة يدفعها ويعود للعمل مرة اخرى والمفروض ان تكون هنات ضبوابط وانظمة أكثر تحدد لكل شخص مجال عقله لان ايجاد مكاتب الاستقدام وضع اسلسا لضبط العمالة ومعرفة اعدادها عن خلال التوثيق الرسمى الذي تقوم به مكاتب الاستقدام والمغروض ان المواطن لايذهب أنى مكتب غير مرخص حتى يضمن حقومه ولاتوجد اغراءات نه لان هذه الماتب تاخذ نفس الرسوم التي

# اسباب اخرى للتأخير:

ويوضح الاستاذ فريد جسنين بكرى صلحب عكتب الإخوذ للجدمات العامة اسباب اخرى لتاخر وصول العمالة من خامات وسائفين عن الوقت المتفق عايه فائلا يعود ذلك لوجود السماسرة والاجراءات التي ثعث اخبرا ودنها انخفاض عدد مكاتب الاستقدام في اندونيسيا مما ادي الى دخول عدد كدير من المكاتب الصغرى التي كنا تتعامل معها تحت المكاتب الكبيرة وبالتال تنغير الإجراءات ودخول اطراف عديدة في المعقود التي كائت بيننا ومِن المكاتب السابقة بالإضافة ال فترة الإعداد التي تقوم بها المكاتب في الخارج للعمقة قبل مجينها للمعلكة واللتي تتضين الدراسة وهذا ادى إلى ان استقدام خادمة او سائق لبحثاج احماناً الى اربعة شهور أو الختر بسكب أجراءات خارجة عن ارائتنا والمواطن لأيعرف هذا ويعتف ابنا السبب في ذلك ومعه حق يشتكي لانه تعود أن لايناخر وصول العملة الني طلبها عن خمسة واربعين يوما في الفيرة الماضية والمأروض أن يكون عثك ببسيق البن

وانضباط اكثر دقة والان صار الاستقدام ؤ بعض البلاد يتم بصورد نسته

# الرسوم مرتفعة :

وعن للبلغ الذي يدفعه المواطن لاستقدام خلامة او ساتق وحو ٥٠٠٠ ريال يقول فريد بكرى أن هذا المبلغ مظير رسود واجراءات استفدام الخادمة أو السائق لأز المكلب في الخارج رسومها مرتفعة ونحز نتمني از تخفض

تقدم يوميا لافسام الاستغدام وبعد ان تكون جميع الاجراءات مكتملة ومن بتبت تلاعبهم او عدد التزامهم مالتعليمات فهناك اجرادات خاصة نتم

# مكتب الاستقيدام والتاخير:

يقول الاستلا عبدالله علوان ليس لمكتب الاستقدام علاقة في التاخير الذي بحدث في استقدام العمالة للمواطنين من قبل مكتب الاستقداد الاهلي لأن دور





كلُّما أقبلتُ همومُ الليالي لذَّتُ منها برَجْمة المتعالي فَإِذَا بِالرِّضَا يَجِلُّكُ نَفُّسي وإذا الصَّبْرُ عُدَّتِي فَى النَّهَ وَال ما رجاءَ العبادِ .. بإباريَّ الْخَلْق وياكاشف الهمهوم الشقال أنتَ يارب مَلْجِأْي في الرَّزايا فاعْفُ عنى . وأنتَ أدرَىٰ بِحَالِي !!

من حق ای طرق صراع ونزاع ان

يشنرطا ما يتوافق مع مصالحهما ويخدم

اهدافهما .. الا أن الاشتراط لابد أن يكون

محكوما بالمنطق والحجة لا المغالطة

والاصرار عليها .. ومثل ذلك موقف العدو

يفرض موافقته على اسماء اعضباء هذا الوفد

او وضعه لشرط ان لا تكون منتسبة لمنظمة

التحرير الفلسطينية .. كما أن المنظمة

ليست ملزمة بان تضع وفدها او من يترشح

ليكون عضوا فيه تحت الموافقة

الاسرائيلية .. وهذا ليس تعنتا من قبل

المنظمية .. بل حق طبيعي لها .. لانها

كمنظمة تمثل الشعب الفلسطيني تحظي

باعتراف دولي واسع بها .. ولا يضيرها او

بقلل من قيمتها رفض العبدو الاعتبراف

بذلك .. فهي عضو مراقب في هيئة الامم

المتحدة .. وسبق ان وقف زعيمها الرئيس

ياسر عرفات على منصنتها متحدثا كممثل

للشعب الفلسطيني مرتين .. عومل خلالهما

كرئيس دولة لا مجرد رئيس منظمة ..

اضافة لذلك فالمنظمة تقيم مع

عشرات الدول علاقات سياسية

كاملة .. وعشرات أخرى وأفقت

على وجود مكاتب لها .. كما ان

دولتين من الدول الكبرى ، الاتحاد

السوفييتي والصين ، تعترفان بها

اعترافا كاملا .. والثالثة الولايات

المتحدة فتحت معها حبوارا

رسميا .. وفرنسا استقبلت

زعيمها كرئيس دولة التقى أثناءها

في جلسة رسمية مع رئيس الدولة

الفرنسية فرانسوا ميتران ..

وبريطانيا اجرت العديد من

الاتصبالات الرسمينة وشبيه

الرسمية معها .. ولا ندرى ماذا يريد العدو اكثر من هذا لكي يقر

بالنظمة ممثلا للشعب

المؤلم أنه في ظل هذا الاعتراف

الدولى الواسم بالمنظمة لازلنا

نجرى خلف العدو ونوسط له لكي

يتنازل ويلين موقفه حول الوف

والتمثيل الفلسطيني .. فهــذا

ألامىر لا يجب ان يكون مصور

تفاوض او موضوع جدل معه ..

فوضعية المنظمة كممثل للشعب

الفلسطيني اقرت دوليا ولسنا في

حاجة لانتظار اقرار العدو بها .

لان هندا الامر يجب ان يكون

محسوما وغير قابيل للجدل مبع

العدو ، وأن لا نسمح له بأن يحدد

للفلسطينيين من يمثلهم في

المفاوضات ومن لايمثلهم ..

غالمكانة الدولية التي للمنظمة يجب

ان تكون ورقة ضغط على العدو

حتى لا نتيم له نمييم القضية

الاساسية وهي اجراء مفاوضات

مع الفلسطينيين . فهوليس معنيا

باختيار الوقد الفلسطيني بل معنى

ف اختيار وفده هو .. فمتى كان

للخصم حق التدخل في شؤون

الأخر الى درجة قبول او رفض من

على مأذا سوف تجرى المفاوضات

اذا تمت ؟.. فأذا كان الأمرسوف

يقتصر على مجرد أجراء انتخابات

في الأرض المحتلة لاختيار الشعب

الفلسطيني لمثليه ، كما جاءت

خطئة شامير، فهذا سخف

واستخفاف كبح .. لان تمثيل

الشعب الفلسطيني امر محسوم

منذ سنوات .. وليس في حاجة الى

أعادة نظر .. فمنظمة التجرير

الفلسطينية هي المثل الشرعي والوحيد لهذا الشعب .. وهذا شيء

تأكد حتى من قبل الانتفاضة التي

هذه نقطة .. والنقطة الثانية

فلیس من حقه تحت ای حجة كانت ان

من وفد المفاوضات الفلسطيني .

يوم الغذاء العالمي



عمقت احقية المنظمة بالتمثيل .. ومن خلال هذا الاعتراف الدولي بها والتضاطب معها بهذه الصفة .. فهل الشعب الفلسطيني وهل المنظمة بعد ذلك كله فرحاجة التسميسة ممثلين حسب رغبة ان قضية التمثيل الفلسطيني

> ومحاولاته المستمرة لالغاء وضرب اى صفة تمثيلية حقيقية للشعم الفلسطيني .. ولهذا فان خطة شامير تركزت على هذا الموضوع من اجل خلق تشكيك في تمثيل المنظمة لشعبها .. لان العدويطمع من خلال الانتخابات الى أبعاد المنظمة والغاء صفتها التمثيلية حــين يتم اختيار ممثلـين من خارجها .. في الوقت الذي فيه موضوع التمثيل الفلسطيني يجب ان يكون مصموما وغير اساسي .. والخطأ الذي يرتكب الأن هو في اعطاء العدوكل هذا الوقت لتطويل الجحدل وكسب البوقت لتمبويت هجوم المسلام الفلسطينسي وتفريغه من مضامينه .. فالقضية الاساسية ليست في من يمثل الفلسطينيسين ؟! بسل ف كيفيسة تحقيق حقوقهم وتحريرهم من هذا الاحتلال العنصرى .. وهذا هو المفتسرض ان يكون اسساس المفاوضات وصلبها .. اما تحويل الجهود المبذولة الأن وصرفها لموضوع منته ولا يجب ان يكون محور نقاش ليس الا جـزءا ون خطط العدو لقتل جهود السلام وتوجيهها وجهة اخرى غير الوجهة المفترض ان تكون مرتكزة على

راغب بالفعل في انهاء النزاع بصورة سلمية ٠٠٠ تاريخه منذ انشاء كيانه يبرهن على انه لا يمكن ان يعيش الا في اجواء التوتر ... لان هذا الكيان كيان مصطنع يتكون من اجناس مختلفة الاعراق وان جمعها دين محدود .. اضافة الى أن هذا الكيان لا يستطيع العيش الا بالدعم الذي يأتيه من الولايات المتحدة ببلايين الدولارات سنويا

ومن الجمعيات الصهيبونية

واليهودية المنتشرة في العالم ...و في

حالة اقرار السلم فان كل هذه

المعونات أن لم تقطع فسوف

مباحثات تركز على حقوق الشعب

الفلسطيني وانهاء النزاع بشكل

ولكن هل العدو الاستراثيلي

ليست إلا احدى الاعيب العدو ولهذا فأنه يضع العراقيل امام ای سلام یعرض .. فصع ان

التخلص من ضغطه ،

تتقلص الى حد كبح .. فالاساس الذي بني عليه العدو وجوده هو الخوف الذي زرعه في اليهود من رغبة العرب في القضاء على دولتهم .. ومن كسب تأبيد دول كثيرة لاستمرار بقائها وف حالة اقرار السلم وتوقيع اتفاقية سلام على اساس دولة يهودية واخرى فلسطينية فان كل الاسباب التي دعت إلى دعمه سوف تنتفي

سوف تفضى ؟!!

الذي يحدد الموافقة من عدمها هو عقلانية الحجة المقنعة .. مثلما كان موقفهم من الانتخابات التي

المنظمسة ومن خلفها الشسعب الفلسطيني قدمت كل ما يمكن تقديمه من تنازلات ومبادرات انه لا زال يتمسك بنفس المواقف التي كان عليها .. وحتى لا يجعل قطأر السلام يسير ليصل لمحطته الاخيرة ، نجده يختلق قضايا ثانوية اما لتعجيز الفلسطينيين اولتوجيه الدفة نحو اقرار اوضاع تخدم وجوده وتلغى حقوق الشعب لقضيمة ألتمثيل الفلسطيني

وهنا على الفلسطينيين بالذات ان يديروا الصراع السياسي مع العدو بكل حـرم وصبـر ق أن واحد .. فاضافة الى ضرورة التمسك بمبادىء لا يمكن الحيدة عنها .. فهم مطالبون بعدم نفاد الصبير او اتخاذ مواقف انفعالية قىد يجعل منها العندو ذريعة للانسحاب من عملية السلام .. فعلى الرغم من انه محاصر الأن بالسلام من كل جانب .. الا انه يبحث عن تغرات ان لم تلغ العملية كلها تعقدها على الاقل وتجعلها نتيه في اجراءات ومباحثات تبدأ كى لا تنتهى .. والموقف الفلسطيني لابد أن يكون وأعيا تماما بهذا كله .. فمثلما لا يجب مسايرة العدو في كل ما يريد .. لا یجب ایضا اعطاؤه ای عذر او

المنظمية الوفيد الممثيل للشعب الفلسطيني .. وان يكون جدول الاعصال مفتوحا دون شسروط مسبقة . . وان يلتزم الوفد بمبادرة السلام الفلسطينية المرتكزة على الشرعية الدولية .. وأن يكون اللقاء تمهيديا للمؤتمر الدولي وأن يحضر اللقاء مندوبو الدول ألخمس الإعضاء في مجلس الامن سالاضافة الى مندوبي مصر والسويد .. فهم لا يردون اي جهد ولا يرفضون اي اقتراح .. ولكن

دعا اليها شامير حين لم يرفضوها

ولكن طالبوا بضمانات وحقوق

مشروعة لايمكن ان تتم انتخابات

بدونها .. وهذا الموقف غمير

الرافض لمبدأ الانتخابات لم يتخل

عن الاسس الرئيسية لاهداف

فالسلام مطلب فلسطيني

استراتيجي في هذه المرحلة ..

خاصة بعد أن وضبح أن العدو لا

يريد السلام ولا يرغب فيه .. لانه

يعرف انه ليس الا موتا بطيئاله ..

اضافة الى ان السلام فيه اخذ

وعطاء وهو يريد ان يأخذ دون ان

يعطى .. ولكي يعسرقسل جهسود

السلام يحاول بكل جهده خلق

نزاعات واختلافات جانبية تصرف

الانتباه عن الهدف الاساسي وهو

السلام . . ولهذا فأن كل الاطراف

الداعمة لعملية السيلام سواء كانت

عربية أو دولية لابد أن تخفف

الضغط عن المنظمة لقبول اشياء

تؤثر على سيادتها واحقيتها بتمثيل

الشعب الفلسطيني .. فليس من

المنطق أن يطالب أحد المنظمة بأن

تتخلى عن حق التمثيل الشرعى

الذي حصلت عليه لمجرد أن العدو

يريد هذا ولا يريد ذاك .. لان

الجميع يجب ان يعسرف ان

الفلسطينيين اقدموا على السلام

ليس عن ضعف حتى يقبلوا كل

شروط واشتراطات العدو .. بـل

عن قوة حقيقية خصوصا في ظل

الانتفاضة التي تقترب من الدخول

ف عامها الثالث .. وقدموا من اجله

مواقف ايجابية كتيرة .. وبدلا من

الضغط على المنظمة لكي تحقق كل

رغبات العدو لابد من الضغط

بالمقابل على العدو نفسه لمسايرة

جهود السلام بدون وضع عقبات

فقضية التعثيل محسومة

امامها ..

المنظمة والشعب الفلسطيني .

حظيت باهتمام وتأييد دولي .. الا ودفعهم لنفض يدهم من السلام .. الفلسطيني . ومشل هذا اشارته ومحاولته تغيير دفة الاحداث من خلال خطة شامير التي لا تقدم الا انتخابات لا يعرف احد الى ماذا

حجة للانسحاب من السلام او

والفلسطينيون على كل حال واضح جدا انهمواعون تعامأ وعلى بينة كاملة من خطواتهم .. فمع انهم متمسكون بمواقفهم المحددة كما جاء ف بيان ، ابواياد ، والذي عبر عن عدة نقاط هي : أن تختار

سوف تجرى وفق شروط المنظمة ، وهي شروط لا يختلف عليها احد ، سوف تؤكد أن المنظمة هي الممثل الشبرعى البوحيند للشبعب الفلسطيني .. فعلم شماميسر بإيجاد قيادات من خارج المنظمة حلم بعيد المنال ومجرد محاولة لضحرب المنظمحة والشحعب الفلسطيني وتأخير لعملية السلام التي يعرف هو قبل غيره انها لبست في مسالحيه عبلي المدى ●● يوميات سريعة :

وليست فحاجة الى اعادة تاكيد ..

فمهما حاول العدو أن بيعد المنظمة عن التمثيل .. فان اى انتخابات

• لم تثر حادثة الطائرة السورية العسكرية ألميج ٢٣ اهتماماً كبيرا أأكما انهالم تثرضجة مثلماكان العدو يريد والسبب اولا ان الطائرة لا تمثل قيمة عسكرية في المعلومات للعدو لاز هذه الطائرة معروفة ﴿ الغرب .. وثانيا ان الصادشة بترمتها تندرج تحت بند الخيانة . فالطيار ليس الا شخصا باع ضميره وخان امانته وتنكر لارضه وامته من أجِل حفتة من المال .. ومثل هنذا الخائن سوف يعيش يقية عمره ملطخا بالعارحتي وهوافي احضان العدو الذي ن يعامله الأكتان ليلدد .. والأهم من ذلك كله ان العدو فشل فيما خططانه . فقط اراد من ذلك هز الثَّقَّة العربيـة والتاثير على الروح المعنوية .. وهذا لم بحدث لإنفاجسها ندرك ازهذا العبل مز ثنبع المخابرات الاسرانيلية التى وجدت من هو مستعد لبيع نفسه .. فلا الطائرة نفسها خسارة . ولا الطيبار ماسبوف

• على الرغم من ان النواب اللبنانيين استهلكوا وقتا طويلا بوز ان يتوصلوا لقرار نهائي .. الا ان الهدوء الذي يسود لبنان الأن اكثر ايجابيات هذا الاجتماع .. فهذه فرصة لكي يلتقطلبنان انفأسه ويتذوق اللبنانيون طعم الامن والسلام .. وقرصة ايضا لكي يهدا المتقاتلون ويتذوقوا هم ايضانعمة الامن والسلام والاندماج في الحياة الدنية لكي يعرفوا أن الحياة لا تعنى فقط الدمار والندمج .. فلبنان بعد اربعة عشر عاما من التقاتل في امس الحاجة لتجربة السلام حتى ولو كان تحته جمر . وعلى النواب الأنّ استثمار هذه الفرصة لكم

يؤجلوا مايمكن تاجبله والبت ف القضاماً المتفق عليها .. فللطلوب الأن دفع عجلة السلام والامن فاذا سيأرت فسوف تكون كفيلة بحل كبل المعضلات وانهباء كل النزاعات . ●● مع ان فضيحة ضياط العدو الذين قاموا يتدريب حيوش عصفيات المخدرات و الربكا الجنوبية فضيحة عدوية .. الا ان الامر يعلج الأن بكل هدوء ودون ضجة اعلّاميةً او سياسية وهذا سبب الاعلام الذي نسيطر عليه الصهيونية والامر لم يكن ليمر سياسيا واعلاميا لو أن من فعل ذلك ضياط من غير العدو .. وهذا على كل حال يوضح أل أي مدى يسعى اليهود لتخريب العظم وبث

الفسآد فيه .. فاليهود معروف تاريخهم

في الشرويج لكل المفاسية التي تفسد

الاخلاق وتقضى على القيم .. ورواج كل

هذه الخلاعة في العالم يقف خلفه

اليهود .. فالمجلات والافلام الغاضحة هم

وراءها .. وهندفيهم كمنا حياء ق

بروتوكولات حكماء صييون هو افساد

العالم والقضاء على الإخلاق والقيم حتى

يستطيعوا قرض سيطرتهم على العكم

الانتفاع بهذا المشروع في المدينة المنورة بتعميمه على الاجهزآء والمناطق والمحسلات التي لم تحظ بمرور خط المشروع وانابيبه من عندها، وان يحاول اصحاب كل محلة من تلك المحلات الاقدام على تنفيذه بعد اكمال الترتيبات اللازمة وعلى حسابهم الخاص وباشراف على المشروع وتنفيذه من قبل الامانة و بذلك نكون قد حققنا عدة اغراض من اهمها الشعور بالمسؤولية من كل فرد نحو و اجبه تجاه بلده وان ذلك في انواقع يعود نفعه اليه في الدرجة الاولى. مع انني اشير الى ان المياه بعد تنقيتها يجب أن يستفيد منها اكبر مجموعة من المزارعين الذين بناحيتها اذ لا يستفيد منها الا قليـل الان بسبب قربهم من مصدرها وتسليطهم عليها مضخات ذات قوة كبيرة مما يحرم المزارعين البعيدين عن المصدر من الاستفادة منها فلو نظم الصرف ايضا بطريقة تشرف عليها الامانة وفرع وزارة الزراعة في المدينة لكان هذا أو في وأكثر نفعا.

د . نايف الدعيس

الفكر والعقل والثقافة.

من فضلات منزله عن طريقه.

واجبنا نحو وطنعا لاحدود له ونحن نعيش فترة عطائه لنا دونما ان يسترد هو البديل، واعنى كل مسؤول وكل

صلحب شركة او مؤسسة كما اعنى الفرد.. اذ ندرك تماماً مقدار ما يقدم لنا من خير الله العميم وفضله الجزيل في كل

ناحية من نواحي الحياة ومجالاتها الصحية والتعليمية

والعمرانية ونحن بعدلم نسهم بصفتنا الشخصية فدفع العجلة التطورية الا من خلال ما تقدمه لنا الحكومة او

تساعدنا فيه أو تتعناه بالكلية وهو امرينيفي أن يكور قد

وصلحد التوقف وان كان ولابد فلا نجعه اساسا لعطائنا نحو دولتنا وامتنا وقادتنا، واقصد انه قد حان الوقت لان

نتبئى مشاريع كبيرة فيها خدمة لدولتنا وامتنا ويكون مردودها عائدا على مجتمعنا اسوة بما يفعله المثقفون

والقادرون في غير بلادنا نحو اوطانهم، وأن لا نتكل في كل شؤوننا العامة على ما تقدمه النولة اذ لا يتحقق بهذا كل اغراضنا واهدافنا بل ستضيع كل جهودنا عبثا او ان يكون الانتفاع بها قاصرا وهو ما لآينبغي ان يكون هدفا لذوي

وان من المشاريع النافعة جدا والتي خططتها الحكومة

وان ما نود ان نشير اليه من غرض هو ان تتسع دائرة

ونفذتها مشروع تنقية مياه المجاري في المدينة المنورة اذ استفاد منه كثير من المزارعين وكثير من المرافق العامة التي

تشرف عليها الامانة الى جانب السماد الطبيعي المستفاد منه، والراحة التامة التي يجدها المواطن من خلال تخلصه

وانسعادة الاخ العزيز المهندس/ عبدالعزيز الحصين الامنين المكلف لهو جدير بما اوكل اليه من مهام نسال الله له فيها التوفيق، كما نشهد له بالجدية التي يمارس بها عمله دوما باشراف مباشر من سمو الأمير عبد المجيد الذي يظل ساهرا في سبيل التنظيم واظهار المدينة بالمنظر الذي يليق بها ويسعى اليه سموه، ولا حرج ان نذكر سعادة الامين المكلف بان كثيرا من شوارع المدينة يجب ان يسبق اليها اهتمامه من غيرها لما عليها تلك الشوارع من اثار السنين اذ أهلكت كثيرا من السيارات وفي هذا الوطن والمواطن لاننا نستورد القطعة المستهلكة وبديلا عن السيارة التالفة، فلو وجه ـولو مؤقتا ـالى اصلاح تلك الشوارع بالإضافة لما يبذل فيها حاليا.. لكان في ذلك خير يضاف ألى رصيد العاملين من أجلُ استعاد المواطن.

موضوع ،اللغة العربية والحضارة العالمة، قضية طرحت على بساط البحث في مؤتمر في والرباط، عقده وزراء الثَّقَافَة العَّربُ كان تمهيدا لعدة جلسات اخرى في الاسبوع

وصيرح الاستاذ مسارح حسن الراوى المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية في ،تونس، ـمقر النظمة ومقر الدورة السابعة للمؤتمر - بأن موضوع المؤتمر لا يعنى أن اللغة العربية تواجه اخطارا ما، بل على النقيض من ذلكَ فأن اللغة العربية قادرة على الصمود في وجه محاولات الاحباط والانحطاط، وذلك بفضل القرأن الكريم الذي هو سبب اسلسي ليقائها. ولكن اللغة العربية يجب أن تساير الرمن. ذلك انه مامن ثقافة تستطيع أن تعزل نفسها وتناى عن الثقافات الإخرى، وأن العرب قُلدرون على الانفتاح على الثقافات الإخرى، والاستفادة منها دون ان يفقدوا هويتهم.

وعلى سبيل المثال هناك مصطلحات علمية كثيرة لم تعرب مماجعًلُ لغَنَّنا تفتقر البها وعلى هذا الإساس فلن من الواجب ان نغير من اساليب تفكيرنا بادخال مصطلحات معربة الى لغُتنا تَجعلها لغة علمية قلارة على استيعاب العلوم الحديثة. فاللغة كائن هي، معرض لا يتعرض له اي كائن هي من تغيرات او نطورات او حتى انتكاسات تصيبها. فالمهم هو معرفة الاساليب الفنية واكتساب الخبرات العلمية والرَّاء لغَّننا بها، وهذا كله يتطَّلب اعلاه النظر في خريطة التعليم العرسة.

واذا كان التعليم في الوقت الحاضر يقتصر على تدريس الحقائق. فان هذا وحده، لا يمكن ان يكون كافيا. ان تدريس الحقائق وحدها، ليس في حد ذاته سوى مجرد استيعاب للمعلومات وتخزينها، ولا يمكن لهذا الاستيعاب ان يعلم الاجيال العربية كيفية التفكير والقدرة على اتخاذ

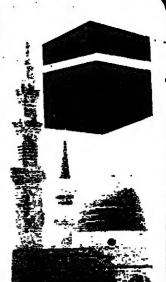
بُمُعنى اننا نستوعب حقائق علمية. بمفرداتها الاجنبية،



وحتى لو عربنا بعضه بطل اللغة وحدها قاصرة عن ان تحرك مُلكاتُ الْإبداع، ما لم نجعل منها اداة تفكير وتعبير علمي، يوصل بيننا، وبين العصر الذي نعيشه. وفي رأى الدكتور الراوى أن من اسباب تدهور الثقافة العربية وانحدارها عن مجدها السلبق هو عدم الوحدة السياسية،. وتحقيق «الوحدة العربية، ولو على مراحل يصون اللغة العربية، ويثريها اذ لا يمكن أن تكون اللغة العربية قوة منبعة بينما أسباب هذه القوة ميعثرة. فلا نعرف -نحن في الشرق -اي شيء عن التيارات الثقافية في المغرب، ولا تصلنا اصداراته الثقافية، وليس هناك اي تُواصلٌ ثُقَاقٌ بين المشرق والمغّرب. وعن طريق مؤسسات الجامعة العربية الثقافية يمكننا ان

نوجد كيانا وحدويا بيدا بالثقافة. أَنْ وَأَشْكَالُيَّةُ ٱللَّغَةُ العربية، في هذا المؤتمر الذي عقد في والرباط بين وزراء الثقافة العرب، تجر وراءها العديد من

الاشكاليات الثقافية الاخرى من هذه ، الاشكاليات، تُجَمد ،مجمع اللغة العربية، الذي لم نعد نسمع عنه شيئا. مع ان المقروض ان يتقبط هذا والمجمع، في هذه المرحلة بالذات لتعريب المصطلحات العلمية واضافتها آلى لغتنا بعد تعميمها وقيام مركز اساسي للتعريب والترجمة والنشر وتيسير انتقال الانتاج النقاق العربي أما بواسطة المجلات والكتب وامابو اسطة البرامج التلفريونية المتعادلة من الدول العربية.



# ٱلْأَمِرُهِنَ بِٱلْعَرُهُ فِ وَأَلْتَاهُونَ عَنِ ٱلْمُنكِرِ وَٱلْحَفِظُونَ

سورة التوبة الابة ١١٢

في هذه الاية الكريمة بعث المولى والسادسة الراكعون السلجدون اي تبارك وتعالى عباده المؤمنين النبن المقيمون الصلاة المكشرون من اشترى منهم اموالهم وانفسهم يهذه سُواْفلها كانهم دانعا في ركبوع الصفات الجميلة والقالل وسجود والسابعة والثامنة الامرون الجليلة .. ووصفهم تبارك وتعالى بالمعروف وهو الايمان سالله يتسع صفات الاولى التاثيون أي من القبرك والمعاصي والثانية العندون وتوجيده وطاعته وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم. التاسعة وهم المطيعون لله طاعة ملؤها المحبة لله تعنال والتعظيم له الحافظون لحدود الله القيام عليها والرهبة منه والصفة الثاثثة وعملها بعد العلم بها وقوله تعالى الصامدون للبه تعمال في السواء ( وبشر المؤمنين ) وهم اهل الإيمان الصادق الكامل الستحقون لبشرى والضراء وعلى كل حالة والرابعة السائحون وهم الصانعون كما في رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث والذين يخرجون ف سبيل بالنصر والتابيد ف الدني والنجاة الله لطلب علم أو غُرُو أو تعليم أو من الثار ودخول الجنة يوم القيامة دعوة الى الله تعالى ليعبد ويوحد اللهم أجعلنا منهم بارب العللين

قريشا ألها شان المشرومية التي سرقت فقالوا مزيكلم فيها رسول الله صل الله عليه وسلم . فقالوا ويطاع في امره ونهيه . والخامسة ومن يجترىء عليه الا اسامة بن زيد حب رسول الله صلى الله عليه وسلم فكلمه اسامة بن زيد فقال اتشفع في حد من حدود الله ٢

حديث شريف

عن عائشة رضى الله عنها ان

ثم قام فلختطب الناس فقال · انما اهلك الذين من قبلكم انهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه واذا سرق فيهم الضعيف اقاموا عليه الحد وايم الله لو از فاطمة بنت محمد سرفت لقطعت بدها ، و في لفظ كانت امراة تستعير المتاع وتجحده فامر النبى صلى آلله عليه وسلم بقطع يدهاً. متفق عليه بلغ النبى صلى الله عليه وسلم

امر هذه المرأة فعرم على تنفيذ حد الله تعالى بقطع بدها وكلنت ذات شرف وتشاور اهلها في من يجعلونه واسطة الى النبى صلى الله عليه وسلم ليكلمه في خلاصها من الحد فلم يروا احق بذلك عن اسامة بن زيد

هلاك من قبلهم في دينهم ودنياهم انهم كانوا يقيمون الحدود على الضعفاء ويتركون الاقوياء فتعم فيهم الفوضى وينتشر الشر والفساد فيحق عليهم غضب الله وبين لهم صل الله عليه وسلم انه لو وقع هذا الامر وهو السرقة من ابنته فاطمة

And the total of the total of the total of the tent of

• اللهم تقبل توبتي .. واغسل حوبتي .. واجب دعوتي .. واجب دعوتي .. واهد قلبي .. وسدد لساني واسلل سخيمة عدري ..

والاسلامي هنك لـ [ المدينة ] ان الشعوب الافريقية المسلمة

تصرعلى جُعل اللغة العربية في أفريقيا .. لَفْهُ تَخَاطُبُ وتداول ..

و أن استراتيجية التعريب في افريقيا .. قد حققت نتائج طبية في

هُذَا الْمِحَالُ تَدفعها الى الأمام مسيرة الدعود الإسلامية في القارة

سياسة التعليم العربي في افريقيا

تتجه الى تقرير تدريس هذه اللغة

القرانية بالمدارس الحكومية ..

وتكثف الجمعيات الاسلامية جهودها

لنشر اللغة العربية .. فنجد الجامعات

ف دول الاكشريات المسلمة تنشىء

اتسأما للغة العربية ومنها جامعة

والجامعة الاسلامية في النيجروجامعة

مسيرة التعليم العربى في افريقيا

وأسال عن الموقف التعليم

الخاص بنشر اللغة العربية في

افريقيا .. ومعوقات نشر هذه

.. الموقف التعليمي بالقارة الاغريقية في

مجال نشر اللغة العربية .. يتمثل في

وجود المدارس القرأنية والكتاتيب

والمدارس الابتدانية الاسلامية تم

المدارس الثانوية والمعاهد العمربية

ودور المعلمين والاقسام الجامعية

وما يعرقل مسيرة التعليم العربي

و افريقيا .. يتمثل في عدم وجود منهج

دراسي موحد .. وعدم توفر الكتاب

العربى وقلة عدد المعلمين اللازمين

تمويل المشروعات التجليمية

ويضيف الدكتور مهدى عبدالله

ان حركة التعليم العربي في القارة

الاسريقية . تحتاج الى تصويل

المشروعات التعليمية . وزيادة عدد

المنح الدراسية وايفاد المدرسين

والحقيقة از دول العالم العربي

وفر مقدمتها حكومة الملكة العربية

وتقديم الكتاب المدرسي .

لتدريس هذه اللغة الخالدة ..

التخصصة في اللغة العربية ..

ويجيب الدكتور مهدى عبدالله

ليجون في غانا وجامعات نيجيريا .

ء داکــار ۽

 تنويه: تم اتفاق [ المدينة] مع فضيلة الشيخ محمد قطب على نشر كتاب والجهاد الافغاني ودلالاته الذي لايزال تحت الطبع وذلك على حلقات في والمدينة الإسلامية...

# الجهاد الافغانى ودلالته

للداعية الإسلامي الكبير معحد قطب

الطقة الخامسة

ولابد من رؤية الامر كذلك من داخل النفوس .. نفوس الامة

ان الحياة بلاجهاد ، وبلا عزيمة عليه ، ترهل النفوس ، وتفسد كل قيم الحياة . أذ يصبح هم الإنسان هو المتاع .. والله سبحانه وتعالى لم يحرم المتاع • ولكم في الأرض مستقر ومناع الى هين ، البقرة ٣٦

قُلْ مَن حرم رَصِة الله التي أخرج لعباده والطبيات من الرزق قل هي للذين أمنواً في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة - الأعراف ٣٢ ولكنَّه سيحانه وتعالى وهو العليم يتقوس عباده .. لا يستحب لهم أن يغرقوا في المتاع ، حتى لو كانْ حُلالاً كلَّه ، لانه يعلَّم أن هذا يأسد نفوسهم ، ويفسد اهتماماتهم .. لذلك يقول سبحانه

رين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة منُ الدِّهبِ وَالفَضَّةِ وَالخُّينِ المسومةِ والانْعَامُ والحرثُ . ثلك متاع الحياة الدنيا ، والله عدُّه حسن الماب ، قل . اوْنْبِنْكم بِخْير من ذلكم للذين انقوا عند ربهم جنات تجرى من تحتها الأنهار خالتين فيها وأزواج مطهرة ورضوان من الله ، والله بصير بالعباد ، الذين يَقُولُونَ رَبِنا أَنْنا أَمْنا فَاغُفَر لَنا نَنُوبِنا وقَنا عَذَابُ النَّارُ الصَّابِرِينَ والدسلاقين والقائدي والمنفقين والمستغفرين بالاستحار - ال عمران

فحبب اليهم ان ينشغلو بتلك ، القيم، لكي لا يتهافتوا على المتاع - ولو كَانَ طَيْبًا - ولا يصرفوا عمهم كله اليه .. ثم جعل دروة سنام

والجهاد \_ فوق كل شيء \_ هو العلاج للترف الإكال ، الذي ينكل حياة النفوس وحياة الامم ، ويحيلها رمادا باردا مبعثرا، كما تحيل · داية الأرض . -داية الأرض المشار اليها في الاية الكريمة ، فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته الادابة الارض تاكل منساته ، سبا ١٤ هذه هي الارضة الَّتي تاكل الخشب وتحوله ال فتات

والعلاقة بين الجهاد والترف هي علاقة التضاد الكامل من كلتا الجهتين . فكما أن الجهاد يمقت الترف والمترفين ، فإن المترفين يكرهون الجهاد وينفرون منه ويتخاذلون عنه · واذا انزلت سورة ان امتوا بالله وجاهدوا مع رسوله استنتث اولوا الطول منهم وقالوا ذرنا نكن مع القاعدين رضوا بان يكونوا مع الخوالف وطبع على قلوبهم فهم لا بفقهور . التوبة ٨٦ ـ ٨٧ وتنظر الى الإنسان المجاهد والإنسان المترف فكانما هما نوعان

من البشر لا يربط بينهما رابط . احدهما تحس فيه العزم والقوم والمتانة والصلابة ، والقدرة على التحفل والقدرة على الحركة والقدرة على المواجهة. والآخر تحس فيه التهافت والتُخلَالُ والليونة والطراوة ، والعجز عن بذل الجهد وعن تحمل التبعة وعن مواجهة الصعاب .. احدهما كالواقف على شرف من الارض... الشرف من الارضهو المكان المرتفع بيستشرف ليرقب حركة كلُّ شيء لتتخذ لنفسه الموقف المناسب والآخر كالجالس ف السفح ، المستبيم لمُأحوله ، العاجِزُ عن البِّحُولُ أو دهمه ما يُستَلزُم التَّغيير .. احدهما يرقب معالى الامور و الاحر يرقب سفسافها .

والحياة وقيمها مختلفتان تعاما في حس هذا وذاك .. كلاهما بعيش ..نعم . ولكن شتان مابين حياة وحياة .. احدهما يستشعر وجوده بمقدار مايبدل من الجهد للصنعود بقدر ما يستطيع أن يرتفع على نفسه ويتغلب على اهوانها .. بعقدار ما يسعني ألى تحقيق الأهداف العليا الذي يعيش لها .. العرة والكرامة والحق والعلل وترقية الحياة في كل ميلاينها المتاحة ، والاخريستشعر وجودهمان احس أن له وجودا - بمقدار ما يسرف في تحقيق لذائده الدنيا وبمقدار ما يحس في نفسه من الترهل والكسل عن بذل الجهد مع الاستكبار القارغ على عباد الله ونظرة الازدراء المقينة الى المحرومين

وكلاهما في النَّهاية يموت .. ولكن شِتان ما بين ميتة وميتة احدهما يستقبله الخلد .. يستقبله رضوان الله . وذكراه العطرة حية في نَفُوسُ الاحياءُ ۗ والاخْرِ يُستقبله الاهمالُ والنسبانُ أسوا الله فنسيهم « التوية ٦٧ ويستقبله العذاب ...

والإسلام دين الحياة .. دين العرّة والكرامة والحق والعدل .. الدين الذي يسعى لترقية الحياة في كل ميادينها المتاحة ولذلك فهو دين الجهاد .. لأن الجهاد هو صنو هذه المعاني كلها :. وكلها لا تذال ق الارض الابالجهاد .. والجهاد بهذا الاعتبار هو الملاط الذي يعسك البناء ويقيمه ويمنعه من الانهيار ويتيح له أن يعلو ويعلو ما شاء له الجهد المبدول فيه .. بتوقيق من الله وهو و المطهر و الذي يطهر الحياة من الحرثومة التي تسبب الترهل والتفسيخ والهيوط

وَى الوقت دَاتِهِ هُوَ الأَدَاةُ لِتَبِلَيْغَ دُعُوةً الْحَقِّ . لَاخْرَاجُ ٱلْفَاسُ من الظلمات الى النور .. لازالة الطو أغيث من الأرض بتعبيد الناس لربهم الحق ، وتحريرهم من العنودية لغير الله .. فيتحقَّق المعثمَّ الذي عبر عنه ربعي بن عامر ذلك التحبير القوى الاحالة . الله ابتعثنا لنُحْرِج مَنْ شَاءَ مَنْ عَبِادَةُ العبِادِ الْيُ عَبِاءَةُ اللَّهِ .. وَمِنْ جُونِ الاديان الى عدل الاسلام ومن ضيق الدينيا الى سعة الدبنيا والاخرد رحم الله ربعي بن عامر .. لقد يلور الجهاد الأسلامي كله في تلك الكلمات التي يشع منها النور

اكد الدكتور مهدى عبدالله رنيس الشؤون الإســلامية في اوغندة اــ [ المدينة ] ان أنتشار الأسلام في القارة الافريقية قد احدث العديد من المؤثرات على المجتمعات التي اعتنقت الاسلام

وعلى اللغات المنتشرة في افريقيا .. كما اكد الحاجي محمود كترمبيرا مندر التعليم العنربي

> وكشف الحوار ان اللغة العربية تحارب اليوم في افسريقيا من قبل المؤسسات التنصيرية .. وانه لا يوجد حتى اليوم توازنية بين انتشار الاسلام وانتشار اللغة العربية وفي ما يلى نص الحوار الذي اجرته [ المدينة ] مع رئيس الشؤون الاسلامية في اوعندة ومدير التعليم العربي والاسلامي هناك

> > محاربة اللغة العربية

● الحفاظ على اللغة العربية امر حتمى . لانها لغة القران الكريم ولغة الحديث النبوى الشريف ولغة التراث الفكري الاسلامي .. فما هو دور المؤسسات الإسلامية في نشر اللغة العربية بين المسلمين في القارة الافريقية

- ويجيب الحاجي محمود كتر مبيرا مدير التعليم العربي والاسلامي في

- الواقع الملموس الذي تشهده اليوم يؤكد أن اللغة العربية تصارب من خلال اجهزة التنصير والاجهزة المعادية للاسلام والمسلمين وبالرغم من الجهود التي تبنلها الجمعيات الاسلامية في مجال نشر اللعة القرأنية .. الا ان هذه الجهود ما زالت ق المهد .. فخصوم الاسلام قد ادركوا أن اللغة العربية هي مفتاح المعارف الاسلامية الصحيحة .. لذا فان كل طعن يوجه الى الاسلام يوجه ابضا الى اللغة العربية .. لأن العالم لم يعرف اسلاما بغير القران ولم يعرف قرأنا مغير اللغة العربية .

ويضيف مدير التعليم العربي والاسلامي في أوغندة - لابد لنا أن ننظر الى قضية نتير اللعة العربية باعتبارها قضية بالغة الاثر وملازمة تماما لنشم الاسلام .. لان هنذا التلازم وهنذا الشرابط امر حتمى ..لحماية السلمين في كل مكان من الفاهيم الخاطئة لدى بعض

القرأن الكريم .. ويقول أن الدعوة الاسلامية قد انتشرت بلغات مختلفة لكن اللغة العربية ما زالت متعثرة في الانتشار بين السلمين ..

المسلمين بسبب افتقارهم لمرفة لغة

الفرق الضالة تحارب التعربب • يردد اعداد الاسلام والفرق الضالة أن أرتباط اللغة العربية بالاسلام امر غير حتمي .. حيث



محمود کترمبیرا و د مهدی عبدالله

# حوار اجراه : محمود بيومى

الديني لا صلة له يضعف انتسار الإدعاءات ا

رنيس الشؤون الاسلامية في اوغندا - أن نصوص الشريعة الاسلامية توجب على المسلم أن يتعلم قدرا من اللغة العربية ليتمكن من اداء شعائر دينه الحنيف واللغة العربية لا يمكن فصلها عن الاسلام فشعوب الشمال الافسريقسي لسم تغلسح الجسهسود الاستعمارية المعادية للأسلام والمسلمين .. فر محو اللغة القرانية .. فيهم ما عدا الجزائر التي تعرضت لحملة تغريبية مركزة . لكن سرعان ما استرد الشعب الجزائري هويته العربية الاسلامية ..منخلال تعميم

ويضيف رئيس الشوون الاسلامية قائلا

ويجيب الدكتور مهدى عبدالله

ـ اما مزاعم اعداء الاسلام ـ التي تقول بعدم الارتباط بين الاسلام واللغة العربية \_ فهذا مردود اذ ان الاسلام هو الدين الذي قبلته الشعوب وكي تقام شعانر الدين فلابد من اللغة العربية .. التي نزل بها

# \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

قيلت الشحوب المطمه الندين الإسلامي باعتباره مجموعة مز القيم والسلوكيات .. وأن الوازع اللغة العربية .. فما ردكم على هذه

اللغة العربية في دور العلم وغيرها

القران الكريم .. والتي بغيرها لا

تصح الصلاة ..

### ـ انَّ الشُّعـوب الاسـلاميــة التي تعريت .. انما تعربت بفضل الله ومن تم بفضل القران الكريم .. لذا فان المسلمين في العالم اجمع يلحون في تعلم اللغة العربية . أحباء اللغة العبربية في القبارة

الافريقية ● كأن لانتشار الاسلام في افىرىقيىا .. عدة مؤشرات عىلى المجتمعات واللغات المنتشرة في هذه القارة فما هي سياسة التعليم

العربى لاحياء اللغة القرانية ق افريقية " \_ ويجيب الحاجى محمود كترمبيرا مدير التعليم العربي والاسلامي في اوغندة قانلا

\_ من إبرز مؤترات اللغة العربية على اللغات الافريقية المحلية ال تأمرت هذه اللغات بالفاظ القران الكريم .. واستخدام الحروف العربية في تدوين هذه اللغات وتحولها من لغات شفوية الى لغات مكتوبة

فنجد ان لغة ، الهوسا ، ولغة

السعودية تقوم بدور السدعم لهذه الفولاني ولغة الصنغاي ولغة المشروعات التعليمية والدعبوبة الولولف ولفة واليوربا . فرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة وغيرها .. قد استعارت من اللغمة تقوم بدورها و نشر الوعى الديني العربية الاف الالفاظ العربية .. ويضيف وبالسرغم من كال الاسلامي أل أفريقيا . وتقوم حكومة محاولات الاجهزة المعادية لقطم صلة المملكة العربية السعودية بجهود كبيرة لثنمية مثل هذه الاعمال الخيرة المسلمين الافارقة باللغة العربية" .. الا انهم اصروا عبل التعسب بلغة في اوغندة والقارة الادريقية مصغة قرابهم فالمدارس القرأنية

عامة .. مكل الوسائل المكنة لنبتم والكتاتيب نعمل على أهياء اللغمة الدعوة الاسلامية والمبادىء الدينية السحيحة النابعة من كتاب الله ويواصل حديثه قائلا لقد بدأت وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ..

وو بقام : ادمد عبدالقادر معبس وه

بملك وهي الكرامة ، الا يغيق اولنك من عامة لا مبرر لها اللهم الا

الحسد تتفيذا لأربهم وتتفيسا عن حقد دفين يقطع نياط القلوب

نتيجة الشروالكر اللذين تأججا في ذواتهم ومشاعرهم . قال تعالى

﴿ يَاأَيِهَا الذِّينَّ امِنُوا انْ جَاءَكُم فَاسَقَ بِنَبَّا فَتَبِينُوا انْ تَصيبُوا قومًا

النميمة خطرها عظيم وعواقبها وخيمة .. النميمة مسلك

منبود .. انه مسلك ندى الوجهين الذي قال فيه الرسول صلى الله

عليه وسلم ( شر الناس ذو الوجهين الذي ياتي هؤلاء بوجه وهؤلاء

بَجِهَالَةُ فَتَصَبِحُوا عَلِي مَا فَعَلْتُمْ نَادُمَيْنَ ﴾ الحجرات .

فانه المقرب المحبوب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكلمه اسامة فغضب عليه النبي صلى الله عليه وسلم منكرا وقال له اتشفع ق حد من and the transition of the second حدود الله ٬ ثم قام رسول الله صلى الله عليه وسلم وخطب الناس وبين لهم خطورة ذلك واخبرهم ان سبب اعادُها الله من ذلك لنفذ فيها حكم

فتاوى نور على الدرب

# متابعة عاصم عبداللطيف

مع سماحة الشيخ صالح بن محمد اللحيدان رئيس الهيئة الدائمة لمجلس القضاء الإعلى وعضو هيئة كبار العلماء

# ما الحكم في مسجد تقام فيه الجمعة فقط »

- البسير صاق النور محمد -سوداني يقيم ق محايل عسير يقول شاهدت في احدى القرى مسجدا تقام فيه صلاة الجمعة فقطولكن لا تقام فيه بقية الصلوات الخمس هل تصح صلاة الجمعة في مثل هذا المسجد افيدونا افادكم الله

ـنعم تصح صلاة الجمعة والظاهر والله اعلم أن هذا المسجد يتوسط قرى ومزارع فيتو افدون اليه من اطرافها ولا يتيسر لهم ان يجتمعوا في سوادلربمالتوسطه او لسعته فلاحرج فرذلك والصلاة فيه صحيحة .

## ما المقصود بالناءة

السائل ـ مصطفى اوزجانكى ـ من تركيا يقول - أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج . فما معنى هذا الحديث وما المقصود بالباءة ؟

ـ الحديث صحيح ومعنى الباءة هي جميع الاسباد المؤدية الى الزواج وليست مجرد الجماع بدليل انه قال فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء اي انه يكسر حدة الرغبة في الجماع .. فالباءة هي القدرة على اعباء الزواج وتكاليفه والله أعلم ..

## سجود السهو قبل السلام و بعده :

عندما يسهو المصلى في صلاته فهل يسجد قبل السلام ام بعد السلام وماذا يقول في سجوده .. هلْ يقول سبحان ربي الاعلى ام سبحان الذي لا يسهو ولا ينام ٠

ـموضع السجود مئه ما يكون قبل السلام ومنه ما يكون بعدد ولاشك ان السجود بعد السلام اكثر انضباطا حتى لا يلتبس على الامام ق الامر . فيسجد قبل السلام في كل اموره ما عدا اذا سلم عن خمس وكعات مثلا عن ركعة زاندة فنبه بعد السلام اله صلى اكتر مما يجب فانه بتوجه ألى القبله ويسجد سجدتي السهو وهذه الحالة تكون بعد السلام واما ما يقول في سجوده فان النبي عليه الصلاة والسلام ارشدنا الى ان نقول حال السجود سبحان ربى الاعلى تمندعو بماشننا من مطالب ديننا ودنيانا . واما سبحان الذي لا يسهو و لا ينام فليس لها اصل والله اعلم..

التسجيل مستمرًا مستمرًا الطائف/شهار/طريو/لشفا معلمات حامعيات مؤهلات تربوناعلميا كمد ترومكتية وألعاب ترفيهية . تدريس للغين لعربي والإنجلزية تمهيد



المؤتيد من العلومات برجي الإنضال شركة الخليج العقاربية .ت. ٢٧٥٦٧٧ /١٧٢٥٧٧٢ عَوْسَتُ عَلَى العَيدروس العقارية ت: ١٢٣٠٠١٢٣ شايع الأميرمتعب (بترومين) الأربعين سابقاً

قالوا في الامتال من نم لك نم عليك .. وبناء عليه اتعجب كيف ينصتُ بعض الناس للوشاة والنمامين ؛ ان الواجب يقتضي منا ان نقف بالرصاد امام مؤلاء الوشاة بالصد تارة والنفور منهم تارة اخرى حتى ينزجروا ويفيقوا من أَنْ الذي يدفع النمام ان ينم هو ان يجد اذانا صاغية وقلوبا ستجيبة من الموشى البهم ومن هنا يزداد خطر هذا السلوك

سوء الطوية والحقد الاعمى ..

ان النمام لا يتريد ان يفرق بين الاخ واخيه وبين الصديق وصديقه وبين الابن وابيه وبين الزوج وروجه .. هذا هو سلوك النمام احذروه فقن ثم لك ثم عليك وصدق الشاعر هينما قال

النمامون

فاي هوان اكثر من هذا واي تعاسة اشد من ان يفقد المرء اعزما

مكذا يتضبح ويبرداد خطر هذه العادة في نشبوء العداوة والبغضاء واشاعة سوء الظن وتفكك اواصر الاخاء في الجماعات

أن النميمة علاة سيئة وسلوك ذميم ياباد الدين وترفضت الطبائع السليمة .. استغفر الله انه علامة من علامات النفاق ودلائل أن النميمة داء وبيل لا يورث غير اشد واوهم العواقب فتكا

الا عنوف الانسان بالكذب لم ينزل ... لدى الناس كذابا ولو كان صادفا

العربية .

واعجب كثيرا كيف يصدق الناس هذا النمام وقد تجرد عن الوازع الذائي حثى اظلمت سريرته وعميت بصيرته حنى اعتاد المداجّاة والتملّق باتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه اخر . انه بلاشك اشر الناس ولست مغالبا اذا قلت لكم انه يشعر بمركب نقص مما محقله يمقت الاخرين من عباد الله ويبحث عن زلاتهم وهفو اتهم متحاهلا محاسنهم وفضائلهم فيغدو مشهرا بهم فاضحهم ف زلة بريئة او خطا غير مقصود .. فياكل لحم احيه مبتا ماضغا سيرتهم بألبهتان تعبيرا عمايكن للغيرورد فعل لقوة الشرو الحسد اللذين يكمنان في صدره .

وقانا الله وأياكم شرهذه العادة المذمومة وجنبنا سرور انفسنا وسيّنات اعمالنا انه سميع مجيب .

# عديث الوى قابل النالة والوالة الوالسي

# يلادنا تنعم بأبن وأمان لاحدود لهما مقارنة بدول العالم

لا يضيرنا ما يقال هنا وهناك مادمنا متمكين بمبادى ديننا المنيف

جدة ( واس ) وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى اخوانه وابنانه المواطنين خلال استقباله لهم مساء يوم امس الاول الاحد في قصر السلام بجدة حديثا شياملا استهله يحمد الله وشكره على نعمه و افضاله التي من يها على هذا البلد واهله وقال حفظه انه

مادَّمنا متم كن بكتاب 'شه وسنة نبيه صلوات الله وسلامه عليه ومادمنا حريصين على اقامة حدود الله في جميع امور ديننا ودنيانا فلا يضيرنا ما يحدث او يقال هنا وهناك .. غير أن الحقيقة الثابتة التي لا مراء فيها هي أن المسؤولين في هذا البلد ليس لهم قصد أو غاية ضد احد من قريب او يعيد ولا يضمرون الشر لاحد -وكل انسان يؤدي وأجبه في حدود مسؤولياته ابتداء من ولي الامر الي اخر مُسؤول في الدولة انطلاقا من تعاليم الدين الحنيف .

> واضاف رعاه السيقول وتحزلو مظرما الى العالم وما يجرى فيه لوجدنا ان المشاكل والاصدات البوميــة لا حدود لها - وبمقارنة ستريعة بحد ان بلادنا وته الحمد تتعم بالامن والامان في جميع ارجانها الرغم حدوث بعض اكتشافها والقاء القبض على مرتكبيها وصدور احكام الشبرع العادلة عليهم ولولا أن البشر بحكم مرعات البفس وتبزعات الشيطبان معرض الارتكاب الاتام بالما وحدنا فاكتاب الله الكل حدث حكمه العادل معد أن أيان العالنا طريق الخج وطريق المتحرود عاما لاتباع سبل الهدى والرشاد ولوان رب العزة والجلال بحاسب عباده على كلاما ارتكبوه مامقي على ظهر الارض

> يقول في معرض المقارنة بين المأضى

لو فكر الناس فيما كنا عليه قبل اربعين سنة تفريبا لادركوا الاعمال التى قامت بها الدولة وينعم بها كل مواطن في البادية والحاضيرة وفد شملت مختلف المجالات الزراعية والعمرانية والصناعية والصحيبة

اقول ـ كانت هذه البلاد صحراء

حرداء والم یکن فیها من سیء سوی الاعتماد على انه والتمسك بالعقيدة الاستلامية والتصلي سالاختلاق الحديدة حتى اتاها الفرج بدءا بظهور البترول أر عام ١٩٣٦ ميلادية ولولا قيام الحرب العالمية الثانية لما تأخر تصديرنا للبترول حنى عام ١٩٤٦م حيث انتهت الصرب ومدا الانتاج الفعنى \_ وبمعادلة سيطة نجد أن عدر المهصة التي نعيشها اليوم لا يزيد على تلاثين سَنَة لَقُد عملنا في صبعت دور أن نقول سنعمل وسنعمل فنحن ما تعودنا القول قبل العمل . وقامت الدولة بما تستطيع ان تؤديه لخدمة المواطنين فانشاناً الحسناديق الشلاتة التي اسبعت بقسطكبير فربناء المهضة السعودية وهي الصيدوق الزراعي والصندوق الصنباعني وصبيدوق التنمينة العقارى . وكل ما انفقته الدون من منات الكيارات كرهده الصناديق حتى ملغت الف مليون دولار تقريبا دون معة وبالتساوي وبدون تفرقة بين مواطن واحركان مرده لمصلحة المواطركي يسعد بحياة هاننة مستقرة يعينها اليوم بحمد انه وقد لا يشعر المواطن بالفارق الكبير الذي حدث بن الامس واليوم عبران انذب عرفوا المملكة قبل عشرين سنة وزاروها اليوء بدركور ما حدث من تطور شامل وسربع بعد بمتابة معجزة لو قارناها بغيرها س نبضات الدول الآخاي

وقبل كل هذا وذاك نحمد الله العلى الكريم از وفقنا لاسمى واجل عمل قمنا به وهو مشروع توسعة الحرمين الشريفين وتطوير وشمسين المدينتين المشترفتين مكنة المكرمنة والمديننا المنبورة ، ولبو اردت التحيدث بالتفصيل يطول الشرح ولكني اوكل هده الايضاحات لوزارة الاعلام التي تقوم بدورها بشكل ملحوظ في هذا المجال حيث كتيرا ما اشاهد على شياشية التلفيان من الانجيازات والصناعات ما يثير الاعجاب غير از ترسيخ هذا المفهوم في أدهان الاجيال سحتاج الى متابعة دائمة وامامي وزير لاعلام ليعمل على مواصلة هذا الدور عبر جميع وسائل الأعلام ..

كما أورد خادم الحرمين الشريفي الملك فهدبى عبدالعزيز فيحديثه لحة عل صفات المجتمع السعودي فقال مجتمعنا وشمزيد الحمد تسوده المحبة والصداقة والالفة والترابطيين حميع ابنانه فحرية العمل مكفولة للجميع وحرية الفكر مكفولة للجميع

طاعا انها صمن اطار العقبدة

الاسلامية ،. وعلى سبيل المتـال في

المواطن الارض دون مقابس ويمنا

قرضا طويل الاجل مريح الاقساط وفي محال الصناعة ـ تساهم استهمها للعاملين وانتك المصانع بعد ان تستعيد خزينة الدولة استهمها وهذا يحتاج الى وقت طويل وف خلال بضبع سنوات يصبح المواطن هو المالك

وقال آيده الله - اني اتحدث مز بلد اعيش فيه والمس كل هدا الواقع بنفسى وابنى الصديث على وقاسع وشواهد ـ وعلينا أن مرفع أيدينا الى رب العزة والجلال بالشكر والحمد أناء النيل وأطراف النهار

ومضى خادم الحرمين الشريفيز يقلول فاحديثه لاحوانله والناسه المواطنين لقند استفاد المواطن والحمداله وافاد الدولة ولهدا هان الدولة لم تخسر شينا استفاد مسه

لقد زاد الانتاج المطلوب وجوده في السوطن وتحقق الاكتفاء السداتي ووجدت الصناعية المعليية التي تستطيع ان تعنيبا عن استيراد اهمما يمكن وهي المواد العذائبة

وكمتير من الاحوار الدين هم فوقي سن تحميس و الستمين او الذين سمعوا من آبانهم او من اخوانهم الاكير سنا ربما امهم يدركون هذا الادراك الكامل

وتابع حفظه الله بنيل نحر في نعمة كبيرة جدا فليس هناك شيء يؤخذ أو ينقذ لرغبة الحاكم بالدات الذي يرغب امرا دهينا ويريد دلت ... بطريقة او باخرى بسكل لا يتفق مع كتاب الله وسنة رسوله بـل العكس صحيح فالقضاء في هدد البلاد هو الدى يحكم ويتحكم في اى قنسية شرعية ولايتنخل ثر سوونه احد لا س قریب ولا من بعید وما یقوم به ولی الامر او من اوكلت اليه اي مسووليا هر تنفید ما تقرر شرعا شفیده وهدا من اول الامور التي تعتز وتفتخر بها هذه البلاد وعلينا شكر الله على ذلك فسرب العزة والجلال قبال ولنن شكرتم لازيدنكم ! .

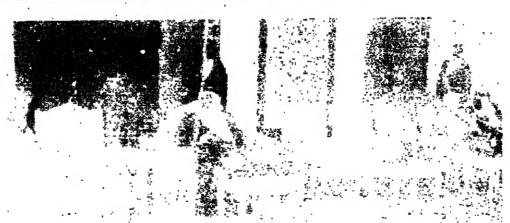
فسالشكر مه هاو الواجب عالم الانسان اذأ اختلى بنفسه ورفع يديه وطلب من ربه العقو والمغفرة لأن بني أُدم أقرب للخطأ من الصبواب وأضاف خادم الحرمين الشريفيز يقول سنهذا المنطلق نحن كدر اطنين نعتز ونفتخر بما قام به المواطن من مساهمة مع الدولية . فقد شيارك بالاعمال البناءة حنى اوصلنا وطننا

الى ما وصل اليه الأن واردف حفظه أنه يقول . لا تعتقد أننا وصلنا الى ما نريد ولكننا وصلنا الِّ الْكُثْرِ مِما كُمَّا نَتْرَفَّعِ فَي بِضْعِ

واتسار رعاد الله الي ما يحدث في العالم من ازه ان ومشكلات والى ما بعيشه مجتمعنا من امن واستفرار وارجع دلك الى التمسك بالعقيدة







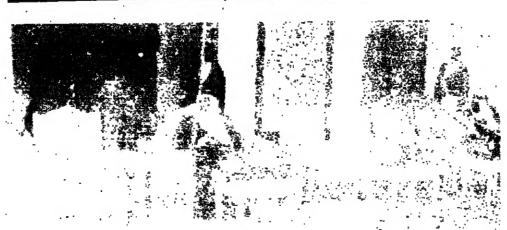
# حرية العمل وحرية الفكر مكفولة للجميع ضمن اطار العقيدة الاسلامية

يشهادة الخبراء الغربيين ما تحقق لبلادنا من أنجازات في مختلف المجالات في بضع سنوات هو من اعاجيب الزمان تعتر بما قام به الوافن بن ساهية مع الدولة ایس ادینا خقد علی احد ول نريد ان تکون انا مشاکل مع آند

الاسلامية المستقرة في النغوس والسي مى السبيل الوحيد الذي يركز اليه الانسان .. ودعا الله تعالى ان يجعلنا من عباده الشكورين وأن يرزقنا شكر

حديثه الى اخوانه وابنانه المواطنين سا حققته المملكة من انجازات شامك خلال السنوات الماضعية وقال ايده اهم كلفا يعلم ماذا كان عليه مستوي التعليم عددنا قبل حوالي خمسة





وتناول خادم الحرمين الشريفين ف

تهتم بالناحية العلمية . وكذلك الامز فى الجاسب الرراعى والصناعي خيث بلغت المصانع اكثر من الفين واربعمائة مصمع حتى ان الانسان يستغرب عندما يشاهد على التلفزيون اشياء كتبرة ويعرف الها صناعة سعودية منة بالسة وهده نعمة كبيرة أذ أنسأ استغنينا عن استيراد معظم ما نحتاجه ومه واك فانتا لا نميع أحدا من أل يستررد سينا من خارج العلاد الا أنه لايد من حماية الصناعة المحلية الني لا تقل حودة عن الصناعة التي تستوردها من حارج الوطن واضاف حفظه الله أن المنسات

الصماعية ليسبدهي المهمسواء كانت حكومية او اهلية لكن اهم ما يلفت نظری ابی اری سواعد ابناء الوطن هي التي تدير هذه الامور وهذا و نظرى اهم شيء يجعل الواطن يعتز وبناول خادم الحرمين الشريفين

وعتدرين عاما وما هو مستواه الأن

وكنا فيما سبق نستمد ما تريده من

اساتدة وسواهم من عدد من البلاد

العربية التي كان لديها الامكانات وما

بحلت بتيء ولكنها امدتنا بالرجال

ومستوانا العلني الأن متسرف

والحمدنة من ناسية الالمياء والعلماء

الذين يتخرجون اهواجا من كليات

انطب والعلموم أو من الكليمات

العسكرية المنتلفة ومعروف ان

جأمعاتنا محل افتخار لانها جامعات

ولمددناها بالمال

رغاه انت ما شبعدته مدن الملكة من تطور ولتساع عمراني واشار الي ان حوالي تلاثين عاما متعاطة بسور ولا يسكنها الاعدد قليل من السكان وقد

وقال خلام الحرمين الشريفين ان التطور الذي حققته هذه البلاد خلال فترة قصيرة بلسنه بشكل كبح من زارها قبل عشرين سنة او اكثر ثم

مجموعة من الخبراء والاسائدة من عدد من الدول الغربية للذين قاموا بنزيارة للمملكة تنقلوا بصلالها ز مختلف المنياطيق ورغيبوا الا تستضيفهم البسلام اذان العادة والحمده أذا جاء غريب لابد ان يستضيف سواء من قبل الدولة او اُلمواطِئَينَ الا انَ ذَلكَ كَلِنَ مِنْ تَشْرُوطُهِم وان يؤنن لهم أن يدهبوا ألى أي مكان

وبعد أن قاموا بجولات في البلاد من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب تم عادوا الى بلدانهم وبعثوا مكتاب قالوا هيه أن الشيء الذي لسيناه في بلادكم لا يمكن أن يتحقق الإخلال ترن . اما ان يتم ف بضع سنوات فهذا شيء من أعاجيب الرّمان

واضناف اينده أسان هنولاء الاساندة قد ابدوا رايهم بعد ان في الجبال الشاهقة وجلب مياد البحر المحلاة الى المذن الساحلية والداخليا مما يجعل الملكة من إكثر البلنيان وتطرؤ رعاه أنه الى مساحة الملكة الكبيرة اذ انها قبارة شباسعة وصحاريها وته الحمد فيها الحيرات والنعم الكثيرة واكد ان الملكة سانرة أل طريقها المستقيم لا تخشى لومة لائم والكل امن على ماله وتفسه وعرصة ولا يمس انسيان بشيء الأاذا. أساء لنعسه وعندند فهو الجانى

> وقال خادم الحرمين التسريفين ليس لدينا قانون وضعى ولا تمسك باتبياء قابلة للمد والجزر الا التمسك بكتأب اندوسنة رسوله ونحن نعتز ونفتخر اننا نتمسك بهما وأشباف جفظه الد تابلا اليس لدينا حقد على احد ولا مريد أن يكون

لغا مشاكل مع احد ولم نعمل ضيد احد . لا من قريب ولا من بعيد وتمال اننبا نكن كبل التقديسر والاحترام الكاملين لامتنا العربية كما اننا نحترم امثنا الاسلامية فأمشارق الارض ومغاربها ونتمنى لها الخبرولا تريد من بقية العالم الا المعاملة بالمثل

والاحترام المتبادل وأكد أيده العمال علاقات الملكة ح غيرها من الدول علاقات جيدة وقال ليس بيننا وسه الحمد وبين أحد علاقة سينة الامزيريد ارتسىء لنا فهذا شيء يتعلق به . أما محن فلا يوجد لنا علاقة سيئة

من أحد ولا مريد أن يكون لنا علاقة واشآر خادم الحرمين الشريفين الى الرواسط الونيقة النني تجمع بول مجلس البعاور لدول الخليج العربية وقال انها دول منجانسة وعباداتها وتقاليدها متماثلة . ولا يخرج هذا عن نطاق الامة العربية وألا عن تطاق الجامعة العربية بل بالعكس فنحن جزء من الأمة العربية ونامل للدورة القمادمة لقمادة دول المجلس الثي سيستضيفها حلالة السلطان قابوس

كل النجاح واضاف قابلا جحكم ما حضرته من أجتماعات عامي أؤكد أن هدفها دانما هو البحث عر الإصلح وتطوير الموجود الى ما هو افصل وقد استجدت الاز تجمعات عاربية متناسقة ومحببة للنفوس ق الاطار العربى ونحن جزء منها وهى جزء

وقد راينا أن الدول الخليجية قد انجزت اكثر مما كنا نشوقع بسبب الالغة والمحبة الموجوبة يسير هذه البلدان وهذا ينطبق عبلي الدول العربية كلها إذ أبها تسابد يعضبها ونصب في الجامعة العربية وعندما اتكلم عن دول الخليج عان ذلك عاند لعوفتي بها اكثر ، وما من شك ان مناك بعض الامور تصاح الى شىء من البوقت وقند يكبون هنياك بعض الاختىلافات لا في السراي ولكن في التطبيق وكل عام يسبق مؤتمر القمة مؤتعرات مختلفة لورراء الخارجية والمالية والاقتصاد والصناعة والتجارة والاعلام وسواهم مما نتج غنه العديد من الاتعاقبات المفيدة .

" اللهاء استقبال خادم الحرمين الشريفين للك فهد بن عبدالعزيز لجموع من المواطنين مسال أمس الأول بالديوان الملكي بقصر السلام بجداة القى الشاعر عبدالكريم محمد جسين الحَمُّودُ مِن أَهَالَى القطيف قصيدة قال فيها :

وقبت في الارض مين سيهسل الي جبسل من النساس في جنسل وفي سد هننا السنيسرة المسلى التسى ضسربست س الفضّ انسل فيسهما اروع المسل والحسق اللسج لايخفسي عسلي احسب لانسسه النسبور والنسور المسين ج برة الفسهيند فتسوح المستسك عساطبرة وذكبره سيار بينين النساس كسالمسا ا سالا لا تسلنى عن مفساخسره و طلعسة الشمس منا يعنينك عن رحيل ومن حفي حسومسات السدين من عبث المسلم المسلم

وهكسدا سيسار فيسه سسير مسعتسدل واصيح الناس في امين وق دعية فسالفهيد حمشهيا من سناشر الشيل وراده رفسيعسية في النساس قساطيسة الصيدق في القسول والإحسلاص في السعمسل ن يضــــاهيـــه في عــــر وفي شــــرف فكن وجدت لسانا قانا فقال هسل في المسافسل محسريسر بمسائلسه اذا تقسيسبارعسست الاراء بيس فسالقسول مساقساله مسالكم يقسل احسد هبو المبسوات وراى المسند في خطسل ابيت العسرم والابطسال طسانشسة والسرابط الجسياش والاعسداء في وجسل عـف اللسـان عفيف النفس من كسرم لأنب المنسع الصباق مسن السافي

مسا اقحط النساس مسن جسدب ومسن محسا رايت فيسك مسرايسا الخسير قسد جمعست كساز تجمسع اهسل الفضسل في رحسل سبقت منن سبقنوا اتعبت من لجقتوا هسل يسبق الخيسل يسومنا راكب الجد فمسا تصسورت امسرا أنست تفنيعل الا تحق في يسر وق عج

ابسو اليتسامسي مسغيث الجسائسعسين اذا

ان ســـــرك مى النــــاس كلــــهــــ فسانت تستسق الاقسوال بسالسعم وتلك صهيون قد قامت قيامتها تسروم غسرو عسريس الليست بسالتسعسل ومستا درت أن است السفسان رايضية حسول الحصى ولسهنيا غناب منن الاسسل تصب سيوط عبيدآب فيوق اروسيها <u>بق</u>وة الله ب<u>التعسالة التذب</u>

خيقتها متسل مساقسد ذاق استرهمة مسن السعسنداب فيستاللسويسل والنكسل ا فخسر يسعسرب دم بساس منتصبرا فسانست مسن هيبسة الجيسان في كلسل حملت دعسوة خسير المسرسلسين كمسا

قسد سسرت بسألساس فيهسا سسير معتسدل والمسلمسون جمسعسا سسانسرون عسل خطاك يسا فهد خدهم افضيل السال مسا النين استساحوا البيت حسرمته بسدافسع مسن دوى الإصبغسان والسدغ امكسن الله منهم فساغتسدوا عيسرا

ولهم بنسالسوا منساههم خساب من امسل اسل بسوركت يسا فسهد في حسل ومسرتحسل



اضاءت يجب علبنا تفقد الخطا

من المارة ومن السَّائقين الذين لا

يعباون بانظمة المرورو الاشارات

الرورية هي الوحيدة التي يمكن

ان تؤدى عملها بكل دقة واخلاص

ولا تفرق بين شخص واخر .

الإخر ..

حيث لا تسمح بمرور شخص دون

لندلك يجب احتسرام هده

الإشارات والوقوف امامها لمدة

دقائق ربما يقيك من حادث تعرض

حيات وحياة الإخرين للخطر ..

فحافظ أخى السائق على انظمة

المرور والتقيد بها وخاصة تلك

الإشارة ذات الثلاثة الوان التي

تعمل من الك .. ومن اجل

منصور مسعد العرق

الدفاع المدنى ـ ينبع

سلامتك وسننة الإخرين

المقدم محمد صالح البركاتي

اكد المقدم محمد صالح البركاتي مدير ادارة مكافحة المخدرات بمكة المكرمة للصفحة الامنية . العيون الساهرة ، أن المملكة العربية السعودية من أقل دول العالم التي تضررت من المحدرات مقارنة بالمعدلات الدولية بعد أن اتخذت العديد من الإجراءات الحازمة للقضاء على هذا الوباء الخطير وكان أبرزها تطبيق عقوبة الاعدام بحق مهربي كميات المخدرات والتعزير لمروجيها ..

> المعاناة تختلف درجتها من دولة لاشبك ان المفسدرات بجميسع لاخرى ولقد كرست الجهود انواعها اصبحت هما عاليا تعانى منه

الدولية والحكومية والشعبية من أحل حميم دول العالم وان كانت هذه

مكامحة هذا الوساء الخطير الدي اتحدت المواجهة معه شكل الحرب الحقيقية في معظم طدان العالم وبصورة خاصة خلال العسرين سنة ولاشك ال للادارة العامة لمكانحة

القضاء على هذه الأفة الحطرة حيث تبذل جهود آ كبيرة من خلال اداراتها الموزعة في مختلف مناطق المملكة .

ساعد المواطنين بسهولته على سرعة الاتصال بالجهات المسؤولة اصافة الى عدام ادراج رقم الهاتف في الفاتورة الى عدام ادراج رقم الهاتف في العاملة الهاتفية واشار مدير ادارة مكامحة المخدرات ممكة المكرمة الى أن حهاز

المخدرات بالمملكة جيودا جيدة في

وامتد- المقدم البركاتي تضاعل المواطنين في الابسلاغ عن المهربسين والمروجين عبر الخط المباشر الددى حددته الإدارة العامة لكافحة المحدرات وهو ( ۹۹۶ ) واشار بان هناك تجاوبا ملموسا من قبل المواطفين والمقيمم الحريصين كل الترص على نظافة المجتمع من ويلات المخدرات والابلاغ عن ضعاف النفوس الذين يروجون لهذه السموم القاتلة واكد المركاتي مان الرقم المحدد قد

الادارة العامة يتمتع بامكانات بشرية مندرية بعضيل الدعم السيخي من حكومة حادم الحرمين الشريسين وسمو ولى عهده الامين وسمو بزير ألد حلية وسموناسه لهذا المرمق انهام ولعيره من مرافق الدولة من اجل

لإفرادها ان اشتركوا في اعمال

عنف .. وان معظمهم حكم عليه

احكاما ليست ذات اهمية أو

شسان .. ويما انهم ليسوا

مجرمين خطرين ولان السجن

يقَع ضَمَن قاعدة عَسكرية فانتا لسنا بحاجة الى اسلاك شائكة

وسئل سكون اذا كان يشرف

سوءو التيلولة دون وتسول شرور هذد السموم الى اعراد امتنا صونا لثروتنا البشرية س الصياع والتبديد واهاب المقدم محميد حساليح البركاتي مكل مواطر محلص لدينه ووطنه ومنيكه وئل مقيم مسلم في هذه الديار المقدسة از يكون عونا لاحبزة الامن ل كتمف ما قد بخفي من

محاولات لمهرسي ومروجي المخدرات

ولهم من الله الاجر والسواب ومن

ألدولة الشكر والنقديسر والمكاف

بعد ادانته بارتکاب عمل عنف اکثر خطرا لانه عندنذ سیقضی

العقوبة الجديدة في سجن

عادى يضم سجناء ارتكبوا

جراثم كما انه لن يتمتع بالحرية

التي كان يتمتع بها في معتقل

كل هذه التسهيلات و الامتيازات

غير راضين ويصفون السجن

لكن سجناء هذا المعتقل رغم

ستيفن جراي من سكان ولاية

الاستعداد والتحمز بكل فوة لكل بادرة

# اضرار المخدوات

اشارة مرور

أن للاشارات المرورية دلالية

واضحت المعنى وخسامية الاشارات الضوئية سواء للعرب

او الغربيين وللذلك تحيد هذه

الإشارات المرورية تعلمنا التقيد بانظمة المرور ودليل على الوعى الثقاق لدى المواطن بالملكة علما

انه في كل مدرسة لتعليم القيادة

يوجد مندرس خناص لتعليم

الدارسين فوائد ومعانى لهذه

الاشتارات .. والاشتارات الصَّويْعة

التي تامر وتتهي بدون اي كلمة

على عموم البشر وهي تعد من لغات الاشارات المتعددة بالعالم

فللون الاحمر مدلول لدى العموم

الا وهو التوقف كليا اما السوء

الاصفر فيعنى الحد من السرعة

والتوقف نسبيا اما اللون

آلاخضر فهو يعنى السير ولكن يجب علينا اخذ الحذر لانه اذا

اخى الشاب

ان المخدرات تؤدی الی هبوط

وتضعف القدرة على الانجلب فايتعد عنها. سلمك ألله

مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

القلب وتسبب مرض السرطان والرنة والبنكرياس وتسبب ايضا مرض المناعة المكتسبة

رسالة الى الآباء.. والأمهات.. ان -- ا

> ابناءكم امانية اعتاقتم..

الكهرباء .. علق على هذا الحادث فاحسنو ا سعادة العقيد عبدالله عباس المزين تربيتهم مدير أدارة مرور الطائف واشار آلي وحافظوا ان هذا الحادث وقع في وسطمدينة الطائف عندما كان قائد السيبارة عنيهم.. الوانيت من نوع الهايلكس يقود سيارته بسرعة جنونية الامر الذي مع تحيات الإدارة العامة لم يعكنه من السيطارة عليها الكآفحة المخدرات وارتطمت باحد اعصدة الكهرباء

هاتف غرفة عمليات الإدارة

العامة ,قم ٩٩٥.

7764470/776067-

الطانف حماتم جمعان القيادة بعذر وتمعن هي من صفات السانق الناجع الذي يطمع في سلامته وسلامة الآخرين .. الصورة أعلاه تنوضح مندى التحام السيارة الوانيت بعامود

ونتج عن ذلك كما هو مشاهد في

غيبوبة تامة ٠ سؤال بوجهه مدير ادارة مرور الطانف العقيد عبدالله عباس المرين الى هؤلاء الساداتين المتهورين الى

أدخاله المستشفى ولا بزال في حالة

متى هـذا النهور والى مدى هـدا الاستهتار الدعوة هي دعوة الجميع للسلامة المرورية ونحن بدورنا ندعو ايضا جميع السانقين الى الالتزام بقواعد ألمرور حتى ينسنى للجميع القيادة في يسر

لرجال الاعمال والاثرياء لقضاء الوقت .. ويقول السكان الذين يقيمون بالقرب من هذا السجن أن السجناء الاثرياء يحضرون الى السجن في سيارات ولم يستطع احد انقاذ السائق الا فخمة يقودها سائقون يرتدون ثيابا فاخرة . بعد حضور رحال الدفاع المدنى .. الذين ادوا جهدا ق اخراج السانق وتفكيك اجزاء السيارة هذا وقد تم

اسم معسكر اعتقال الاثرياء احد اصحاب محل مشهور للازياء وقاض فيدرائي وعضو سابق في الكونجرس الامريكي ..

> ولا غرابة اذا اطلق بعضهم على السجن اسم ، النادي الفيدرالي ، وهذا السجن او المعتقل هو واحد من بين ٢٧ معتقلا مماثلا في الولايات اغتصدة ويضم سجن ايغلن البيض والسود على السواء ،

ايغلن \_فلوريدا \_ أب \_ من سترات داوثات : وسط غابة من الصنوبر يقع سجن مخصص

من بين نزلاء هذا السجن الذي يطلق عليه ايضا ١٢٪ و٢٢٪ من المنحدرين من

اصل اسبانی ، کما ان ثلثی المعتقلين في هذا السجن لم يسبق لهم ان دخلوا السجون ويبلى سكون مدير السجن يقول أن نسزلاء المعتقس لا سبون الى عائسلات سوق

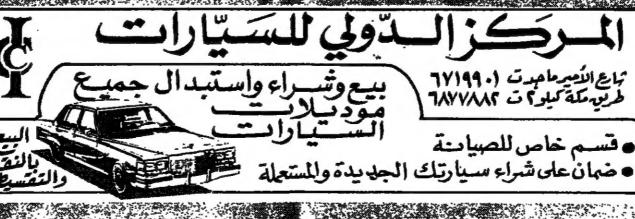
على ادارة سجن للاثرياء فاجاب يمكن اطلاق هذه الصفة على ورغم عدم وجود اسلاك شائكة تحيط بالسجن فنادرا ما يفكس احد نـزلائه بـالهرب.

كاليفورنيا يقضى عقوبة في هذا المعتقل بجد ادانته بتهمة تزوير في احد المصارف التي كان يعمل فيها يقول أن اطلاق اسم التسلاى الفيندرالي عبلي هنذأ ويضيف سكوت : • كل سنة يطلق سراح عدد من المعتقلين السجين خطيا .. انيه ليس عَادِماً .. ذَلِك ان الذي يقضي وقتا ولكنكل من يطلق سراحه يعرف ق ای تاد یستطیع ان یعود اق جيدا انه لن يصود الى هـذا

ايغلين



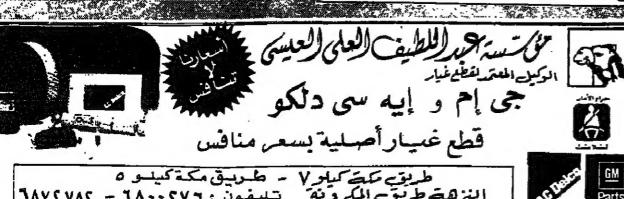
تهاع الأميرماحدت (١٩٩٠) طريق مكة كياو؟ ت ٦٨٧٧٨٨٢ • قسم خاص للصيانة

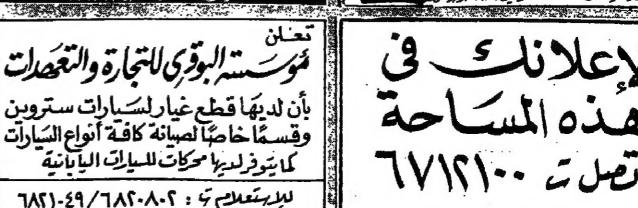




هِ الله الأصل









# يعجبني ولا يعجبني

لاتعجبني اجابات بعض المسؤولين بمدينة ينبع على الصحفيين .. ردا على بعض استفساراتهم وتساؤلاتهم ويتعللون بانهم ليست لسديهم (تصاريح) للأدلاء باي تصريح ... ويأتي ضمن ذلك ابراز الانشطة الخبرية الخاصة بهذه الإدارات .

يعجبنى ذلك المسؤول الذي يعمل بدون كلل أو ملل يظل مكتبه مفتوحاً لاستقبال المراجعين في اي وقت كان .. بعكس بعض المسؤولين الذَّبن نظل ابوابهم موصدة بحجة مشغولياتهم المستمرة .. اذن ماهى المشغوليات التي تعيق هؤلاء عن استقبال المواطن وهو الذي ما وضع في منصبه الا لتل هذه الامور ..

لايعجبني منظر الطالبات وهن يحملن (اواني) مملوءة بالمياد المبردة منظرا لعدم وجود مياه مبردة بالدارس. . ترى متى بنتهى هذا العبء الاضاف ويتم تأمين المياه المبردة في الدارس . ....

## واخيرا لايعجبني انقطاع التيار الكهرباني في

رسالت

قاريء

الاحياء الراقبة نظرا لانه لاينعد كثيراً عن شرق الخط السريع و هـذا الحي نعامي من البروات الكربهة المنبعثة من حطَّانر الْأَسْيَةُ المنتشرة في تلك المنطقة الجميلة وسناسية اسبوع النطافة

بالشكّر على ما تبذَّله الامانة من جهود الاظهار مدينة جدة بالمكانة اللائقة بها .. ولكنَّ و نفس الوقت

اود ان أزكد ما بلاحظه من عدم

اهتمام بالنظامة من حلال طدية ام

السلم والتي تنحصر خدماتها ال منطقة شرق الخط السديع

وبرغم امكا. يات المدية المدكورة

المتاحة الاأمها تعفل النظافة

العامة و المنطقة ولا تنطيها حقها

وقد تقدمنا مشكوى الى البلدية

الذكورة و ١١، ١٤٠٩ و ١٤٠١ مـ تجأه

حطائر الماشية والتي احدث تنتشر وتزاهد العمائر السكنية ويتم

النامج والبياح في ذلك الحطائر

وانتشأر المعوض والذباب بنيمة

وبدلا من الريتم علاج المسكلة

بطريقة سليمة (زادوا الطبي بلة؛ وتم نقل (حلقة الاغمام) من جنوب

حدة الى مخطط السالمية الواقع و

منطقتنا اتنا اذ نعتقل باستوع

النظافة وتتنفى به المثل من

أمانة جدة رفع هذا الكانوس عنا

ونقل هذه المظائر الي مبطقة بعيدة

عن المساكن والحرص على نطاعة

عبد حمرة البلحث

تك المناطق

ذلك الخلل الذي يعاود نشاطه اثناء الليل والنهار دون جهود تذكر من المسؤولين في الكهرباء الحيلولة



الخشنبي الذي يتم تنفيذه بداخل المعارض والمتاجر بناء على طلب الامانات والبلديات ... فبينما تصر الامانات والبلديات على عدم من الترخيص بمزاولة افتتاح المعارض التجارية ما لم يتم مرينه من الداخل بالديكور ـ الخشبي ـ يصر الدفاع المدنى على ايقاف التصريح المنوع منه والخاص بالسلامة ما لم يزال هذا الديكور الخُشبي ... القابل

اين التنبيه في مثل هذه الامور والتي يكون صاحم الموقع التجاري ضحيتها دانما .



ان البرناسية العامية التعليم البنات قد زودت منطقة المخواة بصاجتها من مكيفات الهواء والبرادات وقامت بتامينها قبل وقت كاف من العام السراسي ليتسنى لادارة تعليم المنات تزويد المدارس بها وتشغيلها

# ● للعلم فقط!

الا أن أدارة تعليم البنات بمنطقة الباحة قامت بتخزين هذه المكيفات والبرادات ومستودعاتها ولم يتم تزويد المدارس بها رغم مضى " تسيعير على ذلك .. سا راى «دارة تعليم البضات



منافسة لحمل الاثقال لصاروا على مراكز متقدمة . نظرا للتدريبات التي يقومون بها يومياً . وهم يحملون على ظهـورهم واكتافهم

وأيديهم كميات لاباس بها من الكتب والحقائب والمناهج والادوات المدرسية واللامدرسية ال

مسكينة، هي حدانقنا العامة والتي اصبحت عبثا للعابثين .. وأضحت بوضع برتى هذه الحدائق الصبحت تصدر الى من حولها

والبعوض البلدى، و (الذباب) من احدث

الإنواع العالمية المعروفة "



وقد اصبحت بفعل سوء الري واستخدام المباد القذرة .. مزارع لانتاج الميكروبات !'

● المسافة الزمنية من الساحة الى جدة جوا ...

قرابة عند دقيقة .. بينما الذي يرغب الوصول

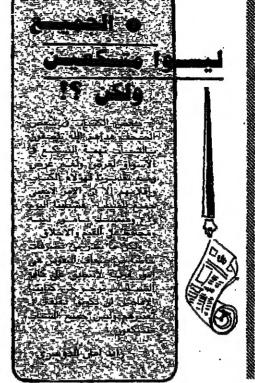
الى مطار العقيق قادما من الباحية ليستقل

هناك في المنطقة ترى الطائرة وهي تهبط

وتحط في مطار العقيق .. ولكن الوصول الى المطارهو المشكلة !!

الطائرة يحتاج آلى ساعتين أو اكثر !!

राज्यका भट्टिक



# علشان السياء فيحث نمي الغمص الدوركي .. وعطر الماشية!



من المواطن تقدمت لادارة الهباتيف بمنطقة جدة لتناسيس هاتف لمنزلى الواقع في حي كيلو ١١ طريق مكة المكرمة القديم .. علما بان جميع المناطق السكنية المحيطة بمنزلى تتوفير بها خدمات هاتفية وهي المنطقة التى تقع بحوار محطة الربيع

وتم اجداء الكشف البلازم.

بالهاتف بان هماك الكثير من

واخبرت ان المسالة تختاح الى المواطن حفريات ولسافة طوبة وحيث ان مدا يكلفسر كتيسرا ولا استطيع القيام بعملية الحغر والقبيرت قسيم الاشتتراكيات

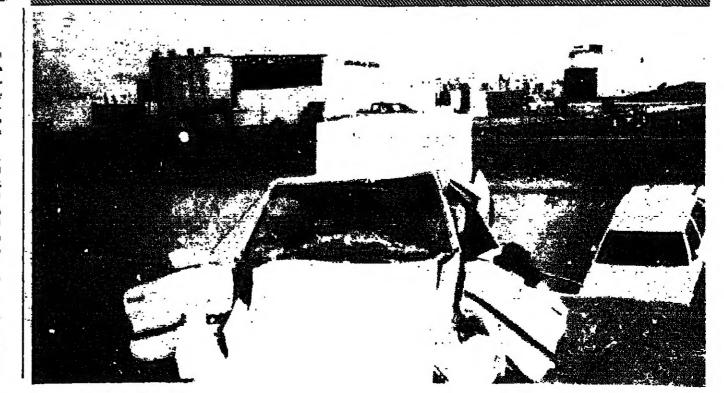




على سعيد هجند الغامدي



السكان المجاورين لي يستفيدون من خدمات الهاتف ولكن دون



مجرى السيل بجدة . مصيدن لغة الكامرا للسيارات

### • قصة واقعية صدیق از احدرسی آنه عبدما انى من العابرية بأنهاه مدحل هندا السبق والدي تعد عنه مصوالي عسرة كيلو مشرات لم يستعرز الوقت الدى قصاه سوى عسم دقمامق او افلَ للـوصمارُ

مكة المكرمة / .

مكتب المدينة

جدوى فالتعلىمات تقضى بالحفر

تحصني بمفردي بل انني رايت

عددا لاباس به من راغبي

الاستفادة تحول الحفريات دون

استفادتهم من خدمات

كيف يتحمل المواطن نفقات

فهل من الضروري أن أقوم

بدفع هذه المالغ للحصول على

الحدمة الهاتفية سؤال أوجيه

لمعنالى وزير الببرق والببريند

والهائف وسلامتكم

الحفرياتُ الباهطة والتِّي لاتقل عن ١٠ الاف ريال '

وليست هذه المشكلة

على حساب المشترك

يلعى هذا الشارع ، ولات أن تتدخل

الحيات المعنية مثل امانة العاصصة

المقدسة والمرور للنظر في امره عرغم

از هذا الشارع يضم اكبر اسواق مكة

التجارية الا انه يعد من الشوارع

المزدحمة نظرا لكترة المحال التجارية

وتنوع بصانعها فتجد از عبرضه

لايتجاور العشرة امتار فقط ومه اكتر

من مانتی محل تجاری تقع علی

خانيه . وهو ذو اتحاه واحد لسير

السمارات ولكن اد اردت ان تسلكه

فيجب عليك أن تنخد معك كبل

احتياجات السفر من ماء وطعام لان

المسافية التي سنقطعها لاتنصاور

الكيلسوين ولكن السرمس السذى

ستقصيسة بكلفك رهساه عدد ص

او ازالت هذا السبوق لان

المتضررين ميه كثيرون أو أعلاق

جميح الشوارع المنفذة الى هدا

السوق ومنع حبركة السبير فبه

وتغصيصه فقط للمارة ورواد هذا

السوق دون سياراتهم

ولكه قضى اكثر من سناعة في وسنط هدا السوق ان هذا السوق بقد البه هم عفير . معصبهم لا عرض له سوی المرمة علاوة على أن هده المنطقة نعتبر انكر منطقة سنكبية و مكة او قل من اكبر الماطق كدلك وفوى السيارات في هدآ السار ، المرعم بجند امرا حاطبا والأدهى من هذا أبك تصاحا في بعصر الاوقات ماعلاق هدا الطربة امام المرور ولكن هماك الكر مر وسجلة تلدحول البه واكتر من إ. ماو∤ مددي الى مورة همدا السارع الاناعل الطرؤ مؤدي الر سارة اللعسوس، هذا السار وله عدة تسميات منها سارء العنبية وسارج والمنجص ويعمنهم بطلق علمة اسما رومانسيا هو سأرح الحب هدا السوو التصاري تقعرع ميه عدة سوارع مددية كلها تجناح الربطر منيا سارع النسأء وسارأه العدود والزور رغم التقافه العندسة الرسالة واطله البطقة الإالية استا ال شهده وسده حياه املأم سه

صبه هدد المطعة وشعرة الملاو



في احدى المكتبات العامة تباع بطاقة من تلك التي تستخدم في الأفراح وقد كتب عليها عبارة تقول اترك القديمة واذهب للجديدة

المسالة لم تقف عند هذا الحديل تعدت هذه الدعوة السخيفة الى ما هو اسو ا حيث تحمل البطاقية صورتين ملونتين لامراتين

وهنا نسال من بحمى الذوق العاد وكيف سمح بدخلوها ومسؤولية من ق حالة حدوث مثل سدة الدسانس الني تتعميه لنا ليس من أجل المادة والمامن اجل نحقيق مارب اكبسر وأخطسر لتكسون بمثابة السوسة التي تنخر في المجتمع انها موجهة لأخلاقنا وسلوكيانيا فمن يحمى الذوق العام.



ومستاد ي



د . خالد العنقري

● صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود بن عبدالعزيز وكيل امارة منطقة البلحة وجه خطاب شكر لمعالى ألمدير العام الشيخ احمد صُلاح جمعوم على اهدائه نُسخة من الملحق الذي اصدرته المدينة بمناسبة اليوم الوطني .. كما تمني سموه من الله تُعالى ان يعيد هذه المناسبة على الجميع اعواما عديدة وان يديم الامن والاستقرار سائر بلادما في ظل حكومة خلام الحرمين الشريفين وو في عهده الامين

فيصل بن محمد يشكر معالى المدير العام

### خطاب شكر لبلدية نجران

\*\* الاستاد سليمان بن عبدالله السليمان رئيس بلدية نجران تلقى خطاب شكر من معالى وزير الشؤون البلدية والقروية وللسويلي البلدية على الجهود الطيبة التي ساهمت في نجاح اسبوع النظافة المَاضى .. كما حتهم معاليه على بدل مزيد من العطاء في سبيل تقديم افضل الخدمات للمواطنين





باناجه يشكر رثيس التحريز \*\* تلقى رئيس التحرير خطاب شكر ... الاستاذ سمير بن حامد باناجه مديرٌ عَامَ الدريد وذَلْكُ للتغطية المتميزة لـ - المدينة ، ممناسبة اليوم العالى للبريد

النقدم والنجاح

منح ، ٣٨ ، طالبا وطالبة درجة الدكتوراة

كما اعرب باناجه عن تمنياته له . المدينة ، و العاملين بها مزيدا من

هه منحت جامعة ام القرى بمكة المكرمة درجة الدكتوراه خلال العام الجامعي ألماضي لثمانية وثلاثين طالبا وطالبة كما منحت الجامعة ايضاً . أ.. خُلَال العام الدراسي الماضي أسر ٢٨ طالبا وطالبة درجة الْمُاجِستير في مَدْتَلَفَ النَّحْصَصَاتَ .

الشيخ على جابر استاذ مساعد

الشيخ على عبدالله جابر إمام الحرم المكي الشريف باشر عمله مؤخرا كاستلا مساعد بقسم الدراسات الاسلامية بجامعة الملك عبدالعرير بجدة

# « الدينة » وثوبها الجديد

سعادة الاستاذ/عبدالله سليمان الحصين رئيس تحرير جريدة ، المدينة ،

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه . من المنطقة الجنوبية . من جيزان البحر تبعث لسعادتكم بتحية زكية ، مقرونة بالتهنئة الحارة على ماقد أطلت به علينا جريدة ، المدينة ، الغراء في ثوبها الجديد والخراجها المتميز ، ومُحتوياتُها المتنوعة والمشوقة والمطورة . التَّي تَحمل في طياتها كل جديد في عالم الفكر والآدب والثقافة بشموليتها وكل حديث من انجلزات العلم وتحقيقاتها الصحفية المتفردة . وملحقها ، ملحق الاربعاء ، الذي يجمع بين جوانب اشهى مواد الثقافة والفنون ، ويمثل صالونا ادبيا عطَّالعُنا دومًا بالخبر الرَّشيق .

والمقابلة الساخنة والمعلومة المعيدة القد لمستاذلك وعشينا معه ولاحظنا هذا التطور الشامل والمذهل بعد ان تقلدتم سعادتكم مهام موقعكم و بتوجيهاتكم وخبرتكم الصحفية الطويلة ونظرتكم الواعية وبالحس الادبى أنذى تتسمون به سعادتكم اصبحت جريدة ، المدينة ، الغراء تقفر قفرات وثابة نحو الافضل وتنتقل بكل نجاح وازداد عشاقها وقراؤها واتسعت دائرة انتشارها . مهننا ومتمنياً لسعادتكم دوام النجاح والعطاء المستفر . والتوفيق والسداد ، ولَجريدتنا الغراء الاردهار والتقدم ، وتقبلوا سعادتكم

مدير العلاقات العامة بامارة منطقة جيزان محمد حيدر منصور الشيخ

مشاركة متميزة لمتوسطة الفساروق في اسبوع

السَّمُو اللَّكِي الامير سعود بن عبدالحسن نائب امير منطقة مكة

الكرمة ومن ابرر الدارس المساركة

الرقم

أخبر موعند تغيبول العبروض ا

الغظافة بمناسبة اسبوع النظافة شاركت العديد من مدارس جدة التعليمية بمراحلها الثسلاث في فعاليسات ألمهرجان اللذى افتتحه صاحب

سدرسة الضاروق المتوسطة التي شاركت بتوزيع نشرة معينرة عن النظافة تحت عنوان ، النظافة من الايعسان ، وقعد تضعضت بعض الفقرات والأحاديث النبوية التي تحثُّ عَلَى النظافةُ واماطةُ الأدى عَنَّ الطريق قامت باعداد النشرة جماعة القرآن الكريم بالدرسة .

الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سهارك) عن الناسس

التوريع - المنطقة الغربية

طرح منافسة عامة تعلن الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سمارك) عن رغبتها

في طرح المنافسات التالية للمقاولين السعوديين فقط؛

الف ويال سعودي (٢٠٠١ ويال سعودي) لكل مناصة بموجب شبك مصدق غير فابل للاسترداد بانتم الشركة العربية السعودية للسويق والتكرير اسيارك مع عمله تقويض مصدق لشراء المستدامة يحتوي على أسم الشركة وعلى رقم التلكس والتلفاكس وصندوق الديد للدك الرئيس المنت عدد عد

حقان بيبع حستهاد المنافسية و بدنيم الصروحي. مبنى سيارك الرئيسي ، طريق للدينة . شارع حرفات ؛ جلكار الأفارة العانة للخدمات القنية / إدارة تفييع ومراقبة الشروعات / عنابة . رئيس عاملة المسروحات ، حالف ٢٩٣٣ - ٢٦ تومنيلة ١١٥٨ . رئيس عاملة المسروحات الله عليه ١١٥٨ تومنيلة ١١٥٨ .

اطير موصد هيمول العروض ؛ للتنظيف 1 . الساحة النائج مشرة ظهر يوم الأربعاء بنار يخ عدا / ٢٠/ ١٩٨٩ م . وسيتم فتح المظاريف في الساحة الثائبة ظهرا من نعس الموم المنافسات ٢ . ٢ . ٤ : المساحة المثانية حضرة ظهر يوم الأربعاء بناريم ٢٠/ ١٩٨٥ / (وسيتم فتح للطاريف في "مساحة الثاثبة ظهرا من

اسرالنافسة

تأمير شبكة الاتصالات الملامداكية لمحطني تزويد

الوقود في كل من خيس مشيط وتبوك

بترومين جت بمطار ينبع

إنشاء مبني مكاتب ومرانق موظفي التعينة

بترومين جت بجدة

نشاء مبنى مكاتب ومرافق موطفي التحزين

تزميم وتحسين مراطق عطة

. رفع اشافسة

M/12/77-12:

49/5/T17/70-PE

44/E/Y-Y/3A-FE

غم- ١٦/١٠٠١ ١٥٠٨

المقيم:

### نسدوة لقنيي المحتبس بعسير

 ابها على الالعى
 تنظم المدرية العامة الشؤون الصحية بمنطقة عسير اليوم بقاعة المحاضرات بكلية الطب فرع جامعة للك سعود بأبها السدوة الطبية الخامسة لفنيي المختبر بمنطقة عسير تحت عنوان ، الليشمانيا ، يقوم بالقائها الدكتور رشيد الأمين عبدانه رئيس قسم الكائنات الدقيقة والطفيليات بكلية الطب فرع ابها الجدير بالنكر ان هذه المحاضرة سبكون جزء منها تطبيقا عمليا



الدراسات الإسلامية

عبز وجبل فجيعانيا مين المعلمين. واعتبار مهسة بن عتبة لمعلم ولده.

(ليكن اول امسلاميك لولدى اصلاحك لتقسك فان عيونهم معقبودة بعنتك عليه فيملوه.. ولا تتركهم مثه الحديث اشرفه ومن الشعر علم حتى يحكماود.. فان ازدحام الكلام في القلب مشخنة

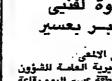
للفهم.. وانها لعصرى حكم. ومسواعظ.. تبسين رسسالسة الاستناذ الجامعي.. ومهمة طلبالب العلم.. فَهُم غُلرس الاستباذ وثمرتبه.. يؤدون دورهم وقد تزودوا بزاد العلم والابب.. يختدمون الوطن يشاركون في مسيرة النهضة العلمية والتنموية المباركة أالتى وضنع وارسى قواعدها ولى أمرنا ملكنا المقدى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيـر وسمو ولي عهده الامن حفظهما الله. اننى لو لم اكن كذَّلك لكنت

حريصا على مظهرها الجمالي . مدنيئة جدة

تاريخ بيع المستنات

1949/10/51

1949/1-/TO





استاذ نظم الحكم بجامعة اللك عبدالعبريير \_ قسم أو لم أكن استأذا جامعيا احمل مؤهل المدكتوراه في

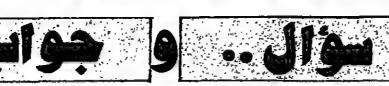
النظم الإسلامية لسالت الله جلت قدرته ان اكون استاذا جامعيا.. لما لهذه المهنة من شرف عظيم.. و خدمة جليلة.. لبدين الله عبر وجيل، تم للوطن.. والمليك.. فرسالة استاذ الجامعة التوجيه \_ والنصح والارشاد ومعالجة وُقْضياباً المجتمع من منظور اسلامي.. مع المحافظة على المسادىء والقيم والتسرات الاسلامي الذي اكرمنا به الله استأذ الحامعة امانة في العنق فهو القدودُ لطلابه.. قال عمرو

أفالحسن عندهم.. ما صنعت والقبيح عندهم ما تركت.. علمهم كثاب الله ولا تكرههم فيهجسروه.. واذكس لهم من اعفه.. ولا تنقلهم من علم الى

قمست عامت اخي المواطن .. عزيزي

حيدة ميرأة اهلهنا .. كن اللحنة الفنية المركزية بامانة





يسال القارىء على ماسى عن الهدف من أنشاء الكلية التقنية وعن أقسام الدراسة بهاوماهي الحوافرو المترات

التي تقدمها الكلية للطلبة؛

يعتبر انشاء الكلمات التقنية مرحلة متقدمة من مسراحل تطوير التعليم الفنى العالى في بلادنا حيث للاحتياجات المختلفة ورغبات الطلاب تستقبل الكلية حملة الثانوية العامة قسم علمى والمطورة شعبة الفيزياء والرياضيات وضريجي المعاهد زمنية محدودة. الصناعية كقناة جديدة من قنوات مجالات الدراسة · قسم هندسة نقنية الالكترونيات التعليم الفنى العالى بأعتباره السبيل الوحيد للتقدم المأمول.

والكلية تهدف الى توسيع قاعدة القوى العاملة خاصة الكوادر الفنية ذات المستوى الفنى الرفيع فانها تلبى حاجة البلاد المتزايدة من الخبرات الفنية المؤهلة تاميلا عاليا في شتى الجالات التي يعتمد عليها الاقتصاد الوطني.. كذلك تتسم الكلية التقنية بالطابع الشامل المرن حيث تقدم برامج منوعة فرمجالات متعددة وفقأ

وميولهم الفنية موفرة بذلك فسرصا عديدة للتعليم الفنى العالى خلال فترة

قسم هندسة تقنية التخطيط والتمديدات الكهربائية قسم مندسة تقنية الانتاج قسم مندسة نقنية المركآت قسم هندسة نقنية التبريد وتكبيف الهواء

مكافأة شهرية مقدارها الف ريال السكن المريح والموثث للطلاب

للطلاب من خارج مدينة جدة يعين الخريجيون على المرتبة السادسة الدرجة الرابعة بما يعادل اول درجة المرتبة السابعة

وقسم الميكانيكا والكهرباء والاشعة

والطب النووى وقسم المغتبر والعلاج

الحوافز والمزايا:

الأعاشة العينية بوجباتها الثلاث

مهندسو السعودية في مستشفى الحسرس الوطني



 من مندوب المدينة قام وقد يضم ٣٠ مهندسا من قسم هندسة المرافق والخدمات الآدارية الطبية بالسبتشفى .

الضو المدير العام الفنى بالنيابة . وشملت جولة الوفد الحاسب الألى

بالخطوط السعودية بنزيارة عمل لستشفى الملك خاك للحرس الوطني امس الأول وذلك تلاطلاع والتعرف عل الخدمات الفنية والادارية والهندسية وكنان في استقبالهم المهندس عبدالتكيم سحاب رئيس الشؤون الفنية والتموينية بمكتب الاشراف

للحرس الوطني والسيد منصور الغران المير العام الإداري والمهندس حسن

وَلَ نَهَايَةَ الْجَوَلَةَ اتَّنَى الْوَقْدَ عَلَى الاجهيزة الطبية والفعينة المتطورة المتوفرة ق المستشفى وكذلك الخدمات الإدارية المتبعة ومستشعى المك خالد للحرس الوطنى



جابر الشهري

والملاحين الجويين على قيادة الطائرات العاملة في اسطول

يشيق له غبار ولا يشك في مقدرته احد.

. لا احد ينكر تعاونكم ودوركم البارز في القضاء على ظاهرة الاستغلال الفادح من قبل فئة جشعة تقوم باستغلال

المو اطنين ومن ثم رفع اسعارها بفروقات كبيرة مستغلة بذلك

وكما يعرف سعادتكم انه مع بداية كل عام دراسي تبدأ

مواسم المكتبات في تلبية احتياجات الطالب والطالبة أيتداء منَّ التَّعليم الَّاوِلِي وحثَّى التَّعليمُ الجامعي. ومن هذا المنطلق

نجد نوعيات مختلفة من البانعين منهم الآمين ومنهم المستغل

وبيت القصيد أن مواطئا اراد شراء كتاب التطبيق النَّمُوْى من احدَى الْمُكتبات الخاصَّة ووجَّد احْتلافًا من حَيْثُ السعر يصلّ الى عشرة ريالات بالرغم منّ أنّ المكتبتين تقعانَ في موقع وأحد.. فالمكتبة الأولى تبيع الكتاب بـ ٢٥ ريالا والمكتبة الاخرى بـ ٣٥ ريالا والفرق و اضّح كما ذكرت عالياً وهو عشرة

السؤال الذي يتبادر الى الذهن ابن دور حماية المستهلك في

الكابتن احمد مطر لا يختلف اتفان على ان ما حققته السعودية من

انجاز ملموس في مجال نقل الركاب داخليّا و خارجيا انما يبرر اهمية

الدور الحضاري الذي تؤديه السعودية في مختلف المجالات.. وقد

اتبتم بالفعل مقدرتكم كاداري ناجح في المقام الاول وكطيار مدني لا

كما استطاعت السعودية أن تحقق مستوى عالميا في مجال

صيانة الطائرات حيث ثالت اعترافا دوليا من منظمة الطيران

الغيدرالية الامريكية بعد وصولها من مرحلة تقديم الخدمات الفنية

الاساسية للطائرة الى مستوى اجراء كافة عمليات الصيائة

وعمليات التوضيب للطائرات وان دل هذا النجاح على شيء فيدل على

جهودكم مع العاملين بالسعودية من اجل تحقيق الاكتفاء الذاتي

على صعيد توضيب الطائرات وتوفير احدث الوسائل الستخدمة في

صَنَّاعَة أَلنَقُلَ الْجُوى عَلَلْهَا لَكَيْ تُتَمَكِّنَ السَّعَـوديَّة مَنْ القَيَـامُ

بعمليات الصيانة والاصلاحات اللازمة لطانرأت اسطولها

ُلَجِو َّى.. كما اسْتَطاعت السعودية أنْ تُخْطخطوات مماثلة **ل**َّ مجال

تدريب الطيارين والملاحين الجويين في مركز التدريب الجوى بجدة

التأبع للسعودية الذي يعتبر بحق واحدا من احدث مراكز التدريب

ق الشُّرق الأوسط حيثُ يشتُعلُ الْرَكْرُ على معدات تدريب الطيارينُ

وزارة النجارة في القضاء على هذا الاستغلال البين نحن في

ظروف الاحتياجات والمناسبة

انتظار ردكم مع التحية. .

ريالات.

لدى احتياجات الطالب لاقتناء كتاب ما

خطوبة الثقفى

 الشاب عوض عواض الثقفي تمت خطبته خلال الإبام الماضية وذلك على ابغة السيد عطية محسن الثقفي ببلاد ثقيف . تهانينا والف

السيطرة على الإمان.. كما تميز الطيار السعودي عن غيره من الطيارين على قدرتــه في الهبوط والصعود بطريقة مريحة للركاب مما بجعل المواطنين بفضلون الطيار السعودي عن غيره. فهنينا لكم هذا الحب

السعودية وقد ضرب لنا

الطيار السنعودى على

حسن قدرته الفائقة ﴿ فَيَ



المهندس جابر يباشر

هه المهندس جابر محمد الشهرى مدير شعبة التنمية والإقتصاد

الزراعي بفرع وزأرة الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بأشر مهام عمله

مولود للزيد

هه الاستاذ عبدالله الزيد مدير مكتب مدير عام المنطقة الغربية

هه الاستاذ متعِب بن محمد الدِنيان الموظف بالمؤسسة التجارية

 الزميل خالد الراشد مدير مكتبنا بحائل اجريت له يوم الاتئين الماضى عملية جراحية بمستشفى الملك خالد بحائل .. ولله الحمد فقد تكللت العملية بالنجاح وسيغاس الراشد المستشفى خلال الاسبوع

بمنطقة الإحساء احتفل بزفافه على أبنة الاستاذ محمد عبدالعفار

يسلامات للراشد

ليلي الناشري

هد الاستاذ عبدالكريم احمد الناشري رزق بمولودة جميلة اختار

للاتصالات اطل على اسرته فلرس جديد اختار له اسم طارق جعله الله

البنيان عريس

بعد أن تعتم باجازته السنوية في ربوع الوطن .. عودا حميدا

من مواليد السعادة واقربه عيون والديه

القادم ،. تَمنيَاتنَا للرَّاسُد بِالسُّفاءُ العَّاجِل .

الصديقي تهانينا والف مبروك

عوضنا عن أن ترتقي بها

بحكم انك تدرك انه عندما يقول هذا تستطيع ان تثبت للدكتور عبدالدائم بانك شيء وهنري جيمس شيء اخر ، اذا استطعت فبافحيل .. واذا لم تستطع فقل له بأن لا يسيء الي عوالك القصصية الثي تدينها الساحة

اللهم خذ بيدى في المضائق ، واكشف لي وجوه الحقائق . ووفقني لما تحب . واعصمني من الزلمل ، ولا تسلب عني احسانك ، وقني مصارع السوء ، واكفني كيد الحساد وشماتة الاصداد والطف بي في سائر تصرفاتي ، واكفني من جميع جهاتي ، ياارحم الراحمين .

أن تنقدم إلى عم الأنسا الكرام طع غيار آيسورو الأصه ولفترة محتدودة الفسترة من : ٨ ربيع الأول إلى ٢٧ ربيع الأول ١٤١٠ه شركة باخشب اخوان المحبودة



للمطالبة بالاصلاح

١٠٠ الف شعص يتظاهرون في لايبزج

برلين الشرقية \_ الوكالات \_

شارك ما يزيد على ١٠٠٠ ما المانى شرقى ف مسيرة المطالبة بالإصلاح

في الايبزج امنى الاول مرددين نحن

الشعب مظهرين شكوكهم في عرض

الزعماء الشيرعيين التشددين اجراء

وذكرت مصادر مطلعة في مدينة

لاببرج الجنوبية أن المسيرة السلمية

التي جرت امس الاول كانت قريبا مثلي

حجم المسيرة التي شهدتها المدينة

منذ أسبوع منذ اسبوع وشارك فيها ٠٠٠٠٠ مواطن .. وكانت اضخم

مظاهرة تشهدها المانيا الشرقية منذ

فشل ثورة عسالية وكنانت أضخم

مظاهرة تشهدها المائيا الشرقية نحن

الشعب واعطوا الشيبان السلطبة

ويعربون عن التأييد للزعيم السوفيتي

وقد احتشدوا بعد قداسات في

خمس كنائس اكتظت بالمطين

ورفعوا لافتات تطالب بانتخابات حرة

ورفع القيود عن السفر وحرية

واشارت الشغارات الكتربة التي

رفعها المشاركون في المسيرة الى كورت

هاجر كبير منظرى الحزب الشيوعي

ومُناقشة لم يسبقها مثيل عن التغيير

في اماكن العمل واجهزة الاعلام منذ

أن رضخ زعماء الحزب المتشذوون

لضغوط يوم الاربعاء الماضي ووافقوا

عبل بحث أجبراء اصلاحات

محدودة ..

حياستهم الداخلية .

قبل الماضية بالمرونة التي أبداها

السوفييت مؤخرا على صعيد تقليص

حجم الاسلحة .. غير أنهم على حد

قوله ما زالوا اقل تصميما على حسم

الضيارات الصعبة المتعلقية بحيل

واعرب بيكر ف كلمته التي نقلها

راديو هنوت امريكا امس عن تفاؤله

ازأء عملية تحسين العلاقات بين بلأده

والاتماد السوفيتي .. مشيرا الى أن

معطيبات حدوث تحسن دائم في

تعسان

مؤيسَة العيسَانَى للجّارةِ

عن نقوأن اشكرد بنول المينا ورقم

السأتل الاقليمية ..

ميخائيل جور باتشوف ...

تغییر محدود ..

جدل باكستاني و فندى في الجينية العابة

الاهم المتحدة - الوكالات - حدث جبل جاد بين مندوبي الهند

وباكستأن في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية عندما انارت مندوبة

باكستان مسالة كشمع خلال مناقشة الجمعية العامة للمنظمة الدرلية

لبرنامج العمل الخاص بالعقد التاني لمكافحة العنصرية وازالة التمييز

وذكرت وكالة الانباء الهندية برس ترست ان المندوبة الباكستانية

انيسة ديب اشارت الى مسافة جأمو وكشمير التي لم تحسم وقالت ان

باكستان ستواصل السعى وداء ايجاد تسوية سلمية للنزاع بمايتفق مع

وقال مندوب الهند في رده ان جامو وكشمير جزء لا يتجزا من الهندوان

ونظم تقليدية كما هو متعارف عليه في

واضاف رابين ان لدى السكان

حوافز ودوافم واهداقا للاستمرار في

الانتفاضة لتحقيق تطلعاتهم

كما أعترف رابين بفشل مختلف

الوسائل في قمع الانتفاضة وطالب

بحل سياس للوضع المتفجر في الضفة

ونقل راديو العدو عن الجنرال ان

جورن رئيس قسم الطاقة البشرية في

هبشة الاركسان الاسترائيلية

والبريجادير شالوم بن موشيه قائد

الشرطة العسكرية بقوات الاحتلال

قولهما أن عدد الجنود الفارين من

الخدمة العسكرية يبلغ حوالى سبعة

الاف بينهم - ١٨٠ من القبوات

النظامية وما تبقى من قوات

ولأتشمل هذه الارقام اولئك الذين

يمتنعون عز اداء الخدمة العسكرية

الفربية وقطاع غزة .

الاحتياط

بعد تأجيل لمدة ٥ ايام :

والتبنطن \_ الوكالات \_ بعد تأجيل لمدة خمسة أيام

انطلق امس من قاعدة كاب كانافيرال في ولاية فلوريدا

مكوك الفضاء اللائتس حاملا رولس رويس الفضاء

و مركبة الاستكشاف غالبليو ، التي ستطلق باتجاه

كركب المسترى مركبة رصد صغيرة (كاميكاز) ستتحول

وكانت عملية الاطلاق المقررة اصلا يوم الخميس

الماضي قد تأجلت بسبب خلل في حهار الكمبيوتر التحكم

بنجهزة القياس في واحد من المعركات التلاث للمكوك

أتلانتس .. وقام خبراء وكالة الفضاء الامريكية \_ناسا\_

سرعة فانقة باستبدال هذا الجهاز البالغة تكاليفه سنة

وقررت الوكالة يوم السبت الماضي الانتم عمليا

لم يكن صعبا على سفينة الاستكشاف ( غالبليو ) ان

تنتظر خمسة ايام بعد ان طال انتظارها سبعة اعوام فقد

كان من المقرر اصلا أن تنطلق هذه المركبة في العام

١٩٨٢م لكن فترات الانتظار الطويلة تالاحقت تارة

بسبب صعوبات فنية وطورا بسبب مشكلات ث توفح

الاعتمادات واخيرا بسبب تجميد عمليات اطلاق

وستنقض سئة اعوام قبل ان تصل غالبليو التي يطلق

عليها خبراء الناسا لقب رولس رويس الغضاء بسبب

التطوير الفائق لتجهيزاتها الى كوكب المسترى ..

قبل أن تصل الى مدارها حول المسترى ستقوم المركبة

بجرلة معقدة تقطع خلالها ٢٦٩ مليارات كلم في مدارات

عدة ومن المقرر أن تحلق خلال هذه الجولة قرب كوكب

الزهرة في فبراير القادم وان تقترب من كوكبين هما

ويهدف الاقتراب مجددا مرتين من الارض الى تنفيذ

فيلم غم عادى اطلق مبادرته عالم الفك والكاتب كارل

غسبرا وايد وان تعود لتقرب مرتين من الارض

وستبلغ مدارها حول الكوكب في ديسمبر ١٩٩٥م

مركبات الفضاء اثر كارتة تشالينجر في بناير ١٩٨٦م

الاطلاق يوم امس التلاتاه

الى غيار في جو الكوكب بقعل الحرارة والضغط.

و الاراضي المطلة

القيادات العسكرية التقليدية

العنصرى ومسالة القضاء على الاستعمار .

حق السّعب مناك في تقرير مستقبله ..

لتوجيه وحداتها اتناء قيامها بحملات

مداهمة وتفتيش واعتقال في المدن

وذكسرت الاتباء ان سلطمات

الاحتمالاً صادرت ٦٠٠ دونم من

اراضي قرية نويا قضاء الخليل و١٥

دونما من الاراضى الزراعية بقريـة

الجبابيه قضباء رام الله بحجة

استخدامها لاغراض عسكرية .. ق

حين واصلت هذه السلطات مصادرة

ممتلكات ويضائع واردة لدينة بيت

وانتلمت سلطات الاحتبلاا

من جهة ثانية اعترف اسحق رابين

وزيسر المسرب المنهيسونى بسأن

الانتفاضة الفلسطينية ستستمر

لفترة طويلة . ونقلت أنباء الارض

المحطة عنه القول في تصريح نشرته

صحيفة علهمشمار الصهيونية انها

انتفاضة شعبية واسعة يبوسانيل

اشجارا متمرة من مزارع قرى بيتين

ربيت سيرا وبيتونيا وقبيا وكفر ماثك

ساحور المعاصرة .

بالضفة الفربية الممثلة .

والقرى والخيمات الفلسطينية .

مبدا تقرير المسير لا يمكن تطبيقه عليها ."

بعد التصعيد الاخير:

المغسرب أن يجرى العسائت

مع البوليطريو

عمان ـ الوكالات ـ صرح السيد

عبداللطيف العراقى سنفسج المغرب

لدى الاردن بأن بالده ان تحرى أن

المستقبل اية اتصالات أولقاءات على

اي مستوى مع ممثل البوليساريو.

الاردنية نشرته أمس أن قرار المغرب

بالتوقف عن هذه الاتصالات يأتي

الغربية بمسادرة من البوليساريو

وسقوط عدد من القتلي والجرحي .

معربا عن استياء بلأنه ازاء هـــــا

لدعوة منظمة الوحدة الافريقية وهيئة

الامم التحدة لاجراء استفتاء حول

مستقبل الصحراء موضحا ان المغرب

ملتزم مصبقا بقبول نتائج الاستفتاء

الحكومة الشندية تدعو الى اجراء

الانتفايات في توفيير

وزيرة الدوّلة الهندية للرياضة

مارجريت الفا أن رئيس الوزراء

راجيف غاندي وحكرمته قرروا امس

الدُعُوة الى اجراء انتخابات برلمانية

عامةٌ في حوالي نهاية توفعير القادم.

وقالت السيدة الفا قررنا في

اجتماع امس ائسه يجب اجسراء

الانتخابات في حوالي نهاية توفعيس

واشتطن \_ الوكالات \_ اشاد

جيمس بيكروزير الخارجية الامريكى

بالسياسات الاصلاحية التي ينتهجها

السرعيم السوفيتى ميشانيسل

جورباتشوف على صعيد الوضيع

ساغان .. يهدف الفيلم الى عرض كوكبنا على الصورة

التي قد بيدو عليها لمكتشفين له محتملين من عالم اخر ..

وستظهر الارض فيه اولا على شكل هلال رفيع بالكاديري

قبل ان تكبر تدريجها الى أن تتضح التفاصيل الدقيقة

لسطحها .. بعد ذلك ستبتعد المركبة مجدداً لتُختفى

لكن الهدف الرئيسي لمهمة غاليليو ستكون اكتشاف

الشترى الذي كان حتى الان موقع عمليتي استكشاف

قامت بهما مركبتا الاستكشاف فوياجرا وفوياجر ٢

وكانت هذه الاخيرة انهت في اواخر اغسطس رحلة دامت

١٢ عاما ببث اروع الصور لكوكب نبتون ولقمره الاكبر

. ومهمة غاليليو لن تقتصم على الاقتراب من المشترى

بل ستدور لنة عامين في مدار حوله .. وستجرى دراسة

لعقوله المغناطيسية ولجاذبيته واسطحه ولناخه وخاصة

للاعاصم الضخمة التي يشهدها .. وستطلق باتجاهه

مركبة رصد صغيرة كاميكار بسرعة فانقة تعادل السرعة

التي تسمح باجتياز المصيط الاطلسي خلال دقيقتين .

دخولها لرجو المسترى حيث ستتناثر غبارا بفعل الضغط

والحرارة .. ولكنها سنتمكن خلال اكترمن ساعة واحدة

حسب تقديرات خبراء الناسا من بث معطيات ثعبنة جدا

حول تركيب جو المسترى المكون اساسا من الهيدروجين

والْهَيْلِيومْ .. أمَّا غَالَيْلِيو دَاتَهَا فَتَتَّعَرِضَ هِي أَيْضًا لَخَطَّر

من نوع أخر .. فأنصار البينة يسعون إلى وقف عملية

الاطلاق لانهم يعتبرون الباوتونيوم التي تحمله الركبة

كوقود يشكل ف حال وقوع حادث تهديدا لسكان ولاية

غلوريدا .. وكان انصار البيئة خسروا الاسبوع الماضي

معركة قضائية في واشنطن ، لكنهم ينوون اللَّجوء الى

وستنخفض سرعة مركبة الرصد الانتحارية لدى

الارض من جديد في انساع الغضاء .

وستعلن ذلك لجنة الانتخابات .

نيودلهي \_ الوكسالات \_ ذكرت

واكد سفير المغرب استجابة بلاده

معب تجدد المعارك في الصحرا

وقال في تصريح لصحيفة الرأى

# اغتبال عفو ني نتع بجنوب لبنان

صبيدا -الوكالات-افادت مصادر امنية امس بأن احد عناصر حركة فتع ( كبرى فصائل منظمة التحرير ) قد اغتيل مساء امس الاول عند مدخل مخيم عين الحلوة للاجذين الفلسطينيين قرب مدينة صيدا -حنوب

وأوضعت المصادر أن منير سعادة المرض في الهيلال الأجمر الفلسطيني كان داخل سيارة اسعاف تابعة لهذه الهيئة عندما اطلق مسلحون كانوا يستقلون سيارة النار عليه واردوه قتيلا واصاءوا شقيقه

وأشارت الى أن الوضع الامنى توثر في المخيم حيث سمعت أصوات انعمارات ورشقات من الأسلحة الرشاشة ابتدأه من الساعة الحادية عشرة مساء وحتى الواحدة والنصف من فجر امس .. وكان طبيب من الهلال الاحمر الفلسطيني يدعى على هاشم وهو عضو في حركة فتح أيضا قد اغتيل يوم الاربعاء الماضي في نفس المكان تقريبا وبالطريقة نفسها

- الكوبت اعلن الشيخ نواف الاحمد ورير الدفاع الكويتي ان بسلاده تسلمت اول دفعة من المدرعة مفهد مالتي تداقدت عز شرائها من مصر .. وقال انه دم ادخالها الخدسة في الجيش الكويتي ..
- عمان ـ عاد الى عمان مسباح امس رئيس وزراء الاردن زيد بنّ شماكر بعد ان رافق الملك حسمين عاهل الأردن ل زيارته الرسمية • سان سلفادور - اعلنت الحكومة والتوارق السلفادور عن عدم التوصيل إلى انفاق بينهما في اعقاب اليوم الاول من محادثات سلام في كوستاريكا تستسر
- ی واشتنطن ـ بدا روه تای وو رنيس كوريا الجنوبية زيارة رسمية لواشنطن يجرى خلالها مباحثات مع الرنيس الامريكي حورج بوش حول التجارة والامن وقضاًبا حقوق الانسان ...
- سيؤول ميصل الىسيؤول يوم الاحد القادم بيتر ميدجيس نائب رئيس وزراء المجر في زيارة لكوريا الجنوبية تستمر ثلاتة ايام تلبية لسدعسوة من نظيره الكبوري
- بانکوك ــذکر متحدث حکومی امس أن الجنرال كايتشاى شون هاعان رئيس وزراء تايلاند سيقوم بزيارة رسمية للصبين اعتبارا من السرابع والعشسرين من الشهسر
- الحالي وتبستمر ثلاثة أيام .. ﴿ مُوجُونًا \_ أدى انفجار سيارة لمحيفة كوللومبية في مدينة بوكارامانجا في كولومبيا امس وجرح سبعة اخرين .

# للبيعالسربع قىلامن دورين

في موقع مماز وفي حالة حدة

7701.44/771-952

■ من وزارة البسرق والبسريسد

كانت الوزارة قد اعلنت عن

والهاتف (الاتصالات السعودية)

المشروع رقم (١٧٥١٧) الخاص

بعملية تشغيل وصيانة واصلاح

الحاسبات الألبة التابعة لوزارة

البرق والبريد والهانف وتضمن

الاعلان شروط المشاركة في هدد

المنافسة وبناءعلى ماورد للوزارة

من بعض الشركات والمؤسسات

حول شرط الخبرة المطلوب توافره

في الشركات الراغبة في الاشتراك في

منافسة تشغيل وصيانة الحاسبات

الألية التابعة لوزارة البرق

والبريد والهاتف . فان الوزارة تود

مجال تشغيل وصيانة الحاسبات

الألية لاتقل عن خمس سنوات ،

ويجوز لمن تتوفر لديه مدة خبرة

لاتقل عن سنتين في هذا المجال أن

يتعاون مع شركة غبر سعودية

تكون ذات كفاءة عاليَّة في مجـَّال

تشغيل وصيانة الحاسبات الألبة

بحيارتها على خبرة لاتقل عن ثمانى

سنوات في هذا المجال ، سواء

اتحدت صبغة المعاونة هذه صفة

التضامر أو صفة المقاولية من

الباطن ، على ان يتضمن العرض

المقدم للمنافسة ما يثبت خبرات

الشبركة السعبوديية والشبركية

الاجنبيسة المتعاونة معها . معم

تحديد لعلاقة المتنافس بالثبركة

الإجنبية ودور هذه السركة في

تنفيذ المشروع وعسلى ان تكون

شهادات الخبرة معتمدة من

الجهات صلحبة العمل المنفذ

ومصدقة من الغرفة النسارية

ان يكون لدى المتنافس خيرة في

انضاح الإتي

## تَأْثُر تَبُونُكُ فِي الْمِعْرِينِ

رسمى أن رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تأتشر توقفت الليلية قبل ال ماليزيا .

الاهتمام المسترك .

# المنامة - أف ب - علم من مصدر

الماضية في البحرين وهي في طريقها واضاف المصدر ذاته ان تاتشر بحثت مع نظيرها البحريس الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة خلال توقفها المذى استغرق ١٠ دقيقة التطورات والعلاقات الثنائية ومسأئل

وتابعت ثائتتر رحلتها الىكو الالبور للمشاركة في مؤتمار قعاة دول

# الكومنولث .

# إصابة 01 فلسطينيًّا برصاص العدور ..

## اخبار مضغوطة

- لايطاليا الاسبوع الماض
- نيودلهي اعترب الترعيم الروحي لاقليم التبت الدلاي لاما الذى منج مؤخرا جانبزة نوبل للسلام عن استعداده للتبرع بجزء من قيمة الجائزة للفقراء ﴿

- ملغومة أمام التكاتب البرنيسية الاول الى مصبرع اربعة اشتغاص

جذًّا. فيهاجميعالخيطات والسعر •• ٨ ألف ريال والدلالة على المشترى . للاستفياره راجعة إيوعزيز

واختناقات وتسمم جراج تسعة منهم خطيرة من جراء اطلاق جنود العدو

الاسرائيلي الرصاص وقنابل الغاز السامة عليهم خلال المصادمات والاستباكات

العنيفة التي تواصلت بين المواطنين وقوات الاحتلال الاسرائيل في الضفة

# استخدام الطائرات المروحية الخفيفة بسيطة ولا تحتاج الى امدادات معينة عمان \_الوكالات \_اصيب واحد وخمسون مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور

بادخال كتيبة معا يسمى قوات

اتساع رقعة المواجهات .

التدخل السريع الى الدينة خوفا من

والأشتباكات الاعنف من نوعها التي

تشهدها مدينة القدس منذ عدة اشهر

قد اندلعت بسبب قيام مجموعة من

التطرفين الصهاينة الأعضاء بحركة

ما يسمى امناء جبل الهيكل بمحارلة

ومنع حجر للاساس في ساهة الحرم

القدسى الشريف لبناء الهيكل المزعوم

الامر الذي دعا المواطنين الي

مواجهتهم بعنف وتندخسل قنوات

ول غضون ذلك تجددت

الاشتباكات والمسادمات بسين

المراطنين الفلسطينييين وقبوات

الاحتبلال في قرى فقبوع ونحالين

وحوسان ومخيم عايدة بمنطقة ببيت

لحم فيمسا وامسل العبدو قطبع

وافادت انباء الارض المعتلة بأن

شبان الانتفاضة في قطاع غزة المحتل

تمكنوا من اصابة اربعة جنود

مهاينة بجروح وحرائق نتيجة قيامهم

بضرب عدد من دوريات العدو

واشارت الانباء الى قيام قوات

الاحتلال بحملة مداهمات واعتداءات

على منازل المواطنين في القدس وغزة

وبيت لحم ورام الله اعتقلت خلالها ما

يربو على السبعين مواطنا .. واغلقت

بالزجاجات الحارقة والحجارة.

الاتصالات عن مدينة بيت ساحور

الاحتلال لمؤازرة المستوطنين

وكانت هذه المواجمهات

الغربية المحتلة وخاصة مدينة القدس ، وذكرت انباء الارض المعتلبة الواردة ألى عمان امس أن مواطني مدينة القدس تمكنوا انتاء هذه الاستباكات من أصابة عشرة صهابنة بين جندي ومستوطن مجروح

واحترقوا ودميروا خنس سينارأت عسكرية اسرائيلية في احياء الثوري والطور وباب الزاهرة فيما قامت قوات الاحتلال بتعزيز تواجدها العسكرى

# واشتطن تايمر:

# تمريدات نامير فرية للجفود الامريكية

واشنطن ـ الوكالات ـ ذكـرت صحيفة واشنطن تايسز في تقريس لمراسلها في الكيان الصهيوني حول الجهود التى تبذلها الولايات المتحدة لتحريك مسيرة السلام في التسرق الاوسط أن تلك الجهود مبيت بضربة شديدة من أسحاق شامير رئيس الوزراء الاسترانيلي ..

واشارت الصحيفة الى تصبريح شامير لصحيفة معاريف الاسرانيلية والذي قال فيه انه ليس هناك حاجة لاجراء مباحتات اسرائيلية فلسطينية ألى القاهرة فأكدت أن شامع ما زال عند رایه من انه لن یسمح بالتفاوش مع فلسطينيين من خارج الاراخي المتلة .

وقالت انه يرفض اي فلسطيني من منظمة التحرير الفلسطينية

شارع النصرق غزة وفرضت الحصار وحظر التجول على مدينة طولكرم وقبراها ومخيم الشباطىء وخبان وبدات قبوات الاحتبلال في

الكويت ـ الوكالات ـ اكت

النقاط العشر التي طرحتها مصر هو اضاعة للوقت .

شخصية من داخل الاراضي الفلسطينية المعتلة ان رئيس وزراء اسرائيل استعق شامع لا مريد خلا للمشكلة الفلسطينية ويعتقد أن كل

الاراضي العربية المحتلة هي اراض التعامل معها

اسرائيلية لا تنازل عنها ونبه نانب رئيس بلدية البيرة جميل الطريفي في حديث صحفي نشر في الكويت ألى أن انتظار اسرائيل لردود فعل منظمة التحرير الفلسطينية حول

وقسال ان رد اسسرائيسل عسلي

الاقتراحات العشرة هو الذي سيجد

مدى جدية اسرائيل وصدق نواياها نحو السلام واقراره . واضاف نحن أعلنا قبولنا لمبدأ الانتخابات مع حتمية معرفة شكل وكيفية تنفيذها وطبيعة ما سيترتب عليها فيما بعد تحديدا حنى نستطيع

واوضح انه منهذا المنطلق وجهت الحكومة آلصرية بعض التساؤلات الى المكومة الاسرائيلية وبالتالي فان النقاط العشر المسرية هذه ليست موجهة للفلسطينيين رانعا لايضاح نرايا اسرائيل وجديتها تجاه عملية

الصناعية وتقدم رفق عطائها كما وانه قد تقرر تاجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف الى تمام الساعة العاشرة من صبياح يوم الاتنين الموافق ٢٩/ ١/١١٠/ ١ (۲۲/۱۱/۴۸۶۱م) . ■ يرغب الحرس الوطئي في طرح

منافسة صيانة وتشغيل ونظافة اسكان منسوبيه من العسكريين بالرياض ـ خشم العان في منافسة عامة لمدة تلاث سنوات ، ويتكون المشروع من مدينة متكاملة تحتوى

- فُلل الضباط وضباط الصف والجنود - المباني العامة من رياض اطفال . ومدارس، ومستوصفات،

واسواق تجارية ، ومراكر ترفيهيه ، ومكتبات ، ومساحد ، ومعطبات خدمية للسيبارات ، ومحطات اطفاء ، ومسلحٌ وسوق ماسسة ، ونادى احتساعي ومستودع غار ، ودورات عامة بالإضافة الى الطرق ومواقف السيارات ، وخزانات وشبكات المساد والمجساري ، والهسائف ، وتصبرينف مياه الامطار والسيول، والكهرباء، وانظمة السرى ، والسزراعية ، وتحميل الموقع ، ومحطات معالجــة المياد والمجلري ، والحدائق العامة ونظرا لأهمية ألشروع ومايشمله

مَّ اعمال مُختلفة تتطَّلب مستوى

عال من النجهية فان الحرس الوطن

يشترطُ في الشركات التي تتقدم

لذلك ما يلى ـــ

١ ـ ان تكوّن الشركات و المؤسسات

تصنيف في نفس طبيعية ومجال الاعمال المطلوبة لهذا المسروع ويحسب حجم المشروع وان يكون التصنيف مرتبطا بقيمة العطاء ، ٣ ـ ان بتكون قد قامت خلال الخمس سنوات الماضية يتنفيذ اعمال مماثلة لاعمال هذا المشتروع على

> قدرتها الحالية على تتنفيذ ، على ازّ يشتمل البيان المذكور على الميزآئية السنوية للشركة للسنوآت الثلاث الماضية وحجم عملياتها السنوية وراسمالها واسماء البنوك

٦- أن تقدم بيانا بجهازها الادارى خمسون الث ريسأل للنسخسة

٤ ـ أنّ تقدم بيانا بمركزها المالى الحالى ، والذي يجب ان يوضح

الواجدة . تقدم العطاءات داخل مظاريف

المتقدمة سعودية . ٢ ـ أن تكون حاصلة على شهادة او من يئوب عنهم

مستوي چيد ،

التعاملة معها . ٥ ـ ان تقدم بيانا بالمعدات و الاجهزة التي تعلكه ، مبينا نوعها ، وسنة صنعها .

والفئى ، الدى يجب ان يكون ملائما لحجم المشروع ومنطلباته ٧\_ ان تكون المعلومات المذكورة موثقة من السلطات المختصة بالملكة ومصدقا عليها من الغرفة التجارية المختصسة ويمكسن للسركات التي تنطبق عليها الشروط المذكورة ، الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من ادارة المساقصات نظير مبلغ وقدرد

مختومة بالشمع الاحمر الى لجنة فتح المظاريف بادارة المناقصات

بالحرس الوطنى في موعد غليته الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٥/١٤١٥ــ وستفتح المظاريف فأنفس التاريخ والموعد بحضور جميع المتنافسين ■ تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في

لاتُّقُلُ غَافِ المبنى عن (٢٠) غرفة

أستثجار مبئى ليكون مقرا غدرسة الفارابي الابتدائية بذهبان . ويشترط ان يكون المبنى من السلح ومزود سالماء والكهرباء والراوح السقفية والمكيفات وله فناء لاتقل مسلحته عن ٥٠٠٠ ، مع اقامة مظلة مرتفعة لاتخاذ دفناء لمرَّأُولة الانشطة اللاصفية . وان

مع مليلزم من مرافق علمة . فعلى الاخوة المواطنين اللذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون و تأجيره تقديم عروضهم لمدير التعليم بالمنطقة الغربية (جدة) ويبرفق بالظلب صبورة من صك اللكية ونسح من الخرائط المعتمدة من البلديه . واقرار ان الملك من غير منسويي وزارة المعارف واقرار اخر معدم ارتباطه مع اى دانرة حكومية او كان مؤجرا وطالب بلضالاته وصورة من الحقيظة وصورة من رخصة البناء مع استعداد الملك

بمساحة للغرفة ٤×٦م٢ ار٤<٥م٢

التي براها اللجنة المُخْتَصة . ۗ 🗷 تعلن ادارة تعليم سراة عبيده للبنين عن رغبتها في استنجار مبنى لیکون مترا شدرسه ابی موسی الاشعرى الابتدائية بالحرجة على

بالقيام بالاصلاحات والتعديلات

١- ان يحتوى المبنى على (١٥) غرف كغصول دراسية بمقاس لايقلأ عن ١٨٤م وغسرفتسين للمختيسر والكثية بمقاس لايقل عن ١٠٨٥ و (٧ سبع) غرف ادارية بمقلس لايقل عز £×دم و (۱۰عشر) دورات میاه صائحة للاستعمال .

ويمكن قبول اضافة غرف لإكما. عدد الغرف المطلوبة بالمبنى على ان تكون غرف المبنى ودورات المياه صحية وجيدة الإضاءة والتهوية و ممكن قبول مبنيين متجاورين. ٢\_ ان يكون للمبنى بيارة صرف مسلحة وخزائنات مياه سفلية وعلوية . ٣- ان يكون للمبئي فناء لاتقل

٤\_ان يكون للمبنى صك تملك باسم ماتکه . هـ ان يكون للمبنى رخصة انشاء وتعمير ان امكن دلك . ٦- ان يكون المبنى جيد التشطيب خالياً من العيوب الفنية وسليما ٧\_ ان يضم المبنى والفناء سور

٨ــان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة

٩\_ان لايكون المبنى قد اخل من قعل

مسلحته عن ۲۰×۲۰م .

واحدا

دانرة حكومية بناء على الحاح المقلُّ بطلب زيادة في الاجرة . ١٠ ــاز لايكون مالك المبنى أو وكيله من منسوبي وزارة المعارف . فعلى جميع الراغبين في تاجير بيونهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم خبلال شهر من تباريخه

الاستنتاف ويبدر انهم مصمعون على اقتحام قاعدة الاطلاق ادا ما اقتضى الامر في محاولة منهم لمنع تنفيذ هذه العبلية ... موضحين بسلطالب ننوع المبنى ان تتبوفير في المبتى الشيروط

المعروض وعدد غبرقه ومشافعه

والإحرة المطلوبة له وتسليم جميع

الطليات لقسم الاجبور ببادارة

التعليم بطرف مختوم . علما بان

اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم

(الابعاء) الموافق ١٠/٤/١١هـ

وموعد خروج لجنة الاستئجار الي هنآك لمعاينة المباني العروضة للايجار هو يوم (السبت) الموافق .-4161./5/17 ■ تعلن ادارة التعليم للبنسين بالطائف عن حاجتها الى استنجار المبائى المدرسية التالية · ١- مبنى لدرسة الغافة الابتدنية

برنية لاتقل غرفه عن (١٥) غرفة .

٢ ـ مبنى شدرسة كعب بن رهـبر

بالعثيثي لاتقل عن غرفه عن (٢٠)

غرقة . على ان يكون المبشى من المسلح وبتشطيب معتاز وتأبع له فشآء لاَتَقَلَ مساحته عن (٠٠١م) وعدد الغرف لايقل عن العدد المحدد بعالية ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (١٠٤م٢) وان بكون من بينها غرفتين احدهما للمكتبة والاخرى للمعمل لاتقل مساحة الضرفة السواحدة منهما عن (٥×٨م٢) ومـرافق صحيـة تفي بحاجة الطلاب والعاملين باللدرسة مع توفير الانبارة والتهبوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة السوآردة في تعميم معسائي وزيسر المعارف رقم ٢٣/٧٩٤

١٤٠٦/٩/١٦ . وتقدم الطلبات

مباشسرة لادارة التعليم/ قسم

الاجور/ مرفقا بها الثالي صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي

للمبنى وصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي أدارة حكومية بغرض التاجير أو سبق له أن أجر داره وأخلاهاً لمطالبته. وأقرار بعدم انتساب الماك لوزارة المعارف وتقدم شهادة هندسية من مكتب هندس معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض . ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهنتف آذا وجد بالموقع وكذلك عُملُ الإصلاحاتُ والأَضَافَاتُ التَّي تراها لجنة المعاينة وان يكون اللَّاكَ مُسؤولًا عَنْ حَالَةً الْمُنْيَ الانشائية والمعمارية من حيث تتعله للغرض الستاجر من اجله

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استنجار مبنى لشغاسه بالمدرسية ١٩٥ الابتدائية للعام الدراسي ١٤١٠هـ وذلك في حي الملك فيصل فعلي من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط

الأتنة .

٤-منافع اخرى .

كمدرسة . فعلى جميع من تشوفر

لديهم الشروط السنابقة التقدم

بطُّلباتهم خَلْال (١٥) يوم من تاريخ

١ ـ أن يقع على شعار ع و اسبع . ٢- وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦٠٤م بالأضافة الى خمس غرف ٤×٥م . ٣\_مساحة لاتقل عن ١٠٤م٢ .

مشيدا يسياسات جورياتشوف الاصلاحية الداخل في بلاده ... الا أنه قال أن السوقييت مدعوون الى إنخاذ المزيد من اجراءات التغيير في سياستهم الشارجية عبلي غرار ما فعلوا في واعرب عن اعتقاده بأن السوفييت سيواصلون تعديس سياستهم الضارجية للوضع حد للنزاعات الاقليمية كالنزاعات في كعبروبا وافغانستان واثبوبيا ونوه بيكر في كلمة القاها امام جمعية السياسة الخارجية الامريكية بواشنطن الليلة

وكان البيان الذي صدر يوم

الاربعاء الماضي عن المكتب السياسي

للحزب الحلكم بزعامة ايريك هونيكر

قد جاء بعد انفجار موجة من

الاحتجاجات والاضطرابات في

الشوارع و الـذكـرى السنويـة

الاربعين لقيام المانيا الشرقية في

السابع من اكتوبر الحالى وهجرة

جماعية لا تنته الواطنين ساخطين الى

وذكر البيان ان الحزب سيتقدم

بمقترحات للتغير خلال اجتماع للجنة

الركزية الحزب وذكر دبلوماسيون

غربيون وشرقيون ان موعد الاجتماع

قد يقدم لاكثر من شهر ليعقد قبل

انتهاء شهر اكتوبر الحالي .

العلاقات بين البلدين تبدو الان افضل مما کانت علیه فی ای وقت مضی .. واشار بهذا الصند الى البآحتات التي اجبراها منع وزير الضارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادره خلال زيارته للولايات المتحددة في اواغر سيتعبر الماضي وقال انها ساهمت في

تعزيز التفاهم بين البلدين . يعلنوريثة المرجوم/ عن فقدان صك أي رام ١٩٦٨ مِتَارِيحُ ١٢٨٩/١١/٧ . عِبَادُر مَنْ

ه ٢٤٣٥ باس لسانق اعداللم محد عبير للسيارة لتأمية للموسة رقم ١١٥٥٢ ١٥ كانتب عدل جدة · فعلى من يده تسلمه مشكورا إلى الجهة السنولة تعل ليعودية وتعلىمهريده الصليلم مشكورًا للمارة المؤسم طري مكرك (١ أو إلاتمبال على الهاتف ٦٢٠٣٨١٥ أولوعدة أمرمينأ وجدة الإسلامى تمان شركة باخشب اخوان المحدودة

بجدة اعهابها وخدمات المدعو المعيل عبدالله صالح يماني الجنسية إقامة رقم ٩/٤٩٦ فيأسيخ ٩/٤٠٨٠٠ ١٤٠ والحامل للحوازرقم ٩٠٠٠٩ ومّاريخ رقم: ٢١٩٨٨/٢٩ ومصدره جدة والشركة ترجومن الحميع عدم التعامل مع المذكورياسها ويخلى مستوليتها من أى تعامل وللعلم عري تشري

---ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المسأسنة شُمَالُ جوازات الرياض . ويرفق مع عرضه صبورة من صك اللكسة بأسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التى تراها الادارة

الرياض عن رغبتها في استنجار مبانى بشرق مدينة الرياض لشغها

تعلن ادارة تعليم البئات بشرق

فعلى من تتوفر لديسه الشبروط التالية

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة الماسة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد تشمل جوازات الرياض

وموضح في الطلب العنوان ورقم

بصدارس البنات لعاآم ١٤١٠هـ وذلك في الإحماء التالمة ١- بديل للمدرسة ١١٥ الابتدائية بحى النسيم . ٢- بديل للمدرسة ١٩٩ الابتدائية بحي النسيم .

١ ـ ان يقع على شارع و اسع . ٢ - وجود عدد لايقل عن خمس عشرة غرفة مقلس 221 بالإضافة الى غرف ملاحق . ٣- مسلحة لاتقل عن ١٠٠ م٢ . گــمنافع اخرى .

معنونا عرضه بساسم مديبر عام تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي بمكن مخاطبته عليه تقول الاستاذة نجاة عبدالرحمن

المدرسة ( ٧٠ ) الابتدائية ٠

وهن في غاية الفوضى والقذارة فناتى الصغيرة

وشعرها الثانر الملى عبالحسرات ، القمل ، والمربول

الذي تلبسه يكون قد لبسته كذا مرة والحذاء الخ ..

فعند سنؤال الطالبة من يقوم بتمشيط شعرك وتبديل

ملابسك .. ٌ فتكون الأجابة وللاسف الشَّديد أنها

الخسادمة اين دورك ايتها الام .. اهل وجدت

الخادمة لتقوم باعز واغلى دور هو دور الام ١٠ اين

انت من الامومة ؛ وعندماً تستدعى ادارة المدرسة

الام في أمر ما يتعلق بابنتها تحضر ألى المدرسة وهي

ف غاية الإناقة بما تحمله هذه الكلمة من معان وبجانبها تقف ابنتها وكانها ابنة الخادمة هذا ما

أذن نجد أن غرس حب النظافة منذ الصغر أي

تبدأ من ألبيت وتكمله ألمدرسة وهذا ما يسمى

بالتعاون بين البيت والمدرسة وهذا يلعب دورا هاما

جدا في تنشنة الطفل على اسس وقواعد سليمة

فأغرسي ايتها الام في ابنتك هذه الاسس وتقربي من

طفلتك اكتر ولا تعتمدي كثيرا على الخادمة وتنامين

انت في سبات عميق تذكري دانما ، ان من شب على

يحدث فعلا من بعض امهات اليوم .

شيء شاب عليه ، .

توقع الحالة النئنة الطيئة الهذا

- السيف ومدة والت كال المراقق

الصحبة فرمختان المنشفة

وعراكل الإستان في يعني مناطق الملك وكانت التنبوة في السمعة لعليد عن الكامات المتوادية في الدرسة الطالبات المتوادية في الا لرس

المنافق السنوسي الرياض

وَّزُنْكَ لِلْفُعَارِ تُرصِبُ أَرَاءُ المتروكية خيول موقيف عُوْ يَاتِ مَنْ مَهْنَةُ الْتَعْرِيْض أرطبيعية العمل اعتراضات ظرحت في الندوة السندوي خرجت التيدرة السندوي

الرامعة لتطوين القوى العامل ورة بالمثكة التي انستضافها الاتفيم أرالنجم مي ومزكر الانحياث عدة كيومان ف أيرياض ذوت شعارج التعريض

الاعدامية والاعدورة من مهنة

من سارة النوسائي

عقد بالدرسة السبعون

الابتدائية بجدة مجلس الإمهات حيث القت الاستاذة سعدية حمد الميمان مديرة الدرسة كلمه اعربت فيها عن ضرورة التعاون بين المدرسة والبيت لما يعود عملي الطلبة بالفائدة المطلوبة واشارت الى أن مستوى الطّالبات في تصاعد مستمر باستمرار ممآ يتطلب مضناعفة جهودهن وتعناون اولياء الإمور من اجل الحفاظ على هذا المستوى والنطلع الى المستويات الاحسن واضافت مديرة المرسة ان التعليم بجيد دعم كبير من

مجالات الانشطة في ادارة شؤون الطالبات

عضوات هينة التدريس والطالبات

المناقشة المواضيع الحيوية التي تهم

● لقاء ادبى ويتم بالاتفاق مع

● مسابقة تُقافية بين الاقسام

ويحدد الموعد بعبد الاحتبارات

النصفية في القصل الدراسي الاول

• مسابقة تقافية حصرة بين

• مسابقة تقافية تابعة لعمادة

الطالبات ويتم التسميل في أدارة

شوون الطلاب في القمية الشائيف

المسرحي المقال الأدبى الشعير

قراءة منكتاب وتحديد موعد المسابقة

وشروطها قبل نهاية الغصىل الدراسي

حفل خريجات

تقيم كلية التربية البثات بجدة

عفل تخريسج دفعة عام ١٤٠١هـ

لحملة الدكترراه والماجستي والدباوم

العام والبكالوريوس... ، وذلت مساه غند المعيس في

السيادسية والنميف مسياء بمقير

الجمعية الغيصلية بحى الرويس

بجدة هذا وقد وجهت الكلية للطالبات

كلية البنات بجدة

الطالبة الجامعية .

كلية اللغة العربية .

شؤون الطالبات شهريا

كتب - بتول عطاس - مكنة نظمت وكيلية شؤون الطالبات الاستاذة رقبة عبىداللطيف مندوره حدولا توضح فيهجميه الانشطة الني تقيمها الجامعة خلال العام الدراسي الحالى ١٤١٠ هـ. فقد قالت

ان الهدف من عمل هذا الجدول ان ينبح للطالبة القرمية الكاملة لاختيارها اللجنة التي تناسب ميولها ورغباتها تم تتوجه الى شؤون الطالبات لتسجيل اسمها وتلفونها حتى تكون على اتصال أواتعنى من جميع طالبات الجامعة الاستهام و الاستوع

الترعية الاسسلامية . والتقافية والاحتماعية والخدمات العامة التوعية الإسلامية :

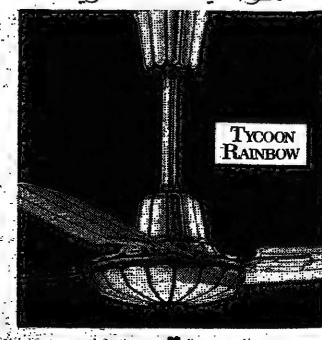
وسنقسوم بتنظيم محساهسرات يشارك فيها عضوات هيئة التدريس والطالبات ● مسابقة ١٠ اجبزاء اجتزاء من القران الكتريم وتجرى

السابقة في الفصل الدراسي الثاني ● مسابلة دينية متنرعة ل التفسير ، المقيدة ، المديث السيرة النبوية وترسل كتب المسابقة قبل نهاية الفصيل البدراسي الاول وتحرى المسابقة في بدايسة الفصل

الدراسي التاني . • اللجنة الثقافية .

محاضرات عامة تنظمها في الجامعة ويتسارك فيها اساتدة وسيوخ من داخل الجامعة وخارجها • لقاء مفتوح بين المسؤولات في الادارة والطالبات . • لقاء ثقاف مفتوح بشارك ميه

مكراوح خيطنان



the master fan makers

· FOR DEMONSTRATION VISIT:

ALESSA OP Guerel لرياب - ١٩٦٩م، ٤ الدمام ١١٥٧٢٦٨ بده ١٦٦٨٥٥٦

حكومية خيلام الحيرمين الشريفين وولى عهدد الامين ونرى ذلك واضحا من خلال أنتشار الاف المدارس في جميع المدن والقرى والهجراق ربوع مملكتنا الفنية

الناس من بداية العام الدراسي

 الزيارات زيارة علمية بمكاتب الحرم المكى الشريف وتتم بواقع ● دورة الإسعافات الأولية مدة

• دورة لنحسب أفجط العاسي ● جمعيسة البر الخيسريسة وتشتمل على نشاطات خيرية مخبتلفة

□ لجنة دراسة الحالات تشرف على ١٧٦ اسرةً تصرف لها اي شپريا ما بع ۱۵۰ ۲۰۰ ریال بجانب الكافتياريا مركز

والتمسويس الشخمى وتغليف البطناقيات ، وطبياعية الابجياث

والبطباقات الخناصسة ببالدخول والخروج . \* رويانسية للطالبات المغتربات تقدم

 مشابقة مفتوحة للقصية القصيرة ويحدد موعدها في الشهر وتجرى المسابقة تحريريا و ادارة شوون الطالبات

زيارة واحدة في الفصل الدراسي الدورة شهر وأحد

🗋 لجنة الاشتراكات والتبرعات 🗀 لجنــة البيــع ومسؤولــة عن السبوق الخيرى البدائم والاسواق الحيرية الفتوحة لصالح الجمعية او الصالح هيات معينة (كهينة الأغانة

رابعا خدمات عامة تشمل التصوير .. وسيكون مع بداية العام

والتقارير شوفع اشبرطة القبران الكربم والمماضرات الدينيية والانشطية الاسلامية وعمل البطاقات الخاصة بنالسيارات والمافلات امسدار شهبادات هسن السيرة والسلبوك وشهادات تخفيض تذاكر السفر

لهن خدمات من حيث تحديد الاقامة وتكون الاولوية لطالبات الدراسات العليا الرجائب مهام أخرى شالئا اللجنة الاجتساعية

وتشتقل على حفل تعارف في بداية المام الدراسي ، وحفل خيدري في بدايـة الفصل الدراسي الاول وحفل خيرى مسع نهاية اسبوع هينة الاعاتبة الاسلامية وحفل ختامي للشاطق شوال ١٤١٠ هـ لتوزيع الجوائز على المتسابقات والمشاركات في الانشطة • الرحلات ومناك الشراء لتنظيم اربع رحلات خللال العام الدراسي ١٤٠٠ عـ بالاضافة اليوم مفتوح في بداية الاجازة النصفية

• المراكز والدورات • مركز الخياطة مدة الدورة شهران في كل فصل دراسي مركز الاشغال الفنية مدة الدورة شهران في كل فصل دراسي

دور المشرفة الاجتماعية في تشخيص مشكلة

لقاء اميمة زاهد تطرقنا في الملقة السابقة عن الدور الذي تضبطك به المسرفة الاجتماعية في المدرسة وفي هذه الحلقة نستكمل جوانب اخرى من دور المشرفة ونتطرق الى دورها في دراسة وتسخيص عالآج مشكلة التأخير ألدراسي والغيات المتكرر ولنترك المحديث هنا للوحهة التبربية الاجتماعية الاستادة أحسان حسين تسملان فتقول

تعتبر الطالبة متأخرة دراسيا اذا كان تعصيلها المدرسي يقبل عن رميلاتها في نفس العمر ، وقد يرجع التاخر في التحصيل المدرسي الي اسباب ذاتية كما يرجع الى اسماب اجتماعية باشنة عن الظروف الاسرية ار البينية المحيطة بالطالبة او متعلقة بالتواحي الجسمانية للطالبة والعوامل المورونة وعبوامل ذاتية مكتسعة ومزثرات بينية واجتماعية مباشرة او الغياب والتأخير او اسباب

دور المشرفة

وعلى عانق متسرفة التربية الاجتماعية تقع مهمة الوصول ال الاسباب المباشرة وغير المباشرة لهذا التاجير وكلما استطاعت المشرفة أن تكسب نقة الطالبة من جهة وثقبة ابويها من جهة اخرى فان العلاج الاجتماعي الغائم عني التبصير النفسي او التبوضيح النفسي بد مستلزمات المآلة بحنب المالية الى ويصبح اليوم المدرسي بالنسبة للطالبة مجالا حيا لاشباع هوايتما الدرحة انها تسعى بصورة ايجانية الى تجنب كافة العبوامل التي تؤدى بها الى التعرض لهذا الحرمان

وقعد يرجمح الغياب الى ظعروف اسرية مادية كان يودى فقر الاسرة وعدم مقدرتها لتهيئة المسكر من تمكين الطالبة لأداء واجبانها المدرسية واستذكار حميح دروسها وعندما تجد الطالبة ان دهابيا الى ألمدرسة دون اداء النواجب سوف يعرضها للعقاب من جانب المعلمة وللسجرية من جانب رميلاتها فانها تلجا الى وسيلة تجبيها هذا الوضيع الذي لانتحمله وقد تجد في العياب كلياً عن المدرسة في اليوم المحدد للدروس التي لم يتيسر لها حفظها او الأجابة عليها مخرجا من الارمة.

اسباب اخری

ف بعض المالات يكون التاخج بسبب بعد السكن عن المدرسة ويتعذر استخدام وسانط الاستقال وقد تَجِد الطالبة أن في تاخرها عن الموعد تعريضا لها لأزدراه المعلمات وهيعة الاشتراف بالمدرسة او تعرضها للعقاب فتفضل الانصراف كلياعن المدرسة بحتاعن مكان تقضى بينه يومها ثم تعود في نهاية اليوم الدراسي الى منزلها دون أن تبين لو الديها حقيقة مأ تلما البه لتجنب التعرض للعقاب ومن ذلك متال الاختصاء في فضاء المدرسة .. ولهدا فان الاتصال المباشع بالأسرة في حالة الغياب يعتبر من الامور الحيوية في الخدمة الاجتماعية المدرسية . وقد يكون أل هذا الانصار مشقة بالنسبة لكثرة اعداد الطالبات المتعيبات الاان حالات الغياب الثي لا بصاحبها اتصال شخصي من حاس ألأماء بالمسوولات بالدرسة تستلرم غيرورة اتحمال المشيرفة بالاسبرة للتعرف على مسببات العياب .

يعان عبالراله مرروقه البحيوى من جيران ما نه منح مكفولت مُصَطِّقُ أُورِسُونُ مُرَكِّ الْجُلْيَةِ رَمَّ جُوانِهُ ١٣١٥١٥ فِ١٨٨ مَا شَيْهُ عروج دعودة لماية العائد أشهر وقد إنهر المدة ولم يعد . يرجى مربعين عنه شياً إعلاع الجوازات ويلجلاء المستولية حري نشر .

تعلن توكيلات الشحن العربية عن إنهاى مرقات مكفولها السيد يوفن دريجر - المنطاق المنطقة ، ومفادرته البلاد من له من لريس المتكور مراعمة الشركة على العنوان النالي: وتوكيدات الشعن العربية وصب ٨٣٥٢ - عِن ١٤٨٢٥٠ هي الروصة هانف رقم ٢١٧٢٨١٠ وفال ملالت المسيح من تاريخ. والشركة فيرستولة عن أي مطالة محقوله يعد هذا المبيعاد

### بين الطالبات من حيث المظهر وبعض الطالبات في غاية الترتيب والنظافة والنظام والبعض عكس ذلك كل ذلك يرجع الى الام لأن هذه الطفلة الصغيرة لم يتُسَن لها بعد معرفة كل ما هو صحيح . ( بعض ) الإمهات برسلن بناتهن ألى المدرسة

الذي تجلس فيه .. الخ .

دور الأم .. دن دور الخادة ؟

بدأ العام الدراسي الجديد وبدأ الطلبة والطالبات بتوافدون الى المدرسة بعد قضاء اجازة

اراحتهم من عناء الدراسة والامتحانات بدا العام

الجديد ومعه بدات الانشطة المدرسية واول هذه

الانشطة هو اسبوع النظافة ويعتبر هذا الاسبوع

اهم الانشطة التي تقام في المدارس لذا وضع في

بداية العام الدراسي الهدف منه هو توعية الطالبات

الى كل ما هو صحى حتى تنشأ الطالبة وخاصة

طالبة المرحلة الابتدائية وهي في هذه السن

الصغيرة على حب النظافة والتقيد بها مدى

نظافتها في مأكلها ومشربها ولبسها والمكان

كل هذه الامور تزرع في شخصية الطالبة منذ

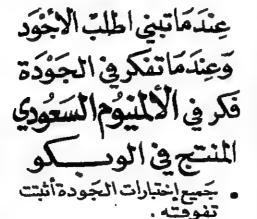
صغرها وهذا ياتي دور الآم في ذلك ثم تكمله بعد ذلك

المعلمة ونجد في بداية العام الجديد أن هناك تفاوتا

عوامل بيئية ومن المكن ان يكون التأخمير بسبب عوامل بينية طارنة كوجبود زحام مرورى وفي مثل هذه المواقف

تحتاج المتسرفة الى ربط الطالبة بأوجه النشبآط داخل المدرسة والذي يستلزم تبكيرها عن مواعيد بدء الدراسة من جهة ومن ناهية اخرى لم يكن من الميسور تهيئة عوامل الحذب داخل المدرسة بسيرعة وعتبدناذ من الضرورى ان نشجع الوالدين عل نبينة الاسلوب الامثل الى وهمول الطالبة في الموعد المحدد وقد يحتاج الامر الى مرافق للطالبة في المواقف الصعبة ولتكن المشرفة الاجتماعية هي الرافق ومن الصبروري أن تشعر الطَّالية بانَّ المشرفة ليسنت مراقبة على تصرفاتها او سلوكها وكلما تمكنت المشرفة من وضبع يدها على مجموعة العوامل التي تظهر بسببها المسكلة مان اساليب العلاج تغيد في تعديل سآوك الطالبة والآخذ بيدها نصو المواصة سين حاجباتها مزحهية ومستلزمات تطورها الدراسي





- توفرجميع الألوان المؤكسدة والملؤنة
   تسليم سسريع للعسم الأع.



ص. ب ۱۰۰- ؟ - الدمام اه ۱۲ مس ب ۲۱۲۸ جدة ۱۹۹۱ مس . ب ۲۱۹۹ - الرياض ۱۱۵۵ تکس ۱۱۵۵ تکس ۱۰۵۵ - ۱۱۵۵ تکس ۱۰۵۵ - ۱۱۵۸ تنکس ۲۰۵۵ - ۱۱۵۸ تنکس ۲۰۵۵ - ۲۰۵۵ - ۱۱۵۸ تنکس ۲۰۵۵ - ۲۰۵۵ تنکس ۱۰۵۵ - ۲۰۵۵ تنکس ۲۰۵۵ - ۱۱۵۸ تنکس ۲۰۵۵ تنکس ۲۰۵ تنکس ۲۰۵ تنکس ۲۰۵۵ تنکس ۲۰۵ تنکس ۲۰۵۵ تنکس ۲۰۵۵ تنکس ۲۰۵۵ تنکس ۲۰۵۵ تنکس ۲۰۵۵ تنکس ۲۰۵ تنکس ۲۰ ت

بصادر طبية اد المدينة :



النيران تشتعيل في سيارة الشريوى بعد الجريمة

الشقيق الإصغر

ونسأل الله ان يعجل بشفاء

الدبلوماسي الشريوى ويعيده الى

لن يفروا من العدالة

المغربية لدى المملكة الدكتور احمد

رمزى المادث بأنه خارق للاعراف

الدبلوماسية العريقة متمنيا على

الله أن يكشف أمر العاملين أو

كافحة الحشرات

تضافنة الحرائات

تطاقة الموكيت والسجاد : ٢٥٠ نظافة المجالس العربية : ١٥٠ بنطاف له الحكامة : ١٥٠

كمنا وصف سفير الملكية

اهله معاق ..

المتورطين في اسبابه سواء كانوا

وقبال في تصريح خياص له

[ المدينة ] ان الجناة أن يقروا هذه ألمرة من العدالة وسيتم فضع

امسرهم اذا تمكنت السلطات

الامنية التركية من احاطة القضعة

بالطرق الفنية التي تمكنها من

وحكومته الرشيدة لما فيه خمير

الامتين الاسلامية والعربية وان

يحفظ الله أبناء الشعب السعودي

الكريم من كل سوء وسائر ابناء

کما تحدث سفیر جمهوریة جیسوتی لدی الملکة الاستاد

مبالح حاج فرح عن الحادث وقال

فتصريح خاص لوا المدينة القد

شعرنا بالاسي والحرقة ونحن

نسمع الى نبأ محاولة اغتيال احد

رعبايا البعثة الدبلوماسية

السعودية في انقرة .. بدافع من

بعض الحمقى الجهلاء الدين

يكيدون لامتنا العربية والاسلامية

وقال لقد كانت هذه الحادثة

مريرة فاوقوعها وعظيمة فانشرها

لانشا والجميع يعلم أن الملكة

وشعبها وديارها لم تكن في وم من

الايام فموضع مواجه بلكانت ولا

تزال في مواقع المساعدة والمعاونة

للخبر مما يجعلها دائما في مقدمة

سائر بلدان العالم .. وهي بذلك

تعرف حجمها وثقلها العالمي لانها

في الاسماس تحترم اقبوالها

وتترجمها الى افعال مشرفة .

在 声 出 山上 1..

الامة الاسلامية والعربية ..

سرعة القبض على الجناة . ودعا ف ختام تصريحه الله ان يوفق خادم الحرمين الشريفين

قريبين اوبعيدين.

# و خادم الحره

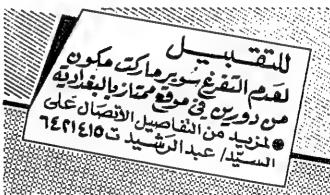
الرياض - عبدالرزاق السنوسى :

استُمرت بحمد الله حالة الدبلوماسي السعودي عبدالرحمن احمد الشريوي الذي تعرض لاعتداء اجرامي في تركيا يوم امس الاول استمرت حالته الصحية في تحسن مستمر حيث اكدا-[ المدينة ] مصدر طبي بأنه سيتمكن باذن الله خلال ابّام من مغادرة المستشفى .. كما التقت [ المدينة ] بوالد السيد عبدالرحمن الشريوى الذي زار ابنه مع بقية اهله واطمانوا عليه حيث قال بانة يعتبر نفسه وابنه وكل اسرته في خدمة الدين والمليك والوطن ونحمد الله على ما كتب ...

نسال الله ان برينا فيهم يوما

وقال اننا بهذه المناسبة نرفع

اق اخزی موضع واحقر مصح





ملامس حاهزة للرحال والنساء والأطفال

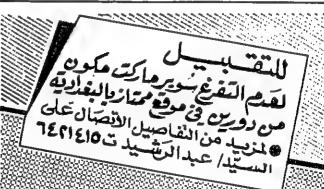
س الصباحا إلى اطهرا مستاء من دالي ٩ المديدامل مفتوسك لركاء بالقصارات

اســــــــرفـــــــرز

للمصرر عن الشعار هاهية للتشر والمثالين الركاء الالتصار 

وعلمت [ المدينة ] من مصادر المستشفى العسكرى بالرياض سوشوقة بمستشفى القبوات واننى بهذه المناسبة اقول لجميع المسلحة بالبرياض أأن الحيالة ابناننا في الخارج ان شجاعتكم الصحية للدبلوماسي السعودي وصلابتكم وقبل ذلك كله تمسككم عبدالرحمن الشبرينوى الذي بكتاب الله وسنة رسوله الكريم حاولت ايدى اثمة ان تغتاله امام ستكون باذن الله دعامتكم الاولى مقر عمله في الملحقية العسكرية والاخيرة وسيمدكم الله يعونه لان بلادكم ارض الخير والسلام .. ستظل على عهدها ووعدها للشرف الذي تحملت رفع اسمه على كل البرؤوس والامم الاوهو شيرف رعاية الحرمين الشريفين وخدمة ضيوف الرحمن وزوار مسجند رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومضى يقلول انتا في هلده اللحظات نسال الله عز وجل أن يرينا فيمن يكيدون لبلدنا ولامتنا الشر ان يرينا فيهم ما نشتهيه في ای عندو هنو خصم وشر عنلی

كماً نتمنى من الله ان يعجل لنا





كما ابدى عدد من السفراء العرب بالملكة استنكارهم لهذا الاعتداء الذي يدل على خسة مرتكبيه .. وفي

• التقت المدينة بالسيد احمد الشبريوي والت التبلوماسي السعودى فقال وعلى وجهه بدت الدمنية .. قايداية الاسر اضطربت لسماع النبا وكنت غير متأكد من صحة الخبر لان الذي غهمناه أن الاسم عبد الرحمن ولكن اللقب قد رددته الاذاعات العالمة بطرق مختلفة ومن اجل ذلك كنا في حالة قلق الا أنه اللغنا من الجهات الرسمية بهذا الخبر وبدانا نتصل باقاربنا وأخواننا وتجمعنا فمكان واحد حتى نكون في استقبال

شكرنا وتقديرنا لوالدنا جميعا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عيدالعزيز والى سمو ولى عهده الامين والى سمو النبانب الثاني الرعايتهم الكريمة حيث تفضل خَادَمُ الْحرمينُ الشريفين وامر بارسال طائرة خاصة لنقل ابننا الى البرياض لاستكمال علاجه أل

فيهم يوما حتى يراهم الجميع وهم وان الله على نصم المؤمنين لقدير ...



المعـــرض التجـــاري الـــدو لي

أقمشة للطبوسات \* منسوحات مدلية \* لوازم الموضة والانافة لعب والعام \* ادوات العماية الصحية

مركسز دبي التجاري العالميي من الخميس ٢٦ الى الأحد ٢٩ اكتوبر/ تشرين الاول ١٩٨٩

المستخدم ال

بعلنون على الملا كله غضب الجيل وثار الجليل واستمرار المسيرة ، خرجوا في انتناضة

بالعاصمة التركية انقرة .. قد تحسنت وان اكثر من طبيب اشرفوا على مسمته منذ اللحظات الاولى لوصوله الى مطار الرياض القديم بعد أن أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله بارسال طائرة اخلاء طبى من الرياض الى انقرة مجهزة باحدث المعدات الطبية والاسعافية اللازمة ونقلبه بواسطتها الى مستشفى القوات السلحة فساعة مبكرة من صباح امس الشلاثاء .. ووصف احد الاطباء المشرفين على الدبلوماسي السعودى النتيجة الاولية لحالته بأنها اكثر من طيبة بعد أن تولت الجهات الطبية ف تركيا استنصال الأجزاء المتضررة من قدميه بفعل الانفجار وبترها من اصل

وقال الطبيب ان وقع الانفجار ودويه في وقت مفاجىء اثرت على الحالة الصحية وقد تم بحمد الله التغلب على هذه الامور بسرعة وأن الحالة النفسية للسيد عبدالرحمن الشريوي اصبحت الان في احسن مما كانت عليه خلال ساعات نقله جبوا وهو يخضبع لفصوصبات متواصلة وتحت الأشراف الطبي المتقدم لما عنرف عن المستشفير العسكري في الرياض من براعة

ولاحظ الطبيب المذى كان يتحدث لل المدينة ] على بعد خطوات معدودة من الفرغة التي يقضى قيها الدبلوماسي السعودي علاجه ان اتصالات كثرة قد وردت على الطابق الذي بالم فيه الدبلوماسى وهى اتحسالات شملت المواطنين والمقيمسين في مختلف مساطق المملكة لسلاطمئنان عسلي صحة السيد الشريوي .

اربعين عاما من النفى والهجرة

• بعد اربعين عاما من الضماع

والاستغسراق في قسراءة الارقسام

والقبرارات واللجبان والتبوقف

آحيانا عند الحساسيات ومدلول

• ای جیل هذا الذی نما علی ثری

الإباء والاجداد .. تربى على الظلم

● ثم هب كالعاصفة التي لا تريد ان تهدا قبل ان تشرق شمس

الحرية ويسود السلام وتعود

• وكانت الإنتفاضة التي تسير في

عامها الثالث بداية الرحلة لغد

بكتب بالدماء والدموع والانين

والالم مستقبل امة وميلاد حرية

وموكب انتصار . شباب في اعمار

الورود وفتيان في فصول البرود .. لا

يملكون من وسائل الدفاع عز كرامة

الانسان على ارضه الا أن يحملوا

رؤوستهم ويفتحنوا صندورهم

ويرفعوا سواعدهم بالحجارة...

● يرفضون بالانتفاضية واقعا

حالك الظلام شديد الوطاة.

يواجهون مجنزرات ،شارون،

وجنود ،بيريز، ورصاص ،رابين،

يظوب ترى في الموت حياة وفي

● وقد خرجواً اليوم ككل يوم

تتجدد في اعماقهم رغبة النضال

وتشند سواعدده بالضي الى الهاية

الشهادة انتصارا..

يرمون بها عدو الله و عدوهم..

والقسوة وامتهان الانسان..

الارض الى اصىحابها..

ودقة في ادائه .



عائلة الشريوي

وعن احتمالات تضاعف نسعة الاصابة قال الطبيب المسؤول ان هذه الاحتمالات غير واردة مطلقا لاننا بدانا نشعر من خيلال ما نشاهده بواسطة الاجهزة الدقيقة والحساسة انه ف حالة جيدة ومتطورة في التحسن وسوف لن يأخذ وقتا طويلا حتى يستطيع

السفير التركى

بامكانه ان يخرج الى حيث يريد او

يعود الى عمله في انقرة في اي وقت

من ناحية اخرى تحدث عدد من السفراءا [ المدينة ] عن هذه الجسريمية حبث قبال سفيح الجمهورية التركية لدى المملكة الاستاذ بشار باقش ان الحكومة التركية لا تالو في أي جهد لمعرفة الجانى او الجناة الذين ارتكبوا

.. تتمة

المحاربين الاقونياء..

العثاد الاحمق .

المتداعي.

الاجنبة ودموع التكالى واصرار

● وق الارض المحتلة وعد ووعيد

واعلان من مشارون، و مفرمان، من

 أل الارض المحتلة تعلق الشائق ويعدم الانسان العربى وفئ الارض

المحتلة استغراق في التنافضات

ووقوع في سوء التخطيط وتماد و

● وفي عمق آلارض المحتلة خوف

يرقد في النفوس يهز الكيان

● لقد واجهت اسرائيل الموقف

المتفجر في الأرض العربية في غرة

وفي الضَّفَّة في الدينة وفي القرية

بالقسوة ولكنها لمولن تنتصر ففى

الارض المحتلسة يبرتفيع سنسام

الانتفاضة يوما بعد يوم.. هـدأ

الجيل الذي كتب البداية بدمه لا

يكتب بيانا الى هيئة الأمم هذا

الجيل لا يحسن صياغة الشجب..

وانما يواجه الموقف بالصمود

ويجسد رأيه في المقاومة المستمرد

وليس في يده مدفع ،شارون،!! ولا

• انما في عمقه ايمان بوجود عزيز

لحظة وجوده لسان حاله وقد

طال ليل الاحتلال بلا صباح ومل

ظلم انغرباء وقهر الاقرباء وتجأهل

الاشقاء، لقد خط بالدم مشوار

الحياة. يوم اعان الأنتفاضة جهادا

مقدساً. وهو يدرك قبل هذا و بعده

أن لكل اجل كتك ولكسل سافرة

والله تكبر والعزة لله ولرسوله

حجابا ولكل بداية نهاية .

بندقية ،رابين، .

او موت کریم..

وللمؤمنين...



هذا الاعتداء الاجرامي ضد احد الدبلوماسيين للمملكة العربية السعودية الشقيقة والصديقة

وقال بأن حكومة بالأده قد ادانت هذا الحادث واعربت عن سخطها الشديد تجاهه واضاف انه باعتبار تركيا دولة عانت الكثير من الارهاب الدولى فانها تؤكد مرة ثانية انها ضد كل انواع الارهاب مهما كانت الدوافع او الأسباب ...

وأشار إلى أن السفارة التركية بالرياض تود بالنيابة عن المكومة التركية ان تنقل اسفها الشديد لاسترة الاستباد الشبرياوي وللحكومة السعودية وللشعب السعودى اجمع وتتمنى للاستأذ الشريوى الشفاء ألعاجل والسريع .. كما تود السفارة ان تشكر جريدة المدينة لاتاحة هذه الفرصة لكي تعرب عن مشاعرها تجاه هذا الحادث للرأى العام السعودى .

# لا يملكون الا الاجرام

كما تحدث سفع الجمهورية العراقية لدى الملكة الاستباد عبد الوهماب الصباغ وقمال ان

win

الندى تعيشه وتنبسط جميم

# اطراقها عليه .

من جهة اخرى وصف السفير اليمنى لدى المملكة الاستاذ غالب على جميل في اتصال هاتفي اجري من الرياض الحادث بأنه وصمة عار ومكّر وخيانة على جبين الاذلاء الدنين باشروا بتخطيطهم الارهابي هذا.. بعد أن استبشر العالم بحدوث هدوء في اوساطه وأطرافه فلميعد العالم يسمع منذ فترة طويلة بمثل هذه العمليات

واكد الاستاذ غالب ان

وموطن لكل خَير وسلام من جهة وثانيا لانهالم تكن فيوم من الايام داعية للشر .. ولذلك فان هؤلاء الجناة أو من يقف خلفهم ويدعمهم .. لا يملكون وسيلة تحقق رغباتهم وشهواتهم سوى الاجترام وما دامنوا كذلتك فان مصيرهم الاعتيادي هو ان يجعل الله بأسهم بينهم وان يسلط عليهم من هو احقر منهم واقل ضراوة ... وقال انناق العراق نستنكرمثل هذه الاعمال المشيئة والبغيضة ونتمنى ان يحفظ الله على هـذه السلاد نعمة الامن والاستقرار

المجرمين قد دبروا هذه المكيدة

ليضعفوا من شأن واهمية الملكة

وقد كانوا بذلك قد الزموا انفسهم

بالحجة .. فهم يعلمون جيدا ان

المملكة العربية السعودية بلد

احمد الشريوى

# يكشفون انفسهم

Western as seeding and the court of the cour

التخفين الزالموسمية

بمناسبة بدءالعام الدراسي الجدييد

تخفيضا تضخمة لمدة شهرونصف

فى فرعى كزالجم جوم ومركز انسليمانية

تبدأمه يوم الأربعاء ١٤١٠/٢/١٤ حريف الأربعاء ١٤١٠/٢/١٤ حريف الأربعاء ١٤١٠/٤/١٤ حريف الأربعاء عادة المربعة الأربعاء عادة المربعة الأربعة الأربع

ر تلوتکم هذه الفرجة لشراء کرنگی فی الم

العجائب من منعف حناجان في العجان المعالمة العبادة العب

الاجرامية . الليرض ١٤٠٠ م الموقع منوب شازع الثرينية العام فمله

الدبلوماسيين السعوديين يعتازون بالمستوى الرفيع مع الاخلاق وحسن الاداء وانهم ليسوا سوى انس عاديين لا يتعاملون في الشر وأن الذي يحاول الاساءة اليهم او لغبرهم فانه يكشف نفسه وهويته بأسرع مما لو انقضح امره وقال أننا ولله الحمد نتمتع بسرعاسة كريمة وفي مستوى متمير من الحصانة الدبلوماسية في الملكة العربية السعودية البلد الامن

مؤسسة طلال للصيانة والنظافة كأزر يمل مكت المهاوش العقاري أنه يوجد لري البيع قيلاكيلوة مكونيس دورين مع ملحقات ما بعة لها وعلى مُلائمة شواع. مساعة

# عِبَرُ إِمُوارِعِلَهُ الْإِلْصَالَ بِالْمُكْتِبِ تِي ١٧٢٦٧٢ واللهُ لوفعه

استجابة لرغبة الطلاب وأولياء الأمور وتشجيعا للراغبين في العلم والتحصل وتحسين مستواهد واسهامًا في مكافحة الأسية فقد تقرران يكون الإشتراك السنوى للمرجلة المتوبطة الليلتر ٥٠٠٠ ديال و لمرحلة المتابع معموم ديكال

و لمرحلة المكافئة ١٠٠٠ دكيل و لمصلة التمهيي النهايِّر ٠٠٠٠ ديال

ولممطلة الايتدائي النهارية • • 60 ينال

وكما تم تخصيص فصول مسائية للراغبين فى درابية حنا هج الصفين الثاني وإلثالث الثانوي العلمي للمتقدمين عن طريق المينازل.

زيادة عدد الحصص المسائية إلى خيس مصص يوميًا . مدرسون متخصصون مكل مادة دراسترمتواحدون تسارات إداع لشرج ماتعذرعلى الطالب فهمه أثناء الخصص الرسمية.

حدة - مندان العمانية - تليفون ١٤٤٩٦٣١/٦٤٢٨٢٩٨

والزراعة احتفالاتما بهذا اليوم

يصادف البوم الذكرى الرابعة والاربعين لانشاء المنظمة الدولية للاغذية والزراعية ، الفاو ، والذي تحتفل فيه دول العالم بيوم الغذاء العالى الهادف الى زيادة الوعى العام فيما يتعلق بمشكلة الغذاء العالمي وتعبثة الجهود الوطنية والدولية لوضع الحلول الحذرية والإساسية لها .

فيأتي الاحتفال في هذا اليوم في ظل تقلبات الاوضاع الاقتصادية الدولية بسبب ما يشهده العالم من كوارث ومشاكل اقتصادية أحتلت فترات ليست بالقصيرة من تاريخ الامم تركت اثارها الجسيمة على مستقبل أبنائها الامنى والغذاتي

فيهذه المناسبة تشارك ، المدينة ، احتفالات العالم بيوم الغذاء العالمي في محاولة لالقاء الضوء على منظمة الاغذية والزراعة الدولية « الفاو » عبر مسيرتها نحو تحقيق اهدافها .

لسخان ، ومن اهم هذه الوسائـل

تنمية القطاع النزراعي في الدول

\_ انتاج اقصى ما يمكن من السلم

\_تحقيق تنمية زراعية مستقرة

تؤمن حصاية الموارد الطبيعية من

\_رفح المستوى المعيثو

\_ توفير الظروف الملائمة والمناسبة

التي تساعد على بقاء المزارع على

كما تبنت المنظمة نشر وسائل

ر اعادة استغلال الاراضي التي

0 كما سعت المنظمة بتقديم

ن وفي كيفية ري الاراضي

كيفية زيادة الثررة السمكية ،

ولتعقيق هنذه الاهنداف تبنت

المنظمة منذ البداية استراتيجية

شاملة تقوم بموجبها بتحسين أهوال

الحياة والصعة للبلاد النامية لُـ

مجالات الزراعة واستثمار الغابات

والتغذية وصيد الاسماك والعالة

الاقتصادية وذلك من خلال قيامها

\_ جمع البيانات في انصاء العالم

كله لتتمكَّن من التعرف على ما ينتجه

العالم والاحتياجات التي ينطلبها في

- تشجيع الحكومات بتوخيد

الساعدة للدول النامية ف كيفية

المعرفة الخاصة باستغلال الأراضي

ارضه وترسيخه في مجاله

تركت لضعف انتاجها ...

استغدام المجمعيات .

والتمكم في الفيضانات

والاجتماعي لسكان الريف من هَذَهُ

الاستغلال الجائر في هذه الدول

الغذابية محليا .

ال سعى شعوب العالم عبر الامم المتحدة في أقامة سلام يكفل للجميع في انحاء العالم مستويات ثابثة للتغذية والمعيشة قامت مانشاه منظمة دولية للاغذية والوراعة في ١٦ اكتوبر من عام ١٩٤٥ م حينما تم التصديق على وستورها فركوييك لتامن لشعوب العالم المزيد من استاج المزارع والغابات ومصايد الاسعال كما تعمل على رفع مستويات التغدية والمعيشة .

وبالرغم على القضياء اربعية وأربعير عاما على تصديق بظامها الا ان منظمة الزراعة والاغذية لاتزال الي الان تعانى من مشكلة مدى التفاوت الكبير في الزيادة النسبية بيَّ الانتاج الغذائي والتطور السكاني ، ففيما يشهد العالم زيادات مضطردة في عدد سكانه الذى تجاوز الاربعة بلايين نسمة يتوقع أن تصل ال سعو ستة بلايين قبل نهاية الربع الاول من القرن المقبل فأن ٤٠ من سكان العول الفقيرة لايزالون يعانون من النقص في الغذاء اي نحو اكتر من ١٠ من سكان العالم

امام توقعات الزيادة لهذا الرقم في حضم الاستمرارية في الاتجاهات انجارية في انتباج الاغذيبة والنمو السكاني تبنت المنظعة استراتيجية ساملة تكفل القصاء على هذه المسكلة او التقليص من حجم مبردوداتها السلبية ودلك عز طريق

٥ توفير الوسائل والطرق الكفيلة بزيادة الانتاج الزراعي والتنمية لهذا القطاع بحيث تصبح معدلات هذه الزيادة أكبر من معدلات الزيادة في



المنطعة نجو تحقيق اهدامها ، وقد انعكست حينما بدأت حملة للتحررمن الجوع لتوجيه انظار العالم الىحدة ، مشكّلة الجوع ، عام ١٩٦٠ تبلورت ل خروج ، برنامج الغداء العالمي ، عام ١٩٦٣ تحت رَعاية مشتركة من الامم المتحدة لمدة ثلاث سنوات حيث رصد للبرنامج مبدنيا حوالي البرنامج في مرحلة التنفيذ من السلم والأموال السائلة . ولقد جدد العمل على هذا البرنامج على اساس أن تكون له صنفة الاستمرارية في عام ١٩٦٥ م تووصيات موارده الى 274 مليون دولار ألذى استهدف استضدام فانض الانتاج الزراعي وما يمكن الحصول عليه من مراد الغذاء من الاجور النقدية التي يحصل عليها العاملون في مشروعات التنمية واستخدامها في الفيضانات وكوارث البراكين وغيرها

والمباشرة للحكومات.

## مسيرة المنظمة فعبر هذه السياسات انطلقت

١٠٠ مليون دولار لتعطبة احتياجات ض النقص الطارىء الناجم عن

جهودها لمواجهة بعض الاحتياجات - تقديم المعونات الفورية

من الكوارث المفاجنة . هذا وفي السبعينات تباين انتاج الاغذية على مستوى العبالم . وبالاخص في معظم بلدان الشرق الادنى واسيا وامريكا اللاتينية محققة معدلات لنصيب الفرد من الاغذية المنتجة تزيد عما كانت عليه في المقد السابق ، فلقد حققت أسيا أكبر زيادة في انتاج الاغذية خيث حققت اربع دول من دول الدخل المنخفص

# الاغذية العاجلة

وامام هذه المتباكل الهابلة التي تواجه العالم سعت ، العار ، لساعدة البلدان النامية في تدعيم فطاعها الزراعي ودعم انتاج الأغدية عسلر مستوى العالم سأنسامها لمركد الاستتمار الدي بقدوم بتفعديم مساعدات هبائلية لللاستثمبارات أعالية ، التي كانت من أهم مصادر التصويل لبلاستثمار د مجالات

هذا ولقد اتسم نشاط المنظمة بمشكلات الامن الغذائي المناشر،

كانت تربك حهودها بحو تحقيق اهدافها ، قامت المنظمة بتعميم شعارات لندول العبالم تسعى من خلالها التخفيف من وطاة المردودات السلبية لتلك العقيات والمشاكل ومؤ نطاق اتبعل مقدمدات المظمة منذ عام ١٩٦٢ بالنوسع و نساطها بدرجة كبيرة ، حيث قامت معض الدول من خلال توجيهات وتنسجيع من المنظمة بانشاء ، لجان التحرر القومي والحملة ضد الجوع - في ٧٥ دولة . الا أن أهم أنجأزات المعلمة أنها

الاكتفاء النذائي من الأغنية الاساسية . فأقتربت الهند من تلبية احتياجاتها من الحبوب بينما نصحت الصمين واندونسيا والفلبين في ذلك .

تضم ما يقارب سـ ٠٠ من سكار

العالم تقدمنا ملحوظنا نخو تحقيق

ودلك بقضل لجوه عدد كسير من البلدان لتكوين مضرونات غدانية كدرج واق ضد الكوارث المفاجئة والتَقلَّباتَ الاقتصادية العالمية لمواجهة اهم مشاكل البلدان الاشد فقرا والتي من أهمها

مضغامة الاستتصارات المطلوبة لامكانية تحقيق الامن الغذاسي هامام هذه ألشكلة سعت المنظمة خلال مسيرتها محاولة تقليص حجم هذه المشكلة عبر

🗆 تحسين الارامي والري وطرق أداوة الميأه . تحسين الطرق ووسائل الاتصال

ـُ المشكلات التجارية والتي ما رالت س اهم العقبات التي تواهه التنمية الرراعية ق الدول النامية ، وقامت الميقمة بمواجهة هلذه المشكلية والسعى لجلها بمطالبة صندوق النقد الدولى بتقديم قروض حاصة للبلدان انفقيرة التي تواجه ارتفاعا عيرعادي

و تكاليف واردائها ـ بقص الاغدية والتي انعكست من حلال عدم المصلول عني اسدادات كافية من الاغذية أو عدم نكاهو عرص الجمعول عليها . لدا سعت المنظمة بكافية امكيانياتها الي تقليص مردوداتها السلبية بالمعومات العدامية والمضرونات الاحتياطيه واسروص

# شعارات ومبادىء

باضطراء طوال العقدين الاخبرين ق كتبع من الدول النامية لسلارتفاع بمستوى انتاجها من الموارد العذائية والمحاصبيل الزراعية ففي عام ١٩٨١ اتخذت المنظمة تسعساراً - بالتعساون تستقيم الامور محيث بحثت فيه دعم الحملات الإعلامية وحملات التعبنة في العبالم بشان مشكلات الجوع والتغذية ، فقد انصب تركيز المنظمة على دور وسادل الإعلام بتغييم عقليات الأفراد بادخيال مفهوم المساركة عليهاً ، وبرقع درجة النوعى بين شعوب العالم بهذا الخصوص وأسعى المنظمة لتحقيق اعدافها لتدعيمها للقطاع الزراعي في دول العالم وبالأخص في الدرل النامية قامت بتغطية عمليات الاغاثة الطارنة وتبلافي خسائر الاغذية وتحسين أمدادات الاسمدة وكبل ما يتعلق

اهم الإنجازات امام المساكيل والصعوسات

والعقيات الثي واحبت المظمة والعي

وضعت بسرنياميج ، للنصبيات العالمي ، كتابع لحملة السور من الجوع. ، والذي خطا خطوات واسعة ق تنفيذ مسروع المافظة على الدرية

الدى أبعكس فيما انجزته النظمة مر

للتبينية والقطاع الزراقة مليارات الدولارت الزراعية 🖁 في العالم

امكانات مالاه وف

متبروعات خلال عام ۱۹۹۲ م التم

بلعت حوالي الـ ٥٠٠ منسروعنا في

١٠٠ دولة ، وكما قامت المنظمة بنحو

٢٠٠٠ تحربة على التربة في دول

الشبرق الاوسط وشعال اضريقينا

و ۲۰۰۰ تجربة في غرب افريقيا

ر ٥٠٠ تجربة في امريكا اللاتينية .

١٩٦٢ اكبر من ٢٥٠٠ تجربة ضمن

البرنامج ، الموسع للام المتصدة ،

توجته بانسامها للصندوق المدولى

للتبمية الرراعية ، وكما سعت المنظمة

بشكل دائم ومستمر بتقديم المنح

ألدراسية ضمن برنامج المنح الذي

تجاوز مجموعها الكل الـ ٢٠٠٠

منحة ، وكدلت تساهم المنظمة في

تقديم المعونات الفنية باكتر من ٣٣٠

من خبراًمها النبير بعملون في

مشروعات النظمة ضمن برامعها في

هذا وكان من أهم الحارات المنظمة

والتي كان لها ابلغ الاتر في مسار

النظمة هو في اقامة نظام عالمي للاعلام

والانذار المبكر . وهو عبارة عن شبكة

من المعلومات ترصد حالة امدادات

الاغذية والزراعة بسكل دقيق عيث

يصدب هذا النظام الانذار المبكر

تحذيرات الى الدول التي بتهددها

نقص خطير في الاغدية ، هيث يعتمد

فيما يصدره من تحديرات على بعض

البيانات منبل احصناءات الأمطنار

والتوقعات المحصبولية ومستبويات

المعزونات الاحتباطية في كل دولة .

وظروف الاسواق العالية سالسبة

للاغذية الاساسية مل وعني تواصر

كما أن هذه التحديرات تبيه

الجهات المتبرعة الح حالات الطوارىء المتوقعة ، حيث كان لبذا التنسيق

ائره الفعال في مواحهة اتار طروف

الجفاف في اصريقيا بين عامي

۱۹۸۱ ـ ۱۹۸۲ بشکل حاص ولا

كميأ أنعكست اهيم انصارات

المنظمة من خلال سعيها في تكتيف

جهود الامم المتحدة سحو استعداد

العالم لمواجهة حالات مقص الاغذية

الطارنة والذي شلور في عام ١٩٧٥

بانشاء الاحتياطي الدولي من أغدية

الطوارىء فبمقتضى هذا الاحتباطي

نتعهد الدول المثبرعة بتقديم الحبوب

وتخرينها الى ان تطلبها المنظمة لسد

حالات النقص الحاد الني تواجه

بعض دول العالم . وأمسام هَــدًا

الاحتياطي وجب معه وجود برمامج

للاشراف عليه ، عبالساني خرجت

المنظمة ببرنامج عرف بد مرضامج

الغداء العالمي والذي يتولى ادارة

معظم معونات الطواريء بالاشتراك

مع الامم المتحدة لتقديم المعونيات

الغَيدانية الى البليدان المقصورة -والتني تسزايدت مسع الوقت كميات

معومات الطواريء س الاغذبة الذي

تستخدم لساعدة اللاحدين . وما

زالت امدادات العالدسن الاعذبة عد

مضمومة الى حد خيج رغد الحهود

هيذا ولم يقتصم عسل المنظمية

وانجازاتها عي الجاب الرراعي، مل

شعلت هيذه الانحيازات البهبوض

بامتاح التروة السمكية عن طريق

تنفيذ مشروعات تزويد قوارب الصيد

بالمركات الخارجية من بعض الدول

المعنسة . كما اوفعدت المطمسة

بالاشتراك منع الصيدوق الصاص

المام المتحدة ، ومع الدرسامج الإساس للام المتحدة بعد ادمات

الصندوق الخاص ميه بعض الاغسام

ر دمادر المسحة المبوانية حبث وقود علماء المعهد ماحسراء البحوت

الواسعة على المجتمع الدولى

سفن الشيون

العالم برجه عام

دول العالم النامية .

كما اكملت المنظمة في عصبون عام

حكرمة خادم المرمعن

والدراسات على امراض الصيوانات التي يؤدي القضاء عليها الى ريادة التروة الحيوانية

تساهم دول الخليج العربية مدور

الخليج سمة خاصة

معال وكبير في تجاوبها مع المنظمة العانض من اجل تنمية الغذاء وانتاجه الدولية ومن اجل تحسين الاغذية وتوفيرها على مستوى العالم . فالزراعة في دول مجلس التعاون لدول فعلى المستوى الدولى فالملكة لم ولن تتردد في اي لحظة عن دعم حميم الخليج العربية تواجه مجموعة من الدول التي تحتاج الى تنمية مواردها المشاكل الخطيرة التي تؤثر عليها الذاتية وتطوير انتاجها المصلى الزراعي بكل الوسائل المتاحة لها ، وتمثل عليها وتمثل اكبر عقبة نحو زيادة وتطور التاجها حيث أن قسوة كما انها تساهم سنويا بأكثر من المناخ والطبيعة الصحصراوية وقلمة مليون ونصف المليون دولار سنويا الامطار وعدم انتظام هطولها يدفع للمنظمة العربية للتنمية النزراعية الاعتماد الاكبر على المياء الجوفية

> مشكلة قلة الايدى العاملة الوطنية وضعف انتاجها . هذا وفر خضم دراسة اعدث من قبل الامانة العامية لمجلس التعاون لندول الخليج العمربينة بهنذا الخصوص ، تمنيا مع توجهات العالم من حيث الشكلة الزراعية بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة لازالة كأفية العوانق والعنبات التي تقف في طريق

التي قد يكون توافرها ضنيلا في معظم

المناطق فدول المجلس . بالاضافة الى

بيهات من خادم الحرمين الشريف

القدرات الذاتية في البلدان النامية

الانتاج الزراعي في دول الخليج ، والتي تبلورت اهمها في - عدم التوعية الكافية والكاملة

عدم توفر الادارات والتنظيمات الكفيلة بتثقيفهم وتوعيتهم - سوء الظواهر الطبيعية التي تتعرض لها دول الخليج طوال العام كما افادت التقرير الواردة مؤخرا ان المملكة قد حققت اكتضاء ذاتيا بالنسبة للقمح والفاكهة ولحوم الدواجن والبيض وقيامها بالتصدير للخارج ، وقد حذت حذوها كافة دول

أعضاه المجلس . فغى سبيل تحقيق الوفرة الغذانية للانسان تعطى دول مجلس التعاون الخليجسي المنتجسات السزراعيسة والحيوانية اهمية بالغة من العناية والاهتمام وتجقيق التكامل العذاني بما يتناسب مع اهداف وبرامج المنظمة العالمية للأغذية والزراعة

# الملكة ... دور بارز

أن مشكلية الغذاء العيالي من المشاكل الرئيسية التي تستاتر باهتمام جميع المهتمين بأمور التنمية الاقتصادية الشاملة بشكل عام وبأمور الغذاء وحسن نوعيته وكميته الكافية بشكل خاص

فأز الملكة بتوجيهات من خادم الجرمين الشبريفين الملك فهد عبدالعزيز تشارك مشاركة فعالة وسخية انعكست من خلال ما قدمته من دعم مسادي ومنعضوي وعيني واعلامي من اجل تـرسيخ مفهـوم ضرورة انتاج الغذاء في جميم انحاء العالم عن طريق بسرناميج الغذاء العالمي ، حيث تقدم مشاركة سخية مادية تجاورت عشرات المليارات دولارلهذا البرنامج الانساني الهادف بالاضافة الى المعونة العينية المنثة ل اجود منتجاتها من التمور ، حيث بدأت متقديم الاعانات العينية من التمور المعبأة نعبنة ممتازة وجيدة لندفع بها عن طريق برنامج الغذاء

العالمي ألى الماطق التي تحتاجها . فمشاركة الملكة فرهده المناسبة تجسد المعنى المقيقي للامن الغذاس متنمية وتطوير القدرات الداتية ل لبلدان النامية من اجل انشاج عذامها ، حيث بدات المملكة بنفسها وعمقت مفهسوم الاكتفاء السذاتي وتجاورت هذه المرحلة الى مسرحلة

وتسرعات عن طريق بنك التنمية الاسبلامي وصندوق التنمية السعودى ومؤسسات جامعة الدول اما عنى للستوى الداخيني فقد خطت المملكة خطوات حتيثة وناجحة لتنمية قطاعها الزراعي . فقد حققت انجازات تفوق الخيال قياسا بالمدة القصيسرة التى نصذت فيهسا تلبك المساريع الزراعية

علاوة على منا تقدميه من أعانيات

حسين فسامت بتشجيع ودعم المتماريع الزراعية الاهلية ابعانا منيا ياهمية الغذاء كما اعطت المعونات المحادية والعينية وابداء النصمح والارشاد للمزارعين للحصول على اكبر قدر ممكن من الانتاج الزراعي وبجودة عالمية . فقد ركزت الدولة للَّ خططها الرامية الى اتساع الرقعة الزراعية بها على عدة نقاط اهمها استصلاح المساحات الشاسعة من الاراضي البور وتوزيعها على المواطنين لزراعتها بعد تسهيل مهمة واجراءات

حصولهم على الاعانات الزراعية . هذا وقد قندمت حكومة خادم الحرمين التشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مبالغ كبيرة تجاوزت عشرات البلايين من الريالات للمشاريع الزراعية عن طريق البنك الزراعي ومسندوق التنسية المساعية وبنك التسليف كما انعكس اهتمام حكومة خادم الحرمسين الشريفين بمحصول القمح وتخزينه فقد انشات المؤسسة العامة لصواميع الفلال ومطاحن الدقيق التي اقامت ستة مشاريع متكاملة للصُّوامع في كل من الرياض وجدة والدمام والقصيم

وخميس مشيط وحائل وكما قامت الدولية في نطاق اهتماماتها برفع مستوى القطاع الزراعي بالملكة باستقدام احدث مأ وصلت اليه التقنية الحديثة من الالات المزراعية المتطورة وتكنولوجيا

بالإضافة الى انتمانها للسدود

وحشر الأبار وافامت المعاشد الزراعية الصديثة المتطورة وانشاء كليات الزراعةً لتخريج دفعات جديدة من الشبياب السبعبودى الطمبوح التسلحين بسلاح ألعلم والمعرفة ليقوموا بالشاركة فردفع عجلة النمو والتقدم الزراعي في اراضي موطنهم . كمالم تقتصر جهود الدولة في توفير كافة المنتجات الزراعية بل اهتبت بشكل اكبر أن توفير المياه الصالحة للزراعة والمياه الصالحة للشرب حيث قامت وزارة الزراعة والمياه بحفير الإبار الارتوازية لتوفير المياه لعدد من المناطق ، ويتأمين مصادر اخرى لهذه المياه عن طريق تحلية مياه البحار بانشانها لاكبر معطات التعلية ل العبالم عبلي السياحلين الشيرقي

والغربي للمملكة . فيفضل هذه الإمكابيات الهابلة التي وفرتها الدولة خرج اقتصادنا من دور المستورد الى اقتصاد المنتبع المسدر ، ونكون احمدى اهم دول العالم لاستاج القمح .

٣٠ يعالون الأاه روا عاري الدي 1949 Note 1949 / Note - PAPIL يقام العرض أمام نادي المجد الرياضي والمزيدم الإنصارة بي الإنصاريان عن ١٨٤٨ ٢٢٢ / ٢٢٧٧٢٦ عاسب ١٨٠٠٠١٦ TTVTIFF -6 VARYOVARTED THE المردة الجناوة المعلجة معتبع. المردة المحاوة المعلجة معتبد

شركة محمدوصس على ثما على أن تبلن عن بدء تشغيل خط نقل البضائع العامة من الهندوا لماكستان على البوافر التابعة لها . وحلتان في اكتشهر بومبای ـ کندلار کراتشی ـ دبی ـ الدّمام ويمثية الدبتقى بابتلام الباخرة" ميرك سيهام/ ا" بتاريخ ١٩/١٠/٢٣ بمينا وكلكتا. ولتقديم غدمامت أنضل لعملاينا الكرام بوف تنتقل الإدارة العامة لشركتنا إلي مركزا لكعكى الرورالأول شارع بترومين وعلى السادة التجار الراغبين في حجز الفراغات من موافئ الشحن الإقصال بقسم البواخر . وكينا ف الهند Agent in Bombay: مشركة محروثين علىاغي Samarat Shipping Co. Pvt. Ltd. 63, Jolly Maker Chambers No. 2 ص.ب: ۱۱-۲۲ مِثْ ۱۱۰۵۳ ت: ۱۲۷۷۳۹۱ ، ۲۲۷۸۹۲ Nariman Point, Bombay 400021 Tel: 2025787/88/89 2022326/2022239 Tix: 3250/ 6964/ 3948 SMRT IN فاکس: ۹٤۸۱۵٦٥ تلکس: ۲۰۶۲۸۱ آبرار اِس جی Fax: 91-22-2025798.

جدة - المدينة الرياضية :

يقام البوم حفل اختنام

الدوري الرياضي التاسع للقوات

المسلحة برعاية صاحب السمو

الملكي اللواء الركن خالد بن

سلطان بن عيد العزيز قائد قوات

الدفاع الجوى لتكريم الفرق

المساركة في البطولة وتوزيع

الجوائز على الفائزين . يحضر الاحتفال الذي يقام ف

الاستاد الرياضي بمعهد قوأت

الدفاع الجوى أصحاب الساء

الامرآء ورجال القوات المسلحة

برعاية اللواء الركن خالد بن سلطان:

# اليبوم حفل اختتام دورى القوات المطحة



مرافقا للاتحاد

مكة المكرمة/منصور السواط تم ترشيح الحكم الدولي ابيرأهيم الحليي كحكم مبرافق لفريق الاتحاد السعودى في لعبة وذلك لبطولة الاندية ابطال

البدوري لبدول مجلس التعاون والتي تقام في الدرحة خلال هده الايام في الفترة من ١٨ ـ ٢١ من الشهر الجاري . ابراهيم المحلبي غادر الي

الدوحة يوم امس للمشاركة في تحكيم هذه البطولة .

# عجبى

لجهات واشخاص لا يثبتون على مواقف معلنة لهم فهذا انتحاد السّلة قد العد اللاعبين عبدالعزيز شبرقى واسعد تكروني عن المنتخب الى الابد وهما اللاعبان اللذان طالبت بابعادهما لسوء سلوكهما وتصرفهما مع المنتخب منذ سنين عشر .. لكن آلاتحاد لم يكتشف ذلك الا اخيرا وأرسل خطابات

سرية للاندية بذلك . والعجب أن الاتحاد قد نعت الصحافة بصفات كثيرة واتهمها بالوقوف ضد المنتخب واليوم قرر ما طالبت به الصحافة اليس هذا يدعو للعجب ؟!



اللواء الركن خالد بن سلطان

المساركين في الدوري والاعلاميين الرياضيين .



# حفل الختام للمهرجان الرياضي الاول لمنجم مهد الذهب المهندس سهير نصير :

# تجمع الشبياب هسدف نبييل ويبوف ندعمه مستقبلا

المهندس سمير عبدالقادر نصسير مهد الذهب : محيى الدين شرشر أبناء مدينة مهد الذهب وهذا هو اكبر العضو المنتدب لشروع منجم مهد سيقام مساء اليوم الأربعاء حفل كسب لنا جميعا .. ولا يقوتني آلا أنّ الذهب وعن هذه النباسية الهيامة اشير واذكر جهود اللجنة النظمة الت م للمهرجان الرياضي الاول لمنجم قال .. أنطَّلقت فكرة اقبامية اول مهد الدهب حيث يقام عقب مملاة العلبا للمهرجان والتي يبراسها مهرجان رياضي لمنجم مهد اللذهب العشاء بالمدينة السكنية للمنجم الاستاذ هشام بن عبدالعزيز الدخيل وشاركت فيه جميع الادارات العاملة وحول حمام السباحة بالمشروع حيث الذى ساهم مع أعضاء اللجنة في نجاح جميع ايام المهرجان الذي بدا بالشروع ويعتبر الهرجان واحدامن تجرى المباراة النهانية لبطولة أمم الأحداث الرياضية في تاريخ السباحة من الفرق الاربعة المستركة مسأء السبت الماضي .. وبمساندة انشاء المنجم حيث تم تجميع شباب النجم ف النشاط الرياضي في المسابقة وكذلك بعض الالعباب الهيئة اللكية للجبيل وينبع .. الادارة الخفيفة لفريق الادارة وضريق العامة لمشروع ينبع . ويسألامكانسات المتوفسرة من ملاعب الموظفين في لعبة شد الحبل وبعض تكريم المشاركين والحكلم مختلفة وادوات واجهزة مساندة وهذا الإلعاب الترفيهية .. بعد ذلك بلقى النَّجِمع هدف من الأهداف النَّبِيلة والجدير بالذكر انه في نهاية الاستاد هشام بن عبدالعزيز الدخيل التي ينبغي ان تحكم مسارنا بجأنب المهرجان سيتم سحب الجائزة كلمة المرجان بصفته رئيس اللجنة العمل البناء الذي يتم تنفيده الاخيرة عن طريق القرعة ليفور بها العليا المنظمة ثم كلمة العضو المنتدب احد العادلين بمشروع منجم مهد الذهب بالاضافة الى مفاجأت اخرى بالمنجم .. وباذن الله سوف ندعم هذه لمنجم مهند الذهب المهندس سمير الانشطة ونشجعها حيث اهتمام عبدالقادر نصير بعدها يقوم سعادته سيغصَّحُ عنها في نهاية الحقيلُ الفتامي للمهرجان .. الدولية بقيادة خادم المسرمين بتوزيع الجوائز على الفائزين حيث الشريفين بالشباب وبناء الفرد حيث يمنح الحاصلين على المراكز الأولى في وقت اوضح الاستاذ هشام

# المهرجان امتداد للرعاية

لا يقل عن اهتمامها بالدخل القومي فلذلك اهتمت بالرياضة وانشأت

وعن اهداف المهرجان تحدث سعادته وقال: مهرجاننا البزياضي هذه الليلة هو امتداد للرعاية السامية واسلبوب السلامم الاسترى بين منسوبى منجم مهد الذهب ببعضهم

٣- ترتيب المواضع في نقاط يمكن للطالب الرجوع اليه السبح وله . اليها بسبح وله . ٤- إدخال التشكيل الإملائي في قواعد اللغكة . العربية وإسكانية وضعه من قبل المتخام

# السامية الكريمة

كُلِ لَعْبَةَ المَيْدَالْيَاتُ ٱلذَّهْبِيَةُ وَلَلْفَالْزَيِنَ والحاصلين على المركز الشاني المرافق والملاعب الرياضية فرمختلف الميد اليات الفضية ويمنح كأس اللعبة مدن الملكة . للفريق الفائز بكل لعبة من الالعاب

## على أعلى عدد من النقاط .. اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بالشباب

ول كلمة لـ (المدينة ) تحدث

خصبائص المناهج الدراسية

د تحتوى على كم هائل من الأسلة والتطبيقات العلمية ، تحتوى عناى الرسومات التوضيحية

التسعة .. كما يقوم سعادته بتسليم

درع المهرجان الرياضي للفريق الحائز

جدة (واس) غسن تصفيات الدورى التأسم للقوات المسلحة المقام بمعهد قوات الدفاع الجوى قام اللواء صالح الهديان مساعد قائد ألمنطقة الغربية بتسليم الجوائز والمداليات على الفائزين في الرماية وقد كانت النتيجة العامة للرماية كالتالى . فاز بالمركز الاول منتخب القوات البرية وحصل على اربعة وعشرين نقطة . وق المركز الثاني منتخب القرات الجوية وحصل على واحد

وعشرين نقطة وف المركز الشالث منتخب القوات البحرية وحصل على ١٢ نقطة وفي المركز الرابع معتضد الدفاع الجرى وحصل على ٩ نقاط . وفي بطولة العاب القوى حصل منتخب القوات البرية على المركز الاول الجوى بدع ٢٠٠٠ نقاط وفي المركز الثالث

عبد العريز دخيل بان اللجنة المنظمة

قد استعدت تعاما باذن الله لاخراج

الحفل الختامي بالمظهر اللائق كأول

مهرجان رياضي يقام بمشروخ منجم

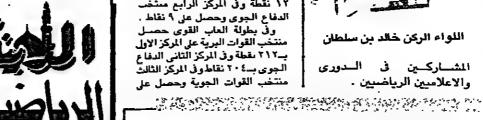
الذهب ليتوج به الجهد الدّي بذل

خلال الخمسة اينام من جميع المسؤولين عن اللجنة المنظمة العليا

واللجان المساندة كعا سيتم تكريم

الحكام الذين اداروا هذه المباريات

من داخل المنجم من الرياضيين خارج



نتانج الدورى التابع للقوات المطحة

١٧٢ نقطة .

# البعض وبينهم وبين اسرتهم الكبرى

بالربيع

الجميع أن يتقبل كل منهم رأي الاخر لحل العديد من الخلافات وكثرة الاشاعات التي ظهرت في النادى بما لا يضدم استعداده للموسم الجديد واتخاذ قرارات حازمة تجاه ای متسبب ف الاشاعات التي انتشرت مؤخرا . كما سيبدى بعض الاعضماء أراءهم بصراحة في العديد من القرارات التى اتخذت ودراسة

وقد ابدى رئيس النادي الامع محمد بن خالبد تفاؤليه بهنذا الاجتماع الذى سيجمع الشمل ويلغى الاشباعبات ويصفى النفسيات لدعم مسيرة النادي .

وفى المركز الرابع منتخب القوات البحرية بـ٧٧ نقطة . ولأ تصفية السباحة حصل منتذب قوات الدفاع الجوى على الركز الاول وثلك بعد أن حصل على شمانية مراكز اول وق المركز الثاني خصل منتخب القوات الجوية بعد أن حصل على ٣ مراكر اول . وفي الركز الثالث منتخب القوات

" المدينة المنورة العدد ١٩٥٨

البرية وف المركز الرابع منتخب القوات البحرية .



# اجتماع مصارحة

 من مندوب المدينة : يعقد عدد من أعضاء نادى الربيع وبعض المهتمين بالنادي يوم الاثنين القادم اجتماع مصارحة لوضع النقاط على الحروف حول العديد من المواضيع التي أثرث على مسيرة النادي خلال الاسابيع الماضية حيث تعهد

اثارها والسلبية والتي ستحدد مدى امكانية استمرارهم لواصلة المشوار من عدمه .

مجلس ادارة الاتصاد ومسؤول تنس الطاولة بان فريق الاتعاد السعودي استع استعدادا جيدا للبطولة وقال اننا ذهبنا الى الدوحة ولا نقبل الإبالفوز والعودة بكأس البطولة ليضاف الى سحال انجازات بلأدنا الرياضية والى نادي الاتحاد .

الكاس للفائز الأول.

المنظمة للبطولة ، وقال أن كل الفريق تعيش في جو من المحنة

والصداقة وكان للاستقبال الحافل

آلذى تلقاء الفرق المشاركة اثره

الكبير في نفوسنا . مما يؤكد وعمق

التبرابط والتلاحم ببين الاضوة

التأهيل الطبيعي لاصابات الملاعب ..

ويتضمن هذا القسم ٢٤ موضوعا من

بينها ثمانية موضوعات حول أصابات

أللاعب وطرق الوقاية منها وموضوع

كامل عن التدليك الطبي وانواعه ثم

عن العلاج المآثى وتأثير التمرينات

العلاجية بيالماء .. كما أمتم المؤلف

بموضوع اسعاف وعلاج وتأهيل

أمسابات الملاعب بالتوسائيل

الطبيعية .. اما القسم الشَّاني من

الكتاب وهو عبارة عن بيسولوجيا

وقال أن بعثة الاتخاد هي أكبر بعثة رياضية حيث ضمت اللاعبون الاشبال والشباب من أجل كسب الخبرة الدولية ف مجال اللعبة ,

بطولة الخليج لكرة الطاولة اليوم

فؤاد اكبر لـ المدينة الرياضية »

الغرق المفاركة تعيش جوا من المحبة والمداقة

يؤكد عمق الترابط بين الأخوة الانقاء

البدوحية : خياص للمدينية

الرابعة ابطال الدورى في كدة

الطَّاوَلَةُ لَدُولَ مَجْلُسُ النَّعَاوِنُ لَدُولَ الخليج العزبية اجتماعـا امس

بفندق شيراتون الدوحة مع رؤساء

اللاعبين المشاركين ومواعيد

وجدول المباريات والتي تبدأ

وتقام اليوم ؛ مباريات على

فترتين صباحية ومسالية في

الصباح الجريرة والامارات

والفحيميل « الكويت ، وفي

الباراة الثانية يتقابل الاهلى

القطرى مع البحرين البحريني

وفي الرابعة عصر اليوم تبدأ

فعاليات الاحتفال بالبطولة حيث

تقام مباراتان الاولى تجمع الاتحاد

السعبودي مع الفحيحيسل وفي

وفيوم غدء الخميس وتقام ٤

مباريبات .. في الصباح يلتقي

الاتحاد مع البحرين. ، وفي المباراة

الثانية يتقابل الفحيحيل مع

وقى السرابعية عصسرا يلتقي

الاتحاد مع الاهلى . وفي المباراة الثانية يتقابل البصرين مع

وتخنتم البطولة يوم بعد غاد

( الجمعة ) بلقامين الاول يجمع

الاتصاد مغ الجنزيرة والشاني

البحرين مع القحيحيل بعدها تبدآ

مراسم انتهاء البطولة بتوزيع

الجوائز على الفاشزين وتسليم

وَلَ تَصِرِيع خَاصَ لَـرُ الدينة

الرياضية ) أعلن فؤاد اكبر عضو

الثانية بلتقي الجزيرة والاهلى.

الوفود المشاركة في البطولة وتم في الاجتماع تثبيت أسماء

عقدت اللجنة الفنية للبطولة

واشبأد فؤاد اكبر باللجنة

کتاب جدید:

# واعداد القادة الرياضيين

ونشاطات الشباب أنحقل رعاية الرياض ( واس ) صدر مؤخرا كتاب الطب الرياضي واعداد القادة وتقع المادة العلمية لهذا الكتاب الرياضيين وتم توزيعه على الاتحادات الجديد ف ٢٥٠ منفحة من القطع والاندية الرياضية ومكاتب الرئاسة المتسوسط مسوزعسة عسلى فسمسين اساسيين .. الاول خاص بموضوعات

الرياضيين بشكل عام .

ويعتبر هذا الكتاب باكبورة اصبدارات معهد اعبداد القبادة الرياضيين في مجال توفير المراجع ميادين الرياضيين وينوى المهد استكمال هذه المراجع العلمية

العامة لرعاية الشباب ليكون الرجع المعتمد فرمادة الطب الرياضي لدورات اعداد المدرسين والمكام والقادة

العلمية المنهجية لقادة الشباب في التخصصية لتغطية احتياجات الاعداد لقادة ميادين الرياضة

# الترجى ينطلق ويحقق فوزه الثانى كرويا

كتب: يوسف كامل ضعن دوري الدرجة الثانية لاندية الشرقية حقق فريق نادى الترجى فورا ثمينا وقويا على نادى راس تنوره

بنتيجة ٢/٤ وقد سجل اهداف

الترجى الاربعة اللاعبون .حسن على وبناسم السنان وعبلي المروض من ضربة جزاء وفتمى عباس والجدير بالذكر أن هذا هو القوز الثاني للترجي هذا الموسم بعد ان حقق فورا غالبا عز

جباره نادى المعيط بهندف للأشيء احرزه على مدين من ضربـة جزآء وسوف يقأبل الترجى فريق العلمين يرم الجمعة القادم على ملعب نادى

الرياضة فيتضمن ١١ موضوعا عن الطب البرياضي المتخصيض وتبيدأ بموضوع عن مقهوم الطب الرياشي الصديث وتطبيقاته ف مغتلف المجالات ثم علاقة الطب الرياضي بالتدريب الرياضي .. كما يتعرضُ بكثير من الشرح آلي العوامل المؤثرة على اللياقة البدئية في المرتفعات المتبارات تقويم اللينافة السدنية والمنشطات المعظورة رياضيا



أن استعمالك لقطع غيار مقلدة فيــه توفير بضعة ركالات لأستعماك

قطع غيار مقلدة قد تؤدي بحباتك مجازفة لحياتك وميداة مس معك. لا تخاطر بحياتك ... استعمال قطع غيارجي أم الأصلي

زور الآن الوجيل العتمد تُعَدُّ اللَّطِيفُ الْعَلِي الْعَلِيسِ

المركز الرئيسي، شارع الظهران بتنادا إلى الم

السردسيّساض قسرع شرّب الحبامعة. ت: ٣٨-٣٨-٢ قسرع المنطقة الصناعية: شارع الأربعيين

اليوم افتتاح صفل

### من وهيب خليل : اليوم بمعهد اعاداد القادة مالرياض تفتتح دورة الصقال واللياقة البدنية (الكوبر) السنرية التي ينظمها اتحاد كرة السلة بأشراف لجنة حكامه الرئيسية بالرياض لجميع حكام السأة بالملكة بمختلف درجاتهم والتي سنستمر لدة ثلاثة ايام تتخلها محاضرات نظرية وعملية اضافة الى اختبار اللياقية حول المضمار لمسافة ٢٤٠٠ متر بعدد ست دورات حول الملعب بزيادة دورة واحدة عن العام الماضي .. مع اختبار الصالبة المغلقة للطرق

المتعرجة ( الزقزاق ) . هذأ وقد غادر حكام الغربية مساء امس ألى البريناض وهم عندالاله الشريف وعمر العمري ووهيب خليل واحمد اسلم وصبالم غُرسان من جدة ومحمد بسيوني وحسن مريكي ومحمد السليمي

اتضاد اليد يصرف

المعونة السنوية :

الوحدة يحقق اعلى دخل

والخليج الاقل

ل الاجتماع الدي عقده

الاتماد السعودي لكرة اليد

برئاسة نائبه العقيد عبدالرحمن

تقرر ان يقوم الاتصاد بصرف

مساهمته السنوية للاندية حيث

جاءت الوحدة في المركبر الأول

بتحقیق اعلی نسبة اذ نقرر ان

يخصل الفريق على مبلغ ٢٤٥٠٠

ريال ويأتى بعده النصر بمبلغ

۲۲۵۰۰ ريال والنجمة ۲۲۵۰۰

ريال وياتي الاهلى في المركز الرابع

حیث یصرف له مبلیغ ۸۵۰۰

ريال ثم نادي النور ١٦٧٥٠ ريالا

والاتفاق ١٥٧٥٠ ريالا والاتحاد

١٣٧٥٠ ريالا ويأتي الخليج في

المركز الثامن حيث استحق مبلغ

١١٥٠٠ ريال فيما لم يحقق نادى

العربي والحزم النسبة ويذلك لم

يتحدد اعتماد أية مبالغ لَهما ..

تقرير لجنة للتدريب والمنتخبات

عين المنوسم ١٤٠٨/١٤٠٨مـ

والموافقة على طلب نادى الاخدود

بالتعاقد مع المدرب المصرى

معدوح جلال ونادى الروضة مع

المدرب الوطنى عبادة عبداللية

واخيرا وافق الاتصاد على

تسجيل البلاعب عبدالعنين

الصلاح لنادى ألتعاون واللاعب

فيصل البراوى لنسادى حبراء

واللاعب نايف السعيدان لنادى

الشعلة ومطالبة كل لجنة من لجان

الاتحاد بتقديم خطة تطوير اللجنة

للذين فانهم الشراعفي

محدود مسين الأراجيي الس

أراضي في مديت أجدة

الجافئة والس

أخصابون في تعطيف وتعقيم الحرامات

ف حَالَة رغبتكم ببيتع أوش

في أحدث المواقع السكنية والاستثمايية

• لاتتردد في الاتصكال بنا فنحن فثيب خدمتكم

IVACON

7 1 - 1 - 7

﴿ إِبَادَةَ رُودَةُ الْعَنَّةُ كَابِرِعُدُو

مخطط جوهرة المحمديّة

فترع ا

كما اعتمد الأتحاد في اجتماعه

الفدا بمقر الاتحاد بالبرياض

• كتب: سعيد المالكي

واختبار حكام السلة

عبدالرحمن المسعد وعبدالغنى الغامدي ومحمد نور بخارى ومحمد اللهيبي من مكة الكرمة . • .

الجدير بالذكر ان اللحنة الرئيسية للحكام برئاسة الحكم الدُولَى عبدالبرحمن المسعد قيد اعدت برسامجا خافلا للدورة لاظهارها بالمنتوى المطلوب وسيحاضر فيها عدد من الحكام الدوليين الوطنيين .

۱ ـ الهلال × هجر. ٢\_ الاهلى × الاتفاق. حكام الكرة الطائرة بالنطقة الشرقية

0000000 الدّمام : عبدالرحمن حمين تنطلق في الثالثة والنصف من عصر اليوم الاربعاء بالدمام الادوار و النهائية لكاس الدورة التنشيطية لاندية الدرجة الاولى والممتاز للكرة الطائرة . التي ينظمها ويستضيفها 0 نادى الاتفاق تحت اشراف الاتحاد

O السعودى للكرة الطائرة . O ويشارك في هذه النهائيا ويشارك في هذه النهائيات الاندية وهجر والاتفاق حيث تلعب هذه العرق الاربعة دورة على نظام الدوري من دور O واحد وذلك اعتبارا من اليوم الاربعاء ۵ حتى بعد غد الجمعة

حیث تجری کل یوم مباراتان تبدا الاولى السباعية الثبالثية والنصف والثانية في الساعة الخامسة والنصف وفيما يلي جدول المباريات:

> الإربعاء: . ۱-الاهلى × هجر. ٢\_الهلال × الإتفاق. ۱\_الاهلى × الهلال.

ويشارك في تحكيم هذه النهانيات

 ٢\_ الاتفاق × هجر . الجمعة

الاتفاق المهندس جميل شأهين الدوسرى عضو مجلس الادارة وتتكون اللجنة المنظمة من الاستاذ محمد المرزوق وخالد العرادي وعلى صالح وعدنان المسحل وصفوت عيد واحمد العسيري كما كونت عدة لجان داخلية لخدمة هنده التصفيات واستضافتها وتنظيمها بشكل مثالي. وتقيم الفرق الشاركة في هذه

التصفيات ببيوت الشباب بالدمام . والجدير بالذكر ان هذه الفرق قد وصلت لهذا الدوركل عبر مجموعته أذ تصدر کل فریق مجموعته من المجموعات الاربع كالتالي : الاهلى تصدر مجموعة الغربية

تحت اشراف لجنة فنية من قبل

الاتحاد السعودي للكرة الطائرة

برئاسة الاستاذ محمد الكعكى

وعضوية كل من عبدالرحمن الاحمد

ويرأس اللجنة المنظمة بنادى

وابراهيم السعيد .

والقصيم . هجر تصدر مجموعة الشوقية والاحساء ( الاولى ) . الاتفاق تصدر مجموعة الشرقية والاحساء ( الثانية ) .

الهلال تصدر مجموعة الوسطى واعرب الاستاذ خالد العرادي مدير الكرة الطائرة بنادى الاتفاق لمر المدينة ) عن شكره وتقديره

العميقين للاتحاد السعودي للكرة الطائرة اولا لموافقته على استضافة الاتفاق لهذه النهائيات ، وثانيا لتأجيل البطولة عن موعدها السابق حتى تتاح للفرق فرصة الشاركة بجميع نجومها مما سيضفى \_ بلاشك \_على البطولة مزيدا من القوة والاثارة والمنافسة

وتقدم العرادى بشكره لادارة النادي التي هيأت كل السبل من اجل استضافة هذه التظاهرة الرياضية التى يشارك فيها اربعة فرق تمثل قمة الكرة الطائرة بالملكة . واردف العرادي قائلًا : لقد

حرصنا وسعينا لاستضافة هذه النهائيات لعدة اسباب منها: امتاع جماهير اللعبة بالمنطقة الشرقية بمشاهدة هذه الفرق على مدى ثلاثة ايام منتالية . هذه اول نهائيات تقام في المنطقة الشرقية ويسرنا ان يكون نادى الاتفاق هو منظمها .

واختتم المصرادي حديثه الله المدينة ) قائلا ، نحن في نادى الاتفاق على اتم الاستعداد لاستضافة أي بطولة کانت وفی ای لعبة حیث آن ألنادی يرخر بالكثير من الطاقات السياسة والكوادر التنظيمية ذات الخبرة والدراية في هذا المجال .

مشعل بن عبدالله بن عبدالعزيز اتحاد القوة يكثف and the state of t استعداداته من اجل البطولة العربية

كتب .. سعيد المالكي تأكد بصفة نهائية مشاركة ١٢

دولة في البطولة العربية التانية

للناشنين لرفع الاتقال والمقرر ان تقام

في الفشرة من ٢ ـ ٩ ربيع الأخسر

والدول المشاركة هى البحرين

وتونس والجزائر وسوريا والسودان

ومصر والمفترب وفلسطين والعبراق

ولبنان واليمن الديمقراطي بالاضافة

ألى الملكة البلد المنظم .. فيما ينتظر

وصول موافقة دول الكويت ولبسا

والاردن هذا وينواصل الاتصاد

السعودي لالعاب القية استعداداته

لاستضافة البطولة التي تعد اكبر

بطولة تقام على مستوى العالم العربي

مُن حيث كُتَافَّة الدولَ المشاركة وعدد

اللاعبين .. وتاكد مشاركة ١٠٥

لاعبين حتى الآن بتنافسيون في اوزان

۵۲ کجم و در ۱۷ کجم و ۲۵ کجم

و۵ر۸۲ کچم و۹۰ کچم و۱۰۰ کچم

و١١٠ كجم وما فوق ١١٠ كجم .

عصام جدوع ١٦٥٠ كيلو مترا يلا للمخدرات 医高性病 化二氯化物合物

بموافقة الامير فيصل بن

فهد .. وبدعم الامير

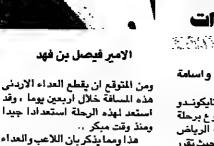
الرياض ـ سعيد المالكي واسامة

الاردني المعترب عصمام جدوع برحلة ان يقطع هذه المسافة التي تبلغ ۱۲۵۰ کیلو مترا بزی ریاضی رافعاً

شعار ( لا للمخدرات ) ... هذا وقد تلقى اللاعب عصام جدوع الموافقة من سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتصاد العربى للللعاب البرياضية رئيس اللجنة البرطنية لمكافحة المخدرات حيث امر سموه بدعم واغتمام عصام جدوع خلال رحلته هذه .. كما قام سمو الامير مشعل بن عبدالله بن عبدالعزيز بدعم العداء الاردني الذي سيرفع شعار لا للمخدرات مارآ بعدة محطات ومراكز

يقوم العداء ولاعب التابكونـدو جريا على الاقدام من مدينة الرياض ألى عمان العاصمة الاردنية حيث تقرر

ومدن في طريقه للوصول لعمان .. هذا



الاردنى عصام جدوع كان قد تلقى دعم وتشجيع سمو الامير تركى بن عبدالله بن عبدالعزيز عندما حقق احدى البطولات الدولية في لعبة التايكوندو . والجدير بالذكر أن اللاعب عصام جدوع حاز على ميدالية برونزية في بطولة لوكسمبور غ الدولية ، ومثلها في بطولة بلجيكا الدولية عامى ٨٨ و٨٩م

محققا بذلك انجازا طيبا لبلاده! وهنو الأن يصدد الاشتبراك في بطولات جديدة للتايكوندو والعدو .. وينوى اقامة معسكر تدريبي مكثف عقب انتهائه من رحلته هذه التي تحمل شعار لا للمخدرات ..

# نظرة على الاسبوع الاول لدورى اليد « ممتاز واولى »

الرياض .. سعيد الملكي أنطلق يوم الخميس الماضي الموسم الجديد لاتحاد كرة البد جيث بدات مسابقة الدورى المتاز والدرجة الاولى واقيم ثمانية لقاءات منها اربعة في الاولى واربعة في الممتاز وجاءت نتائجها كالتالى: الدوري المتاز :

ـ فوز الاهلى على النجمة ١٧ مقابل \_ فوز الخليج على الاتفاق ٢٢ مقابل \_فوز العربي على النصر ٢٦ مقابل

\_ فوز الاتحاد على الرحدة ١٩ مقابل € ♦ الدرجة الاولى: ` - فوز القادسية على الشباب ١٥ ـ فوز النسور على الانصبار ٢٥ مقابل

سافوز الحزم على العيون ١٨ مقابل \_قورُ العروبة على مضر ٢٧ مقابل

. YY

 بدایة قویة للدوری : شهدت بداية الدورى تنافسا مثيرا اكد حسن استعداد الفرق للدوري وقد وضح ذلك من خلال نتائج مباريات الاسبوع الاول المتقاربة ولاشك بان ذلك مؤشرا على أن مستوى الفرق متقارب خاصة بعد ان ثم تقليمي عدد الفرق الى تمانية .

 العربي ق الصدارة . \_ تصد، فريق العربي اندية المتاز بعد نهاية الاسبوع الاول بضارق الاهداف عن الخليسج والاتحساد في حين تصدر فريق العروبة اندية

الدرجة الاولى بضارق الاهداف عن الحزم والنور والقادسية مباريات الاسبوع الثاني تقام جميع المباريات يوم الخميس القادم وستكون على النحو التالى :

🕳 المتاز . \_الاهلى > الاتفاق صالة جدة ٧ مسساء ويحكمها عبداللطيف بشير وغازى فلاته ومحمود حجى تخته وحسين باستبل

( بترومین ) وقد فاز روبلس ریکاردو

من المنجم بالجائزة وهي عبارة عن

وقام بتسليمة الجائزة العضو المنتدب

لنجم مهند الذهب المهندس سمير

عبد القادر نصير وسطجموع اللاعبين

والجدير بالذكر النتائج حتى نهاية

مباريات يوم الاحد جاءت على الوجه

الحرياض (واس) تبدا اليوم العورة المتبعثة الأولى للمعدريين

الوطنيين لكرة القدم التي ينظمها

الاتحباد السعودى لكبرة القندم

بالتعاون مسع معهد اعسداد القادة

واوضح الاستاذ عبدالرحمن بن

عبدالعزيز الدهام سكرتبع عام

الاتحاد السعودي لكرة القدم الساعد

بان الاتحاد السعودى لكرة القدم

وبدعم وتوجيه من صاحب السمءو

الملكى الأمير فيمسل من فهد بن عبدالعزييز الرئيس العبام لرعباية

الشباب ورئيس الاحاد السعودى

لكرة القدم يضع ضمن اهتماساته

العمل على تطوير الكوآدر التدريبية

الوطنية وفق احدث الاساليب المتقدمة

وأضاف الدهام أن هذه الدورة

التى ستستمر حتى يوم الخميس

الموافق ٢٧ ربيم أول ١٤١٠هـ

سيشارك فيها ٦٠ مدربا وطنيا من

مرشحى اندية الملكة الرياضية

والقطاعات الحكومية ذأت العلاقة الى

جانب مدربين من كل من دولة من دول

كتبت : سعيد المالكي

The Manager of the Control of the Co

استطاع ناشئو الهلال ان يحققوا

فوزا تمينا على منافسهم فريق النصر

في المباراة التي جمعت بينهما عملي

صالة نادى النصر مساء أمس الأول

ضمن بطولة المنطقة الوسطى لكرة

السلة للناشئين وقد انتدى الشوط

الاول بتقدم أشبأل الهلال ٢٨/٢٧

وفي الشبوط الثاني واصبل اشبال

الهلال تألقهم وكسبوا النثيجة أأ

مقابل ٥١ استورا للنصر .. وبهده

في مجال تدريب كرة القدم .

بمدينة الرياض .

والمشاهدين .

المسيان . - الخليج « العربي منالة الدمام ٧ مساء ويحكمها عبدالعزيز الدليمى ومنصور المحيسن وسليمان الصويلح وجمد الجمند .

\_ النصر × الوحدة ممالة الدرعية ٧ مساء ويحكمها عني العمير وتبركي الخليبوى ومحمت العبريقى وعبق 🗷 الاول . \_ العيون ٧ النور : منالة الإحساء

٣٠ ر٨ مساء ويحكمها محمد المهدباء ومحمد فرج وعبىدالحميد المجحىد وبخيت العبيدى . \_ الأنصار `× الشباب صالة المدينة ٧ مساء ويحكمها عبىدالحميند الدخيسلان وفسهد الشعيبسى وعبندالبرجعن العمبرى وحسنن المبيرق . مفير × الحزم: صالة الراكة ٧

مساء ويحكمها فهد الرياح وخالس

المركز الثآني وحدة المعالجة الخام

المركز الرابع المنجم وحصل على

علما بان الفريق المائز على اعلى

نقاط من الفرق الأربعة بعد آنتهاء

جميع المباريات سيحصل على درع

وحصلت على ٢٠ نقطة ...

١٩ نقطة

١٤ نقطة .

لمركز الثألث الادارة وم

\_ النجمة \* الاتحاد ممالة بريدة ٧ العبدان وجمال الغويرس وخالد الحادى : مساء ويحكمها الحعد المولد ومحمد - القادسية × العروبة مالة ابنو لبن وقاسم الضرهود وصنالح الدمام ٢٠رَّ٨ مساء ويحكمها مجمد

الحويل وخالد الرشيد وعدنان الحمد ويوسف السميع . احتماع استثنائي للدورة كلأس

الدوحة (قن.١) يشارك الاتحاد القطري لكرة القدم ال الاجتماع الاستثنائي لدورة كأس الخليج آلعربي لكرة القدم التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من ۲۰ فبرایر آلی ۱۰ مارس القادمين ،

الخليج لكرة القدم

ويتم خلال الاجتماع الذي يعقد يوم ٩ نوفمبر القادم بالكويت بحث المقترحات المقدمة من اللجنة الفنية للدورة السابقة التي اقيمت في السعودية .

ويتلخ خللال الاجتماع التدي يُحضَره السُّيد محمد مبارك العل سُمُكُرَة ير عام المُلاتهة إد القطر عطكرة القدم أجراء بعض التعديلات اللازمة على بنود اللائحة التنفيذية للدورة السابقة التي اقيمت ل السعودية .

ويتم خللل الاجتماع الذي يحضره السيد محمد مبآرك العلى سكرتير عام الاتحاد القطرى لكرة القدم اجراء بعض التعديلات اللازمة على بنود اللائحة التنفيذية للدورة وبحث المقترحات المقدمة من الاتمادات الاعضاء .

بالمدينة المستورة عَنْ وصِول كلمين اكستيا ذ السكروالأمراض الباطئ كلية طب القاهرة - بإشرالعمل

بروفيسورأ مرض العيون والكتاكت والجلوكوميا والحول وعلاج قبصرا لنطر تبشريط القرنية معهديا كير- أسبانيا وصول ۱۲ بیبع آنشانی الموانق ۱۰ نونمبر

للإستعلام والحسجز ت: ۱۱ - ۱۲۸ / ۲۷ / ۸۳۸

بارأمراض النساء وجراكات

سراض الغسسة دوالس

وعادج السمنة والنحكافة

وألمانيا الغربي

وأمراضالشعن وعلاج الشعر الزائسه بالمحجه

مستشارة الآمراض الجلدية والح

# نتانج مباريات المعرجان الرياضي الاول لنجم معسد الذه وحصلت على ٢١ نقطة

مهد الذهب: محى الدين شرشر ضمن فعاليات آلمهرجان الرياضي الاول لنبَّهم مهد الذهب ( بترومين ) ولليوم الثالث على التوالى اقيمت تسع مباريات كانت نتائجها كالتالى: أولاكرة السلة : ﴿ الْمِبَارِاةِ الأولَى فَارْ فريق وحدة معالجة الخام على فريق الادارة ١١٠/٢٢ والمباراة الثانية فاز

الاداره ۱۱۰ ، ۱۰ والبنراه التا یه دار فریق المسیانی علی ضریق المنجم ۱۰ ۸۰/۱۰۷ . الاولی فاز فریق المنافرة : فی المباراة الاولی فاز فریق المنتیانة علی فریق المداف للأشيء .

على فريق الإدارة ٢ /صفر مستدالرائر المكافحة النمل الأيض صب ن كافحة الحشاب تنظيف الحزانات 77012971

معالجة الضام على فعريق المنجم

بالراكز من الثاني الى الرابع .

الادارة ٢/منفر ،

تاسعا ستُوكر : في المباراة الاولى فارْ فريق الادارة على فريق المنجم . ون المساراة الثانية فاز فريق الصيانة والامن على فريق وحدة وف ختام المباريات اجريت القرعة

المنجم ٢/صفر والثانية فاز غريق الادارة على فريق وحدة معالجة الخام ع . وفي مباراة غج متكافئة ومن جانب واحد فاز فريق

الصيانة والامن عبلي فريق وهندة معالجة الخام ١/١٤ واحتفظ غريق الصبيانة والامن بالمركز الاول حتى الآن .. وفي المباراة الثانية فاز فريق المنجم على فريق الادارة بشلاشة

ولُ الباراة الثانية فازفريق المنجم خُامَمناً الشطريج · انتهت الباراة بين فريق وحدة معالجة الخام وفريق

وفي المباراة الثانية فاز اريق وحدة ۲/صفر ،

سبابها المساحة : في المسابقة الأولى غاز فريق المنجم بالمركز الاول وجاءت فرق معالجة الخام والادارة والصيانة والأمن بالراكز من الثاني الى الرابع . ق المسابقة الثانية فارّ فريق النجم بالمركز الاول وجاءت فرق معالجة الضام والادارة والصيائة والاسة

والسابقة الثانية فاز فريق المنجم

الخام والصبيانة والامن ثم الادارة ، ثامنا اسكواش فازق المباراة الأولى فريق الصبيانة والامن على فسريق ونَّ المِارَاةِ النَّانيةِ فَارْ فَرِيقٍ المُنْجِم على فريق وحدة معالجة الخام

لأخبيار الفائز بالجائزة من اسرة

رابعا ف تنس الطاولة : ف الباراة الاولى فاز فريق وحدة معالجة الخام عد فريق الصيانة والامن ٢ /صفر .

الادارة بالتعادل وحصل كل فريق على نقطتي ألمباراة . سادسًا التنس الأرضى . ف المباراة الاولى فاز فريق الصبيانة والامن على فريق الادارة ٢ /منفر .

بالمركز الأول يليه فرق معالجة الخام والصيانة والأمن والادارة بالمراكس التالية والمسابقة الثالثة فأز فريق المنجم بالمركث الاول بليه كل من الادارة ثم معالجة الخام ثم الصيانة بالراكز من الثانى حتى الرابع ... والمسابقة السرابعة فعاز المنجم بالركز الاول ايضا يليه كل تمعالجة

معالمة الخام .

المركز الاول الصيانة والامن المهرجان .. دورة لتطوير الكوادر



الدهام مجلس التدعماون لمدول الخليمج

المعسربيسة .. وسيقسوم بتقسديم المحاضرات النظرية والعملية فيها نخبة من ابرز المحربين الوطنيين . والدوليين العاملين في اندية المملكة .. وتهدف الدورة الى اعداد المدرب الموطنى وابرازه ليسساهم مستقبلا أبمشيئة الله في التطور الرياضي الذي مُعَشَيده الملكة في مجال كرة القدم . A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

# ناشئو الهلال في الصدارة

التتيجه ينصدر اشبال الهلال أسرق مِ المشاركة في البطولة .. حيب كان قد فاروا على اشبال الشباب بننبجة ٥٠ أمقابل ٢٢ وفاروا على اشتبال الرياض بنتيجة ٦٥ مقابل ٢٢ . هدا ويجد ناشئو الهلال امال المستقبل السلاوي الهلالي دعما خامسا من الادارة الهلالية ويعتبر الفريق من افضل العرق الناشئة بالملكة حيث بضم تجوما واعدة سوف يكون لها شأن في



جراحات المسكالك الد

والأذرب والحنجرة والس

ــتاذ أمــراض الكيـــد والجهــــاز

الهضمي ومناظير المعدة والامعساء

چيرچن آندرسن اللدنكارك مستشارالجراحة لعامة وجراجات البهازالهضعي والمرارة وعلاج دوالي

لساقين والبواسير بدون جراحة

اللغية عشد الأطعن الدوالكا



الثنيان يحكى معاناة عدم مشاركته للزميل عبيد كعدور

بقية مباريات التصفيات النهائية

خالد سلمان:

امل المنتخب

باتيا

قال عن مباراة السعودية وقطر

بانها كانت جيدة من الضريقين

ونحن سعداء بهدف التعادل

خاصة وانه جاء في الدقائق

الاخيرة والنقطة التي حصلنا

عليها هي نقطة ثمينة خصوصا

انها جامت من فريق مرشح

والحمدلله استطعنا أن نحصل

على نقطتين من فريقين مرشحين

للوصول الى ايطاليا واتعنى أن

نواصل المسوار في المباريات

القادمة كما اتمنى الايتأثر الفريق

السعودى بحصوك على نقطة

التعادل واعتقد ان امله لازَّال باقياً

وينبغى له الفور في الثلاث مباريات

مدرب كوريا الجنوبية:

فريقي

استحق الفوز

المدرب الكورى الجنوبي لي هو

بالك اكد عل سعادته بفور فريقه

على نظيره الكوري الشمالي مشيرا

الى أن فريقه يستحق الفور ف هذه

وقال المدرب الكورى انه تعمد

ار الى ان هـدًا الفــ

اللعب مدافعا في الشبوط الثاني

حتى يحافظ على الهدف اليتيم .

سيعطيه دفعة قوية للذهاب الى

حقق منتخب الامارات فوزاجديدا

واسطوريا على منتخب الصين وذلك في

فبعد أن كان المنتخب الصبيني

متقدما بهدف احرزه شانة يو تون ق

الدقيقة ١٧ من الشوط التَّانَّي سَجِّل

المنتخب الاماراتي هدفين في مدى

دقيقة واحدة وذلك في الدقيقة ٢٢ عن

طريق خليل غانم الذي حول ضربة

ركنية برأسه لنسكن الشباك الصيني

هدف تعادل ويتبعه بعد اقل من دقيقة

عدنان الطلياني بهدف الترجيح الغالي

للامارات فنشلُ من الصبيتيينَ الفورُ

الذي كان بين أيديهم حتى اخر

شهد هذا اللقاء تنافسا قويا من

الفريقين اللذين اديا مباراة كبيرة

تقاسما فيها السيطرة على مجريات

اللعب .. ولقد افلح منتخب الامارات

في اغلاق منطقته الى حد كبير فقد كان

حذرا من الاندفاع وكان بلعب بتكتيك

شبه دفاعي في الشوط الاول والاعتماد

فقط على الهجمات المرتدة .. ولكن

اشتعمال حرارة الملعب في الشوط

الثانى وتسجيل الصين لهدفها في

الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني جعلا

المنتخب الاماراتي يهلجم بضسراوة

بغية تغيير كعة المباراة ورغم هطول

الاسارات الغزيرة في منتصف الشوط

الثاني تقريبا الا أن ذلك لم يغير من

وعقارب الساعة تجرى نحو نهاية

المباراة بثقدم الصبئ بهدف يحنسب

ايقاع المباراة السرسع والقوى .

دقيقتين من عمر المباراة .

اللقاء الذي جرى بينهما عصر امس

السعودى لازال

اللاعب القطري خالد سلمان

الاسبوية لكأس العالم .

اصابة بالغة لعادل خميس

الجناح القطرى عادل خميس

امس اصابة بالغة في ركبته من

جسراء احتكاك عفسوى جمع

باللاعب السعودى صالح المطلق

وبذاء على تقرير الطبيب المرافق لن

# المنسر السعودي متنى الدينة السعودية

يقيم سعنادة سفنح خنادم

الحرمين الشريفين في سنغافورة الاستاد محمد الحصدان مساء اليوم الاربعاء بمنزله حفل عشاء احتفاء ببعثة المنتخب الوطبي ويحضر الحفل الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرنيس العام لرعاية الشباب والجهاز ألاداري والفني ولاعبى المنتخب الوطئي والوضد ألاعلامي المرافق للمنتخب ورأبطة

# راحــة احسارية لخالد سلمان

المهاجم القطرى خالد سلمان تعرض للأصابة في لقاء فريقه بالفريق السعودى ضنن المنافسات الإسبوية لكاس العالم . طبيب الفريق القطرى اوصى بخضوع السلاعب خالد سلمان لراحة اجبارية لدة اسبوع تمهيدا لعودته للمثساركية في مسارسات منتخب بالده الأخيرة في

للمعوقين:

أفي مطولة العرب الاولى لرماضة المعوقين فاز منتخب المملكة على منتخب الاردن بـ ٨/٥ في مباراةً جرت بينهما ببغداد في كرة البدف .

وغاز العبراق على منتخب

# هذه التصفيات 00000 في بطولة العرب

تفوز على الاردن

البحرين بــ٦/٦ في نفس اللعبة أ

# يسان يعسود للمثساركسة امسام الامارات :

# اللعب امام الصين في الشوط الاول!

يعود الجناح الموهوب يوسف الثنيان للمشاركة في صفوف واكد الثنيان ان الفوز على المنتخب الوطني ابتداء من لقائه الصين كان في متناول الايدى بفريق الامارات يبوم السبت خاصة في الشوط الاول ولكن سوء الحظ حال دون تحقيق ذلك وضاعت فرص مضمونة نتيجة وتاتى عودة الثنيان نتيجة لقرار الايقاف الصادر بحقه من

قبل الاتحاد الدولى ( ٣ مباريات

دولية ) بعد خروجه بالكرت

الاحمر في لقاء المنتخب الوطني

والمنتخب السورى في التصفيات

الاسبوية الاولية لكاس العالم .

وسروره بانقضاء مدة الايقاف

الصادرة بحقه مشيرا الى ان عدم

مشارکته مع زملائه فی هذه

التصفيات كأن شيئا صعبا

بالنسبة له وكان يتمنى المشاركة

وتمثيل بلاده مع بدء مباريات هذه

يتمنى المساركة فقطن اللقاء الاول

وبالتحديد في الشوط الاول امام

الصب مشيرا إلى إن القبريق

الصيني جعل اللاعبين السعوديين

اعرب المعلق الرياضي القدير

الاستناذ معمد عبندالرحمن

رمضان عن عميق حزنه لحسارة

واضاف الثنيان قائلا انه كان

وأعرب الثنيان عن سعادته

لعدم التوفيق . وقال التنبان ان غيابه لم يؤثر على أداء المنتخب الوطني ونتائجه مؤكدا ان زملاءه اللاعبين قاموا بالواجب المطلوب واكثر ولكن سوء الحظ خانهم لتحقيق النتيجية

الملقى عليه تجاه وطنه

وأشار الثنيان الى ان المباراة القادمة أمام الامارات صعبة ومهمة في نفس الوقت خاصة وأن ضريق الامارات يلعب باسلوب دفاعي جيد مؤكدا انه لابد من

يلعبون بارتياح تام في الشوط الاول يتمكن عادل خميس من المشاركة ضعن صغوف المنتخب القطرى في بعيدا عن الرقابة وهذا الشيء الفور وكسد، المباراة للتأهل الى كاس العالم ،

واكد الثنيان انه جاهم للمشاركة في اللقاء القادم مشيرا الى انه رهن أشارة المدرب كارلوس فهو الذي يحدد مشاركت من عدمها .. ومبع ذلك فهـو يتمنى المشاركة من أجل الاستهام ف رفع سمعة فريق بلاده وتقديم الواجب

يساعده على التألق واللعب بنفس 

# محمد رمضان : خروج ماجد خمارة والابضاء علىالمطلق والمسيبيح خطأ

نقطلة التعادل امنام المنتخب وقال الاستاذ محمد رمضان نحن احوج الى هذه النقطة حتى نواصل الشوار الى ايطاليا وكان بامكاننا تحقيق الفوز واضاف قائلا لست ف هذا المقام بمدرب ولكننى اتحدث كنافد رياضي ولو كنت مدربا فاول شيء افعله في هذه المباراة هو الابقاء على المهاجم ماجد عبد الله فلقد كان واضحا ان ماجد وان كان لم يكن في الفورمة المطلوبة بسبب اصابته كما علمت مؤخرا الاان وجوده كان ضروريا جدا فقد مارس ماجند عبدالله ضغطا نفسيا على مجموعة لاعبى الدفاع القطرى وخروجه اعطى الكثير من الارتياح للمدافعين القطريين المذين أنكمشوا ألى

مراكزهم الدفاعية ولم يتقدموا للامام خوفا من تحركات ماجد عبدالله وعقب خروجه شاهدنا البلاعيين العندسائي والسليطي يتقدمان للامام بارتياح تام لدعم رملائهم المهاجمين بعد أن تخلصا من العقدة الماجدية . وقال الرمضان لو كنت مدربا لاخرجت اللاعب هسالح المطلق الذي ظهر عليه الاجهاد والاعياء بعد المجهود الذي بذله وقمت ماشراك اللاعب حسين البيشي ..

وقال الرمضان ان مشاركة يوسف الثنيان ستعطى الدعم والقوة لصفرف المتخب الوطني وحقيقة نحن افتقدنا للنمر الازرق

ملحق تعديل عقد تأسيس شركة

على حسن على الحرز وشركاه شركة تضامن الحاقا لعقد تاسيس الشركة المتبت لدى كاتب عدل الدمام برقم ١١٤١ وتاريخ ١١/١١/١ هـوملحق

التعديل المثبت لَدَى كاتبُ عدل الدمام برقم ٦٨ /١٣ وتأريّخ ٢٩ / ٣ / ٤٠ وملحق التعديل الثانيّ والمثبت لدى كاتب عدل الدمام برقم ١٣٨ وتاريخ ١٣/ ١ / ٤٠٤ هـ واستنادا الى قرار الشركاء المؤرخ

١٤١٠/٣/١٦ هـ الموافق ٢١/١٩/٩/١٦ م المتضَّمَن على انسحاب الشريك المتضامن على أحمد محمد الحرزُّ من الشركة وتنازله بالبيع عن كامل حصته البالغة - ٢٠٠٠٪ أريال ( مائة واربعة واربعون الفريال )

لبقية الشركاءوقد قبض الشريك المنسحب قيمة حصته المذكورة كأملة ووافق الشريك المنسحب على أحمد محمد الحرر متضامنا مع بقيّة الشركاء على تحمل ديون الشّركة حتى تّاريّخ انسّحابه وتم الاتفّاق على

ناتيا ـ تعديل المادة الاولى من عقد تأسيس الشركة الخاصة باسماء الشركاء لتصبح كالاتي ١- على حسن على الحرز جنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٨٠،٦١ تاريخ ٢٣٧٩/٣/٢١ هـ

صلارةً من الاحسّاء ومَهَنتُه نجار ومن مواليد عَلْم ١٣٤٨ هـ و يقيم بمدينة الاحساء حَى الفاضلية تـ رقم

٢- عبدرب النبي على بن عيسى العلى وجنسيته سعودي بموجب حفيظة ننوس رقم ٨٦٦٦ تاريخ

٢٧ / ٩/ ٨٧٨ مـ صادرة من الاحساء ومهنته عامل ومن مواليد عام ٥ ١٣٥ هـ ويقيم بمدينة الاحساء حي

٣- السيد مُحمد السيد عبد المحسن السيد سليمان الحسن وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم

٢٣٩٩٢ تَارِيخَ ٢/ ٢/ ٨هـ صادرة منَّ الاحساء ومهنته قَلاح ومن مواليد عَام ١٣٦٣ هـ ويقيم بعديثة

المحسين حجى بن فهد الفهيد وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٩٩٧١ تاريخ

١٢/٨/٨/١٩ هـ صادرة من الأحساء ومهنته عامل ومن مواليد ١٣٤٩هـ ويقيم بمدينة الاحساء حي

حدد راسمال الشركة .. ر ، ٣٠٠٠٠ ريال ( فقط ثلاثمائة الف ريال ) موزع على الشركاء كالتال :

١ ـ الشريك الأول السيد / على حسن على الحرز وحصيه قدرها ـ ر ٠٠٠ ٧٥ ريال ( خمسة وسبعون الف

أـ الشريك الثاني السيد / عبدرب النبي على بن عيسى وحصته قدرها ـ ٧٥٠٠٠ ريال (خمسة

٣- الشريك الثالث المبيد / محمد السيد / عبدالمحسن السيد / سليمان الحسن وحصته قندرها

٤ ـ الشريك الرابع حسين حجى بن فهد القهيد وحصته قدرها \_ ر ٧٥٠٠٠ ريال ( خفسة وسبعون الف

وقد سبق سداد راسمال الشركة ، كماقام الشركاء بتسديد قيمة حصة الشريك المتنازل على احمد محمد

الحرز ويجوز للشركاء بموافقتهم الإجماعية زيَّة أو تخفيض راس المال وفقًا لاحتياجات الشركة بعد

خامسا ـ تبقى باقى بنود عقد التاسيس كما هي بدون تعديل . هذا وقد موض الشركاء السيد / محمد

السيد عبدالمحسن السيدسليمان الحسن الشريك بالشركة في اتخاذ الأجراءات النظامية اللازمة لتسجيل

نالثا ــ تعديلُ الماددُ الخامسة منْ عقدُ الْتَأْسيسُ والخاصَّة براسمال الشركة لتصبح كالإتى

اولاً - يعتبر التمهيد اعلاد جزءاً لا يتجزَّا من هذا العقد

القاردٌ تــ رقم ٩٩٧٩٩١ - طرف نان شريك متضامن - .

محاسن ت رقم ۲۱۲۵۸ و مطرف رابع وشریك متضاعن .

ـر٠٠٠ ٥٧ ريال ( خمسة وسبعون الفريال ) .

اكتمال الأجراءات النظامية اللازمة لذلك

الاحساء حيَّ الثويثير تـ رقم ١٩٦١ ٩٥٠ طرف ثالث وشريَّك متضامن • .

, العا - تَعْذَيْل نشاط السّركة الى مقاولات عامة للمباني \_ تكييف وتبريد .

الملحق والتاشير بذلك في كل من السجل التجاري وسجّل الشركات

٥٨٢١٢٤٢ ، طرف أول وشريك متضامن . .

وسيعون الف ريال ) .

كما اشركت اللاعب خالد مسعد

بدلا من فهد المسيبيح لتنشيط

الجهة اليسرى .. وأعود وأقول أنا

لست مدربا وانما انا معلق



المتبقية وينال نقاط الفوز المطلوبة



( الثنيان ) في اللقامين السابقين واناسعيد جدا بعودته للمشاركة. واعتبر الاستاذ محمد رمضان الفريق القطرى هو الفريق الفائز بالباراة والنقطتين .. وتمنى

محمد رمضان

السرمضسان ان يسوفق المنتخب الوطنى في المساريات الشلاث



حتى نحقق المراد ونتاهمل الى

# الغزوة تفوز على



والله الموفق .....



بكرة الطائرة بين فريقى الغزو من

بدر ورضوى من ينبع انتهت بفوز

نتيجة الاشسواط كالتالي

١٥/١٥ و١٩/١٥ واقيمت مباراة

لكرة القدم درجة ثانية بين فريقي

الغزوة ومز بدر والمجد من ينبع على

استاد المجد انتهت المباراة بتعادل

الغزوة ٢/٠ .

الفريقين ٢/٢ .

# العبلا ببالطبائرة والتنس

ينبع : من عبدالله العرق ضمن دوري منطقة الدينية المنورة للكرة الطائرة درجة ثأنية اقيمت مساء يوم امس الاول على ملاعب الغزوة مباراة بكرة الطائرة بين فريقي الغزوة من بدر والعلا من العلا انتهت بفوز الغزوة في ٣ ا واط مقابل شوط واحد للعلا وكانت نتيجة الاشواط ١٣/١٥ لصالح العبلا و١٥٠/ المبالية الغروة و١٥/٠ لصالح الغزوة و١٥/٨ لصالح الغزوة ا

Transport of the second

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها دخيل الله عبد حناش طائبا حجب استحكام لارضبه السكنية الواقعة في كرا - الربوة -الجبجبة والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعى والمحدودة . شرقا ملك المنهى سكنية بطول ٢٠٥ر٢٣م وشمالا حزام بن حلبان بطول ٢٤م وغربا الحرة السوداء بطول ٢٦م وجنوبا بن سليم بطول ٢٧٦٦م والبالغة مساحتها الاجسالية ١١٧٩م٢ فمن له معارضة فليتقدم لهذه المكمة خبلال شهرين من تاريخه علما بانه لا يمر بهدا الملك طريق عام ولاحرمه ولا ترابى عداما ذكر وسرر والله الموفق .



اللعب النظيف

حصل المنتخب الوطنى على المركسر الاول في اللعب النظيف برمس ٢٠ نقطـه. جاءذلك فأحصائية اصدرتها اللحنة المنظمة صياح أمس وشيارك المنتخب الوطني في

هذا المركز وبنفس الرصيد من

التقباط المنتخب الكبوري الجنوبي ثم المنتخب الكوري الشمـالي والمنتخب الصيني برصيد واحد قوامه ١٨ نقطة برصيد ١٥ نقطة واخيرا منتخب قطر برصيد ١٣ نقطة .

رنيس بمنة قطر ، يُهاوزنا بطل أبيا ووصيفه بنجاع !

المنتخب المعودي احرجنا والضغط انقدنا في النهاية

محمد بن خالد آل ثاني

على الصغيدين العربي والاسيوى

ويكفى اننا تعادلنا مع بطل اسيا

الرتين منتاليتين لأوكد أهمية هدأ

غلطة الشاطر بعشرة

كارلوس البرتو

وقال الشيخ محمد بن خالد ال

ئاني ان المنتخب القطري استطاء

بنجاح ان يتجارز اهم عَقبتن أ

طريقة للمنافسة على التأمل ال.

ايطاليا مشيرا الى أن فريقه حصل

على نقطتين ثمينتين امام بطل

القارة الأسيوية ( السعوبية

ورصيف (كورياً الجنوبية

وبطبيعة الحال فان هاتين

النقطتين اللتين حصدناهما من

هذين الفريقين القويين المرشحين

للوصول الى نهائيات كأس العالم

ستعطينا دافعا قويا لمواصلة

المشورار بنفس السروح ونفس الحماس حتى نحقق ما نصبو اليه

ماجد عبدالله

سلة الخويلدية

تلتهم سلة الجزيرة

ق عرض شيق وجميل قاده ثلاثي

الخويلدية على حسن صاعون ومحمد

سلمان الخويكدي ومحمد مرزوق

انتهى بغوز الخويلدية في كرة السلة

على فريق الجزيرة درجة ثانية بنتيجة

۲۵/۸۸ ومن النتيجة يتضبع التغوق الهائل لسلة الخويلدية والمرشحة بقوة

الفيصلي على قمـة

الدورى الاردني

الفيصيل على صيدارة قائمة الفرق

العشر المشاركة في السدوري المتاز

١٩٨٩ الرفوره على البقعة ٤ /صفر ق

لقاء مثير حضيره نجيو ١٠ الاف

متضرج سجل اهداف القيصلي

میلاد عباسی من ضربة جـزاء نُ

الدَّقيقة ١٦ وموسى عوض ل الدقيقة

٢٤ وجمال ابو عابد في الدقيقة د ٦٠

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد

الفيصل إلى ١٩ نقطة بفارق نقطة

وأحدة عن اقرب منافسة الرمثا فيما

وفراس الخلاطة في الدقيقة ٧٩ .

عمان [افب]: حافظ

للتربع على قمة المجموعة.

كتب وسف كامل

وهو الوصول الى ايطاليا .

وصف الشيغ محمد بن خالد أل ثاني رئيس الاتحاد القطرى

لكرة القدم ورئيس بعثة المنتخب

القطرى في التصفيات النهائية

الاسبوية لكأس العالم .. لقاء

المنتخبين السعودى القطرى بأنه

الفريقين يستحق النقطتين وليس

النقطة الواحدة بعد عطائهما

المتاز داخل الملعب والمجهود

الوافر الذي بذله اللاعبون حتى

واكد رئيس بعثة المنتخب

القطرى ان تعادل ضريقه مغ

المنتخب السعودى يعتبر مكسبآ

للفريق القطري مشيرا الى أن هذا

التعادل مع فريق له سمعته ووزنه

اكبد مسعظم الاعبلامييين

الاسبويين والاوروبيين المكلفين

بتغطية منافسات التصفيات

ألنهائية الاسبوية لكأس العالم ان

اخبراج السهم اللتهب ماجد

عبدالله في الشوط الثاني من لقاء

المنتخب الوطنى ومنتخب قطر

كانت غلطة كبيرة ارتكبها الدرب

كارلوس البرتو مشيرين الى ان

خروج ماجد عبدالله اعطى الارتياح النفسي للاعبى الفريق

القطري وضاصة الدافعين

وجعلهم يندفعون للامام بارتياح

تام واسهموا فريادة الضغطعلى

المنتخب السعودي حتى تمكنوا في

نهاية المطاف من تحقيق التعادل .

الدقيقة الاخيرة من المبارآة .

واضَّاف قَائلًا ان كُلُّ من

كان مشرا حتى دقائقه الأخيرة

# اسرع هدف

مهناجم المنتقب السعنودي سعدون حمود استطاع ان يسجل اسرع هدف في هذه التصفيات النهائية الاسبوية لكأس العالم في مرمى الحارس القطرى يونس احمد في الدقيقة الرابعة من بداية مباراة المنتضب لوطني والمنتخب القطرى .. وجميع الاهداف التي سجلها اللاعبون الاسيويون جاءت عقب الربع الساعة الاولى

من بداية المباراة .

# توقف رصيد البقمة عند ١٠ نقاطً. ىسىھولة .. طائرة الضويلدية تفوز

على العلمين 🖜 كتب : بوسف كامل بثلأثة أشواط نظيفة انهى لاعبو نادى الغويلدية للكرة الطاشرة مباراتهم امام نادى العلمين ضمن دورى الدرجة الثانية للكرة الطائرة وقد فاز لاعبو الخويلدية ١٥/٤ -٥١/٨ - ٧/١٥ وقد نجح ثلاثي الخويادية الرهيب محمد السماك وحسين الناصر وموسى السادة في ان تكون المباراة لصالح فريقهم ببراعة

الحكم ضربة ركنية لصالح الامارات تنفذ عالية فيقفز لها خليل الغانم ويصولها ببراسه في المقص الايسر لرمى المنتخب الصيني هدف تعآدل للامارات ووسطذهول الصينيين يابي عدنان الطلباني الا أن يحقق الفور للامارات وفي اقل من دقيقة فنطير النقطتمان مسن الصسين نتجمير للامارات .. وبعد ان قنع الصينيون بالتعادل يجردهم الطلياني من النقطة التي بقيت بأيديهم وبنذلك يبرتفنغ رصيند منتخب الامارات لثلاث نقآط ويبقى الصمين

سعدون حمود في طبريقيه لتسجيبل استرع هبدف في التصافيات

على نقطتيه . من المباراة · ● هدف الصين جاء في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني

● بدأت الامطار تهطل بغزارة في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني وحتى نهاية المباراة ● ناصر خميس نال كرتا اصفر ق الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني ● أجرى الفريق الصينى تغييرين

الأول في الدقيقة ٢٩ والاخر في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ● لعب زاجالو مدرب الامارات بتشكيل واحد طيلة المباراة ولم يجر أي تغيير ● مثل الامارات

محسن مصبح ۔ ناصر خمیس



حسین غلوم ۔ ابراهیم میر ۔ محمد عبدالرزاق ابراهيم - خليل غانم -مبارك غانم ـ عدنان الطلباني ٠ عبيد \_ على ثانى \_ عبد الرحمن محمد \_ الترتيب الفريق تعادل هزيمة له لعب فوز الامارات کوریا ج الثأني الثالث الصين قطر الرابع الستعودية كوريا ش

كارلوس البرتو

الحال ساقوم باشراكه في الماراة

القادمة امام الامارات لأن وجوده

الدعيع

أتحمل مسؤولية

هدف قطر!!

مرمى المنتخب الوطنى

عبر عن اسفه واعتداره

للخطا الذي ارتكيه في

الدقائق الإخبرة من لقائناً

امام قطر والذي أسفر عن

هدف التعادل لقطر فقال:

لولوج هذا الهدف والذي

كان من المفروض الإيلج في

مرمانا ولا ادرى كيف

ار تكنت هذا الخطأ الفادح

واعتبرنفسي المسؤول عن

ولوج هنذا النهندف

واستطيع ان اتحمل

المسؤولية كاملة واكديان

لا تتكرر هذه الغلطة في

الخامس قرناس نجد - لسمو

اما الشوط السنادس للخينول

الاول. لهب - لسمنو الامنير

التاني . مخيفة - لسمو الامع

الثالث جادي - اسمو الامع

الرابع ابـو الوليـد - لسمو

الشامس مها - لنواف بن

وكان وكيل وزارة الاعلام للشؤون

الادارية الاستاذ ابراهيم القدمي قد

سلم في نهاية الشوط الخامس كاس

وزارة الاعلام للجواد الفائز كما سلم

وكيل جامعة الامام بن سعود

الاسلامية للشدون الغنية والطلابية

الدكتور عبدالله الشبيل في نهاية

الشوط الرابع كاس الجامعة للجواد

كما سلم مدير عام نادى الفروسية

الاستاذ رأشد الرنيدي في نهاية

الاميرفيصل بن خالد بن عبد العزيز .

الامع بندر بن سعود بن عبدالعزيز .

المبتدنة عبلي جانبزة سبت العلايا

ومقدارها ٢٠٠٠ ريال ومسافته

١٠٠٠ متر وكانت نتأنجه كالتالى

فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

مساعد بن سعود بن عبدالعزيز .

فيصل بن خالد بن عبد العزيز .

فيحان بن فيصل المندس .

المباريات القادمة .

حقيقة انا حزين جدا

عبدالله الدعيع حارس

عقب لقباء المنتخب السوطنسي والنتخب القطرى ادلى كأرلوس البرتو يتصريح صحفى اشار ميه الى خسارة ألمنتخب الوطني لنقطة التعادل امام قطر بعد أن كان متقدما بهدف حتى الدقائق الأخيرة فقال كان من المفروض أن تنتهى المباراة باكتر من هدف لصالح فريقي ولكن سوء الحط حال دون تحقيق ناك .

وححول فرص تساهل المنتخب الوطِّنيُّ أَلَّى نَهَاتُناتَ كَأْسُ الْعَالَمُ

قال کارلوس أن الوقف أصبح صعبا والمطلوب م الفور في الثلاث الباريات القادمة وسننتظر ماذا ستسفر عنه نتبانج مباريات الفرق الاخرى فلعلها تخدم

والثنيان جاهز للامارات وتصدت كارلوس عن اسباب اخراجه للاعب ماجد عبدالله فقال كان من المفروض الا يلعب ماجد مع بداية الشوط الثاني لاصابته .. ولكنّ فضلنا اشراكه وأضطررنا بعد ذلك

لاخراجه حتى نستفيد منه في المباريات القادمة . وسنل كارلوس عن الفائدة من

حسالح المطلق من اللاعبين الاساسيين الذين اعتمد عليهم في خططي وهو يقوم بتنفيذ كل المهام الموكلة اليه

حالة عدم تأهله ألى أيطاليا فقال: ان عقده بنتهی فی شهر سبتمبر القادم ومن السابق لأوانه التحدث عن

يعطى قوة للفريق وسنتل كارلوس البرتو عن مدى وحول مشاركة اللاعب يبوسف استمراره مع الفريق السعودي ق الثنيان في المبأراة القادمة بعد رفع حظر توقيفه من قبل الاتحاد الدولي قال كارلوس البرتو ان الثنيان من اللاعبين الموهوبين وهو جاهر

### اشراك اللاعب صالح المطلق فقال هذا الموضوع . للمشاركة فرصفوف الفريق وبطبيعة

# أهنىء كارلوس ونحن لا نهلك امكانيات الفريق السعودي

# اوصيت بالهجوم والهدف كاء بالصقط يا

علق دينوساني مدرب منتخب قطر على مباراة فريقه امام المنتخب السعودي فقال كانت المباراة قوية بين الطرفين

المدرب الكورى الشمالي باك دو

ايك كان متاتراً جدا لمخروج فريقه

خاسرا المباراة رغم سيطرته على

وتشدة تنتره قاطع المدرب الكوري

المؤتمر الصحفى الذي يعقد عقب

المباراة للمدربين وفضل ركوب العاص

مجريات اللعب

والذهاب للفندق

بالشكل الذي تعود عليه المنتخب مدرب كوريا قاطع المؤتمر الصحفي

وشريقنا لم يكن عندة الخبرة الكافية

بالستوى العالى للفريق السعودي

ونحن لم نتعود على ارضية الملعب

عدرب كوريا الشمائية

لين يشيارك أميام الامارات

إيقاف الدعيع مساراة واحدة

الوطنى عبدالله الدعيع من المشاركة ل اللقاء القادم بسبب حصوله على الاندار الثاني وبموجب اللوانح لن

لن يتمكن حارس مرمى المنتخب

يشبارك الدعينع في مباراة واحبة وسيعود للمشاركة في لقاء المنتخب الوطئي والمتثخب الكوري الجنوبيء

أو خبروجه ولا يعنى الامر شيسا بالنسبة لي فطلبت من الاعبين الاندفاع للهجوم واللعب بقوة وسدة واستطعنا ارانضغط على الفريق السعودي واسفر هذا الضغط عن هدف التعادل الذي جاء في "دفانق الاغيرة وحقيقة نحن سعداء بهذه

السعودي ولا نملك امكانياته الفئية

وقال دینو سائی کان تمرکیزنا

ينصب على لعب الكرات الطويلة داخل

منطقة مرمى الفريق السعودي بقدر

استطاعتنا لكسب الباراة وكان من

الصعب علينا ان نحتفظ ونلعب بالكرة

مشكل أفضل من الفريق السعودي

واجدها فرصة لاهنىء زميل كارلوس

البرتو على تكتيكه الجيد الذي خاض

به في هذه المباراة واعتقد أن سوء

الحظ لم يبلازم الفريق السعودي

واشاف دينوساني قائلا كان الامر

سيانا بالنسبة لى فهدف واحد مثل

عشرة اهداف وكثت اسعى للفوز او

التعادل على اقل تقدير ولم يكن لدى

غيار سنوى الاندفاع للهجوم لتعويض

هدف الغريق السعودي المبكر .. ولم يكن يهمني بقاء اللاعب ماجد عبدالله

الدوري الرياضي التاسم للقوات

المركز التالث وجاءت نتانج سباق ٠٠٠ حواجز كالتالي

القوات الجوية .

المحارثي من قوات الدفاع الجموى

الثالث سيد مرتضي حيدر من القوات

من القوات البرية

وفي رمي القرص الاول عبدالاله مسعيد من القوات البرية والثاني موسى سامى من قوات الدفاع الجنوى والتالث هاشم بك من قوات الدَّفاع

٥٥ موسى مرزوق لعب لاول مرة مع فريقه الجديد وسجل هدفا في مرمى وجاء في المركز الثاني قوات الدعاع الجوي وحصلت على ٢٠٠ نقاطً وجاءت القوات الجوية ترا للركز الثالث وحصلت على ١٧٢ نقطة .

غازى غالب العتيبي بشوديح الشهادات والمداليات التدكارية على الحكام المشاركين كما قيام ركن عمليات المنطقة الغربية العميد ركن عبدالله فتن الجمودي بتوزيم الميداليات والجوائز على الاوائل في سباقات اليوم

رئيس اتحاد قطر لكرة القدم:

اشاد الشيخ محمد بن خالد ال شانى امين عام اللجشة الاولمبية القطرية ورنيس الاتحاد القطرى لكرة القدم باداء لاعبى المنتخب القطري خلال لقانه امام نظيره السعودي في تصفيات اسيا لكاس العالم والذي

عن نتيجة المباراة . وأضاف أن الفريق القطري نجم ﴿ اقتناص التعادل بعد ان سيطر على معظم فترآت الباراة .

انتهى بالتعادل معربا عن رضاه التام

اجتماع استثنائي كــأس للدورة الخليج لكرة القدم

إلاتحاد القطرى لكرة القدم في الاجتماع الاستثنائي أدورة كأس الخليج العربى لكرة القدم التى تستضيفها الكويت خلال الفترة من ۲۵ فسرایر الی ۱۵ مارس

ويتم خللال الاجتماع الذى يعقد يوم ٩ نوفمبر القادم بالكويت بحث المقترحات المقدمة من اللجنة

ويتم خللال الاجتماع السذى يحضره السيد محمد مبآرك العلى

القدم اجراء بعض التعديلات اللازمة على بنود اللائحة التنفيذية للدورة وبحث المقترحات المقدمة من الاتحادات الإعضاء .

# نتائج العاب القوى في

جدة [واس] اليت ساء

امس مسابقة العاب القوى على استاد معهد قوات الدفاع الحبوى ضبعن

الد أحة المقام حاليا في جدة وجاءت

وسددها الأضية قرية انقذها بصعوبة

شهدت اقتناً ع كل مريق مالنثيجة ..لم

يستطع هجوم الاتصاد من تهديد

مرمى ألمترو باستثناء كرة أسماعيل

حكمى الدى لعبها سهلة في يد

الحارس ليعلن الحكم محمد العوده

نهاية المباراة بفوز اهلاوى حديد على

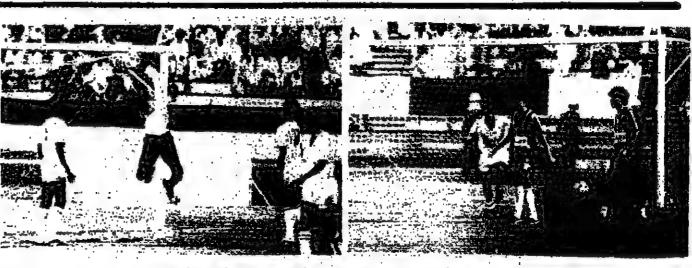
من المباراة

٥٥ هل هذا الاتحاد الذي يمكن ان

یکون منافسا علی دوری آو کاس

الدقائق الاخسرة من المساراة

ادم الى ضربة ركنية .





# الاهلى يعمق الجراح الاتحاديه

مع کتب \_ جمال عارف اللمرة الثانية على التوالى يتمكن الاهلى من الحاق الهزيمة بغريمه ومنافسه التقليدي الاتحاد بهدف سجله مهاجم الاهلى الجديد موسى مرزوق في الدقيقة - ١٩ - من السوط

وللحق فقد كان الاملي هو الاجدر والاحق بالنتيجة في غلل آلاداء المركز والسروح الجيسدة المتى لعبب بهما الفريق . بينما كان الاتحاد عالي العكس تمسامسا لعب بعشسوانيسة واضعة .. واداء ركيك وخطوطه مفككة ومراكز مختلفة .. ولم يستطع الهجوم الاتحادي من تهديد مرمى المثرو رغم الهدوء النسبى الذي لغب به لاعبو الاهل والذي أتضح رغبة لاعبيه عدم التعرص للاحتكاك تحسبا للقبائمهم اميام المهلال ينوم

ولووجد مهلجم أحرغير محمد صالح

لاعبى الاتماد

الْهَنْدُونَ بِدُيلًا لَلْعَرَابُ وَ غُيرٌ كُلُوفُو ٢٠٠

الاربعية .. حيث وضبح من الاداء الاسلام إن الغريق بلعبد كِاداء راجب وفي نفس الوقت عدم الخروج بنتيجسة سلبية ورغم الانبداسا هذا الإندفاغ كان عسوانيا للغاية ... لم يجد الدفاع الاملاوي اي صعوبة ق انهاه هذا الاندفاء قبل الوصول الي

خسام لم يلعب بمستواه المعروف حيث ظهر في وضع غير موشي .

الانان عذا التغيير لم يعمدان مجسس بالمنتوى وظل الاداء التحادي دلا

الخسارة قبل لقائهم بالهلال في دور

والانطلاق .

متطع جبرتي الندى لعب بماد أستغلال امكاناته بعد أن ، فرض -امكاناته كجناح جصرى يجد الغزو وفي المقابل لعب الاهلى باداه الواثق

إداء اللاعبين .. وحتى دفاعه لعب

من نفسه وبروح المتصندر ، وظهر التركيز في العابة على الرغم من أن ظلت هجميات الاتحاد مخضوقة وبدون أي تركيز وظهرت الفردية على

الاتحادي نحو مرسى المترو .. الا أن حدود منطقة الثمانية عشر .. حيث لم الغراب في مركز راس المربة من عليه اللجب في سركن لا يتناسب مع ،

. . . . .

هو عليه .



الذبن بخلوا المباراة وق تعنهم عدم

والواقع أن الحالة التي يعيشها الاتحاد حأليا لاشك انها كانت شببا رثيسيا لهذه الخسارة التي ستظل ملازمة له طالما أن الحال سيستمر كما

المباراة



الحمعةالقادم -

كانت بدايتها حذرةمن الاعلاويين

باندفاع عجيب وبعصبية زائدة كادت أن تكون نتيجتها لكثر من الهدف لو لعب حسام بمستواه الذي نجزقه عنه

الشوط الاول كان عبارة عن اداء اتمادي مسرع وعصبية الله المنافعة المنافعة المن المعلى: المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة ال الإهل الذين نججوا ويذكامس انهاء هذا الشوط بالتعادل بعد إن انهكوا .. وق الشوط الشائي المرى الاتماد تغييرا خيث شارك بندر

فعالية . واكثر رياض عصرو من مراوغاته ولم يستطع مروان بصاص أريمن استعلال قوة قدمه نظرا بتراجعه الراضم للخلف .

بعد الربع ساعة شدد الاهل من هجماته . وظهر التركير بشكل الفضل بعد مشاركة منوسي مرزوق بديلا لممد صالح عزيز . . حيث اظهر المرزوق حماسا كبيرا منذ البداية وتمكن من استغلال اول كرة ليلعبها في . المرمى مسجلاً هدف فريقه الوحيد والاول له مع ناديه الجديد في شباك ورعم الهدف الدي سجل في المرمى

يكن موفقا في تنفيذها .

والريحان ورياض عمرو.

وتجح ثر أن يهيىء العديد من الفرص

الكثها قوبلت بسابية واضحة من بندر

\_ ومن إحدى الهجمات الاهلاوية

كالرموسي مرزوق أن يضيف هدفا ثانيا

عندما تلقى كرة أمامية من الرشود

راوغ التقفي الذي والعب مدافعا مي

والخوف كل الخوف من مغبة الهبوط الانصادي الا أن الأهل لم يعمد لو لم يتدارك الاشحاديون اوضساع للتراجع للخلف بل شدد من هجماته فريقهم المتردية وكاد حسام أن يسجل الهدف الثاني 00 الامل أستمق الفور بجدارة لولا تباطؤه امام المرمى ، وباداء لم يتَّلفهم الكُّثْير منَّ الحهد حاول جبرتي وتحوّل ال الجهة 00 غاب عن الاملي الرويحي اليمشي .. واستقلاع في اكتر من كرة باسم ، بندر الجارالله للاصابة بينما من ان يرهق الدفاع الاهلاوي وظبر غاب عن الاتحاد محفوط حافظ لنفس اكثر من كرة لم تبد اللاعب الدي يستثمرها الاستثمار الجيد .

ولى القابل عمد زاناتا وبتكتيك جديد من اشراك الرشود بديلا لسالم الاتصاد مثله من رسلانه بندر المقبول الذي بذل محهودا كبيرا والرويحي وحمزة حسن. حيث نحع الرشود في ربط الوسط 00 لاول مرة في تاريخ الاتحاد يتلقى الاهلاوي وساهم في امدأد هجومه مزيمتين متتاليتين من الاهلي وفر اقل بأكثر من كرة لرميله حسام الذي لم من شهر واحد . ماذا بعد ؟ 00 جماهير اتحاديه تجمعت حول ف الربع ساعة الاخيارة شدد سيارة الدكتور عدنان جمجوم رنيس الإتحاد وتحرك جيس م وتمكن من الفادى وكانت غاضبة من النتيصة التنزاق خواجيز الدفياع الاهلاوي

والمستوى " 00 حكم المساراة محمد الفودة تهاهل ضربتي جراء واحدة للاتحاد عندما تعرض الهندوس لاعاقة داحل منطقة الثمانية عشر .. كما تغاصي عن ضربة جزاء اهلاوية عندسا أعيق حسام داخل المطقة واحدة

فرحة قطرسة بالتعادل عمت الفرحة والبهجنة جميع الدوحة (ق.ن.١) يشارك اعضماء بعثة المنتخب القطرى عقب تعادلهم مع المنتخب السعودي حيث شهد فندو شيرتون احتفالات قطرية

القدهى ووكيل جامعة الامام للتسؤون

الفئية والطلابية الدكتور عبدالله بن

يوسف الشبل وذلك على مضمار سباق

وقد جاءت نتانج اشواط السباق

البالغ عددها سنة أشواط على النحو

الشوط الاول لخيول الدرجة الثالثة

على جائزة حريملاء ومقدارها احد

عشر الف ريال ومسافته الف ومانتا

الاول رعبود لسعبود بن

الثانى ميار لسمو الامير

الثالث الجندل لسمو الامج

الرابع فتى بريك لمترك بن

الخامس كافور لسمو الامير

اما الشوط التاني فكان لخيول

الدرجة الثانية على جانزة صفوى

وجانزة النادى التقديرية ومقدارها

۱۵۰۰۰ ربال ومسافته ۲۲۰۰ متر

متر وكانت نتيجته كالتالى

محمد فتحى ابو الجدايل

فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .

فهد معمد ال بريك .

محمد بن سعود الكبير .

وكانت نتانجه كالتالي

الأول ، جوهر

بن سعود الكبير

الشاني . عيون المها

علمان بن يزيد بن سعود

عبدالله بن عبدالعزيز .

سالم العطر .

كالتالي

الامير مشعل بن يزيد بن سعود

فيصل بن خالد بن عبد العزيز .

الثالث رجم لسمو الامسير

الرابع وقاد لسمو الامير

وبالنسبة للشوط التألث فقد

فصص للغيول المبتدنة على جائزة

العبلاء ومقدارها ٩٠٠٠ ريبال

ومسافته ١٦٠٠ متر وكانت نتاسجه

الاول نافر لابناءسمو الامج

الثاني الهوارة لساعد من

الجُزائر (افب) نال مدرب

ستحب الحراس الحديد لكرة القدم

عبد القادر كرمالي أن الحرابريسي

يظهرون بشكل فضل عدما تواحههم

الشحديات وال مهمة منتجعه السوى

ملعب اما نظیرہ المصنوی ڈ ۱۱

تومسر المقبل في القاهرة في أياب الدور

الماسم من تصنيات كس العالم

للفارة ألامريقية صعبة لشها ليست

ويذكر ان المتحبين الجراسري

المصرى تعادلا صفر حسفر دهاباق

فسنطيئة مقدم مدرب الحرائر كمال

لموى استقالت وعبر اتصاد الكرة

الحزائري مكانه عبدالفادر كرمالي

مدرب فريق مولودية وهران الذي كان

عضبوا في منتخب جبية التصرير

ويعد اقل من أستوع وأحد من

تعييبه جمع كرمالي المنحب أل معسكر

تدريبى وسيدى فريج غرب العاصعة

وحسب تعبيره فاز الامبر بثعلق

لقاءا تونس وايطاليا

وبالاصافة الى اللاعسين الذين

اختارهم المدرب السابق فأن كرمائي

استدعى المهاجع رزقان ولاعب وسط

شريف الاوزائي واوضيح لم أت لابدل

التشكيلة وأيما لاصيف عليها من

المؤكد ستكون هضاك تعييرات لكى

ليس تعييرا شاملا واصاف

ستصاول تعرييز النسكيلية لسند

النفرات الني ظهرت و المباريات

السابقة للمنتخب

الحرائرية عام ١٩٤٨م

باحتكاك اول مع اللاعدي

مستحيلة

الخيل باللز

وفرحة عارمة دامت حتى ساعة مبكرة من صباح اليوم الثلاثاء وشارك في

الفنية للدورة السابقة التي اقيمت ف السعودية .

سكرتير عام الاتحاد القطرى لكرة

دورى القوات الملحة

المسابقات في الإلعاب الثالبة رمى القرص والقفز بالزانة و ۸۰م جری وخمسة الاف مثر

حرى والوتب التلاثية و؛ ق ١٠٠ تتاب . وجاحت نتيجة مسابقة ٥٠٠٠ م جرى بفوز الناشيء عليان سلطان من القوات البرية بالمركز ألاول وابراهيم بالمركزى التانى ومعمد براك الدوسرى من القوآت الجوية جاء في

المركز الاول جواد الله محمد من القوات البرية وز المركمز التاني محسن الكعبى من القوات البريــة والمركز الشالث حشران طباهر من

وسباق ٨٠٠ م حقق المركر الاول هادي بكرمن قوات الدفأع الجوي وفر المركز الثاني سعد القعط أني من القوات البرية وسيف الهراني من القوات الجوية حقق المركز التالُّث . وفي سباق ۲۰۰ م جری حقق محمد البيتي من قوات الدفاع الجوي المركز الاول وعبدالمجيد مرزوق من القوات البرية المركز الثاني وابراهيم

المركز الثالث وز سباق الوثبة التلاثية حقق المركز الأول عائض القرني من القرات البربة والمركز الثآنى عبدالله البيشي من قوات الدفياع الجوى والمبركر

وفي رمى المطمرقمة جساء الاول عبدالاله الشعيل من القوات البرية والثاني عمر عبد ربه من قوات الدماع الجبوى والتالث على العسرى من القوات البرية وفي قفَّز الزانةُ جَمَّاءُ الاول ماجد الرويسي من قوات الدعاع الجوى والتاني ريحان الريحان من القوات البرية والنالث عسيرى مبارك

وفر سباق ؛ في ٠٠ نتابه جاء في المركز الاول الدفاع الجوى وفي المركز الثانى القوات الجوية والمركز الثالث القوات البرية وبهذه النتانج حصلت القوات البرية على المركز الأول كاس البطولة بمجموع نقاط ٢١٢ مقطة

والقوات البحرية في المركز الرابع وحصلت على ٧٧ نقطة ، وقد قام رئيس اللجنة التنفيذية لدورى القوات السلحة الناسع اللواء

سباق الفروسية التساسع بالرياض

هذه العرحة الوقد الاعلامي القطري

الذي اكد اصراده قبل الباراة ان

فريقهم لن يخرج بخفي حنين من هذه المباراة وبالفعل تحقق ما قالوه

وكسب المنتخب القطبرى نقطية

خالد بن شلفوت القحطاني الرياض [واس] اقام نادي الخامس فريد - لسمو الامير الفروسية عصر المس حفل سباقه التاسع لسباقات الخيل لعام سعود بن فيصل بن مساعد بن ١٤١ هـ على كاس جامعة الامام أما الشوط الرابع لخيول الدرجة محمد بن سعود الاسلامية ووزارة الاعلام بحضور وكيل وزارة الأعلام للشؤون الادارية الاستاذ اببراهيم

الاولى على كأس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وعشرون الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر وكانت نتانحه كالتالي الاول نايف السمو الاسير محمد بن سعود الكبير .

الثاني ثابت لسموالامج ميصل بن خالد بن عبدالعزيز التالث غريوف السمو الامير سلمان بن يزيد بن سعود 🕠 الرابع مخيف السمو الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز . الضامس لعبدالمحسن بن راجح القمطاني

والشوط الخامس لخيول الدرجة النبالثة عبلى كاس وزارة الاعبلام وعشرون الف ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وكانت نتاسجه كالتالى الاول فداع السموالامسير فيصل بن بدر بنّ عبدالعزيز الثانى ابوالطيب لسعيدبن محمد فتحى أبو الجدايل . الثالث النمم

الشوط الثاني جائزة النادي التقديرية مجمد بن سعود الكبير لصاحب الجواد الفائز الرابع راشد ألسمو الامير محمد بن سعود الكبير

نتائج السباحة فدورى القوات المسلحة جدة \_ واس \_ ضمن الدوري والثاني من القوات البحرية والثالث من منتخب القوات الجوية التأسع للقوات المسلحة اقيمت صباح الدفاع الجبوى والثالث منتخب القوات ألبرية

وفي سياق خمسين مترا ظهر حقق الاول وحقق المركز التاني منتخب

منتخب القوات البرية . وفي سداق مائة متر صدر جاء منتضب الدماع الجوى و المركز الأول وحقق المركز التاني والثالث منتخب

### ول سباق التتابع ؛ في ٥٠ مترا منوع جاء منتخب قبوات الدفيام القوات البحرية على المركز النالث . الجوي في المركز الأول والثاني منتخب القوات الجوية والثالث منتخب

القوات البحرية وقد حاز منتخب قوات النفاع الجنوى على المركز الأول القوات الجوية وجاء في المركّز الثالث وحصل على ٧٦ نقطة كما حصيل منتخب القوات الجوية على ٧٧ مقطة وحارعلى المركز النانى وجاء منشغب القوات البرية في المركز الثالث وحصل

### وفي سباق مانتي متر حرة جاء في امس آلاثنين بطولة السباحة بين المركز الاول منتخب القوات الجوية منتخبات فروع القوات المسلحة . كما جاء في المركز الشاني منتخب

ففى مسابقة خمسين مترا سباحة حرة حصل منتخب القوات البرية على الركز الاول وحصل منتخب الدفاع الجوى على المركز الثانى وحصلت منتغب قوات الدفاع الجوى المركز

الثالث أبز الكرام على ٥١ نقطة وحنقق منشخب القوات القوات الجوية بن نجر الصقر العثيبي وفرسباق خمسيز مترا فراشة جاء البحرية المركز الرابع وحصل على ٢٩ الرابع ماجدة السعند بن الاول من منتخب العدفاع الجورى

# مدرب منتخب الحزائر الجديد :

سيشارك لاعب وسط فريق راسين وفي أطار المباريات الاعدادية الماريسي عليم بن مبروك في مباراة للمنتخب فان كرمالي سيجمع المنخب ي معسكرين حديدين الاول من ٢١ القاهرة . اكتوبر وهتى ؟ نوفمت اسا التاني فمن ويعتمد كرمالي على المحترفين في الخارج اعتمادا كبيرا وهو مقتنع بانه - نوفمبر وحتى سوعه ساراة مصر ق لا يمكّن الاستعانة ساحدهم في ١٧ مسه وسيخسوص المنتخسب مباراتين الأولى من تونس في ٣٠ ا اكتنوبر الحمالي أو أولي نوفمبر في المستقبل تم نسيانه نهانيا بانتظار اقامة مباراة اخرى ومن احل اقامة علاقة دائمة مع المهاجرين فان كرمالي العباصمة الشوسبية والشانية مسع الطالبا في ١١ منه في مدينة فيتشمراً

وأكد كرمالي ولا نرال بيحت عن سأنس لخوض مباراة تالنة المحترفون سيشاركون ويقلول كرمنالي على صعيت الاستعابة بالمترسين سنستدعيهم طبعا لان المشب هو قضية الجميع وق كل حال فعان اللاعبسير الأعمر استعدادا هم الذين سيداهعون عن

يستدعون في المنتخب وخصوصا مع أداريي الاندية التي يلعبون لها أما بالنسبة الى تعيين التوشى على بن ناصر حكما لمباراة القاهرة فذكر مرصيتنا لذا فبالإنساقة الي رايح ماجر كرمالي انه لا يأمل في هدية وابعا في ﴿ بيورشو ﴾ وجمسال مناد ﴿ نيم ﴾ تحكيم عبادل غيم منحباز ليتمكن وعدالقادر فرحاوى ( صونطييه ) المنتخب الاكتر جدارة من الذهاب الى وتسريف اوجاني (سموشو) انطالنا

> كتب . يوسف كامل تُعقبد مساء الخميس ٢٧ من الشهر الجارى في مبنى نادى الخويلدية الجمعية العمومية برئاسة ينيس النادي السيد / عبد الله أحمد

صوبلح لمناقشة تقرير محلس ادارة السادى لانشطية ميرسم ١٤٠٩

انعقاد الحمعية العمومية

لنادىالخويلدية ويناقني ايصا الحسناب الخثامي للموسم المنصرم وتناقش الجمعية مشروع الميزانية الجديد للموسم الحالى وسوف يحضر انعقاد الجمعية العمومية ممثل عن مكتب رعابة مباب بالتسرقية وجعيسع اعصعاء مد ادارة النادي وجمهور النادي

يعتمد على قلب الدفاع الدولي نور

الدين قريتني عضو المنتخب في كاس

العالم ٧٠ و ٨٦ الذي بلعب حاليا مع

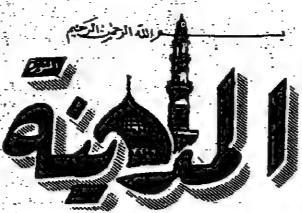
فريق ليل ويقيم في مرنسا ، ووافقٌ

الاتحاد المزائري على اقتراع لكرمالي

بنكليف قرينى حل جميع الشكلات

التى قد تعترض زمالاده عندما







الأربعاء ١٩ ربيع الأول ١٤١٠ هـ - العبد ١٩٥٨



غطرسة شارون

• اى حيل هذا الذى يرد اليوم عل

● أي جيل هذا الدي نبت من عبق

الأرضُّ، تَفْتُحَ مَنْ سهولُها. من

حرومها من ساتها، من أغصار

رحف في عزم وايمان وكبرياء اي جيل هذا الذي يصر اليوم في

تخوم فلسطين على كتابة ملحمة

● بعد أربعين عاما من الاعتناد

والحوار وطرح الاولوبات .. وبعد

البقية ص ١٤

زيتونها، من برتقالها، وليمونها

• زحم الدروب والسالك.:

الانتصار.



حنكة الرئيس التوسى زين العابدين بن على، وتقديرا الثباته على مبادئه وحرصه على الوفاء التام بكلّ وعوده وبرامجه.

وفي توديري أن التعديسل الوزارى ألاخير الذي اقدم عليه الرئيس بن على باعفاء الوزير الاول السيد عبدالهادي البكوش، لا يقل اهمية عن تنحية الرئيس السابق

بورقيبة وذلك لعدة أسباب. فَقَدُ كَانَ السيد البِكُوشُ رَمْـزا جسد البورقيبية بكل ابعادها من الأيمان المطلق بسيطرة الحرب الواحد، والتغنى بالدور الرائد للحرب الدستوري الحاكم، ومن ثم انكار حق كل الفعاليات الوطنية

اعلان هيام

الفئنادق والقصبور والشدور

والغزف المفروشة بككة المكرمكة

تعتزم الغرفة التجارية المسناعية بمكة المكرمة

اصداراول د نيل خاص بيتوى على جميع

اسماء ومواقع وتفاصيل الفنادق والقصور

والدور والغرف المغروشة بالعاصمة المقدسية وعليه تهيب الغرقة باصحابها بغث مندويهم بخطاب رسعى لاستلام الاستمارات التماعيث لهذا الغرض لتعبشها ومنثم اعادتها

لخنذ الشياجي والفناون والغرف المفروشة

الى الغرفة : حيث

النجميع أصحاب

# هواطن : من محو الأمية .. الى مرحلة الدكتوراة '!

 من محمد رابع سليمان :
 مكة الكرمة «الكفاح بولد النجاح ».وهذا ما يتطبق على المواطن على احمد العبيدي من مكة المكرمة حيث بدا حياته الاجتماعية عادية جدا .. والتحق بعد أرس محو الامية وهو في حوالي العشرين من عمره .. واستطاع ان يحصل على شهادة المرحلة الابتدائية ثم المتوسطة ثم المحلة الثانية . والتحة معامدة أو القرى قسم

التاريخ واستطاع ان يتفوق على الكثير من الشباب من زملائه حتى حصل على البكالوريوس .. ولم ينقطع امله في التحصيل العلمى حيث تقدم بطلب الدراسات العليا وحصل على شهادة الملجستج يتقوق .. والآن يستعد لرسالة الدكتوراة والذي قال عنها انها ستكون بعنوان ( تاريخ الاسلام في الاندلس )!!

Facsmille

• مضايقة الخارجين من بيوت

الله بعد كل جمعه بعربات البضائع والخضار والقواك

عارسة متعبة لكل المصلين

الخارجين من ابواب المساجد.

● أليس بالامكان تخصيص

أماكن بعيدة نسبيا فؤلاء حتى

يتمكن المصلون من الخروج في

# بالمان الخابلين

 الفكر العربي اليوم مدعو إلى مراجعة شاملة لكل ألوان الطرح الفئوى الذي يزحم ساحات النشر
 فالامة العربية تواجه مؤامرات الانتهازيين واقلام الدعاة للتمزق والطائفية وباسم الدفاع عن تاريخ الأمة

والكلمة اليوم جهاد والمفكر المسلم مدعو الى مواجهة وأعية المتعلام المأجورة وللاقلام المغربة والمطفيليات التي تنمو ق ظلام الفتن والمؤامرات .. ويا أمان الخاتفين ..



# and prome

# افتتحت هباح امس بقاعة الامير سلمان بسنتشلى ألمك فيصل التخصصي المتنخذ همياح المس بقاعه الامير سنامان بمسيطيقي الملك فيصل المحصمي ومركز الابحاث نيوة علمية عن صبحة الاسنان شمن برزامج ندوات ادارة الشنزون الاكليبية والمراسات العليا بالمستشفى بمشاركة عدد من الاساتاة الاستشاريين لا مجال طب وجراحة الاسنان وق مجال العناية الطبية بالفع والاستان ويشترك

فيها اساتدة متخصصون في جامعات الولايات المتعدة والسويد بثلاثة البجات تعتبر امم البحاث اجريت على الستوى الدول في مجال طب الاستان حول حفاف الفم كعامل رئيس في تسوس الاستان ، العلاج التنظي الخاص بلب الاستان ، التلبيس اللفاوري للاستان . تنبيس اللغفوري للاسمان . ويحضر هذه الندوة التي سوف تستمر فعالياتهايلدة بيمين ممثلون القطاعات ضحية المكرمية والخاصة من مختلف انجاء البناكة أن مجال طب وجراحة والديصر المنسق العام للندوة بأن لتعاليها يأتي أن اطار حرص المستشفى على الله الاحتياجات العامية والبحثية والجراحية في مجال الاسنان وقال أن تسوس الاستان يشكل اكثر الامراض شيوعا في العالم اليوم وأن معدله في المملكة يزد د يشكل واضح لدى الشباب اكثر منه لدى الشيوخ بشبير نظام التغذية العاصر والذى يشتمل على الحلوى والوجبات السريعة والشيويات الغارية المعتوية على

كما توقع المنسق ان تخرج الندوة بنتائج كبيرة خاصة وان هذا التجمع العلمى يشمل اساتذة من مناطق مختلفة من العالم الأمر الذي سيسهل الخروج بتوصيات هُلُمةً في مجال علب الاستان .

عَلَى السُدور الأول والخامسُ منالقيمة المكتور



# فرز سابقة « الدينة » لثهر ربطان ۱۶۰۹

تم يسوم امس الاول ( الاثنين ) بقاعة الاجتماعات الكبرى بمؤسسة ، المبينة ، للمبحاثة اجراء الاقتراع لاختيار الفائزين في مسابقة رمضان الكريم لعام ١٤٠٩ والتي نظمتها (جريدة المبينة المئورة) كما جرت العادة في كل عام .

وقند تنزلس الاستنظ عبندات الحصين رئيس التحرير اللجنة التي. شارك فيها اعضاء لجنة الفرز الإسائدة : حاتم حسن الزهراني

السيد محمد علوى مصطفي البيراوي خارج المؤسسة كل من عام شركة النصر للسيارات بجدة الاستئلا محمد المقساوري مديد للعلاقات العامة لشركة الجعيح بجدة الاستاذ عبدات بلخريبة مدير العلاقات العنامة لشركة بناخشب

القادمة باذن الله وأنه و لى التوفيق .

# ارتفاع اصابات الأيدز في بريطانيا

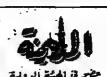


على جميع المعثليات السعودية بالخاج وفي المغارج وفي المغارات السعودية والغرف المتجارية بالمملكة ولكل مِنْ يَطَلَّبُهُ فَلَا تَرْعُوا الْعَرْصَةُ تَعْوَيْكُم .. والله ولي التوفيق



أكمان للدين المتورة



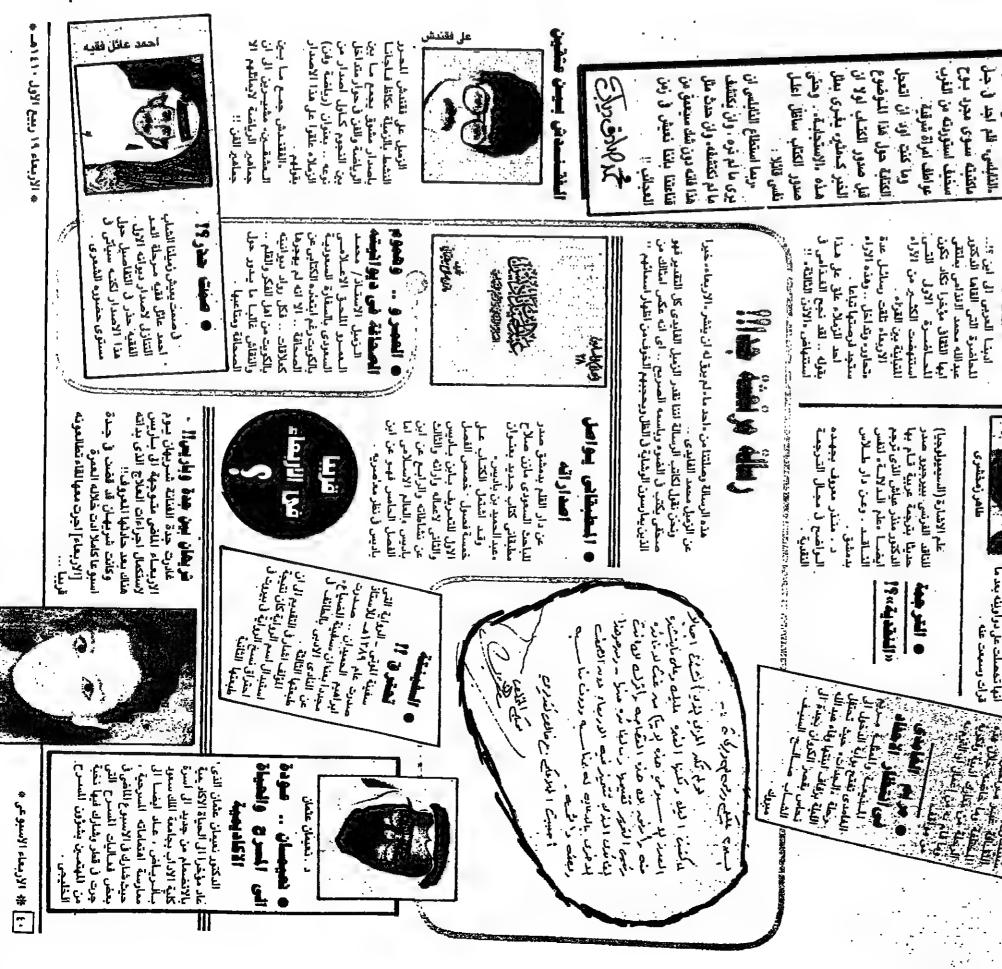


للشمقق من الانتشاراتصمتي

تملكها وتصديكا مؤسسة الذينة الصحافة استوعام 22412 غسلي وعشبان خافسط

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والتشر ـ جلة





THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

مثقف مثل شلكو النابلسي على النس

بمستغرب أيضا أن يحصل

عليها في أدب غادة السمان

ولكن النيفش حقا ان يكون

موضوع الرسالية القيا

التربوية في الدر غيادة

و البرشعة .. معهية بأشعار بابا طاهر ا

الكاتبة الكويثية بمجلة «القطة» ـ المرقنة - وصاحبة البراكين الضخراوية وغذاه

الاربعاء الماض حثني على أن أراجع مجموعة من

واعترف ان

النابلسي، فلم اجد في جل ماکنیته سنوی مجرد بوح

التديوية التي اكتشفها

مؤلفات غادة بحثا عن القد

**EIXE** 

E

الروح . ابدت اعجابهنا بباشعار الراحل الكبير الشاعر/ طاهر زمخشرى (بابا طاهر) وتمنت لو انها تحصلت على دو اوينه بعد ما إلى قرات وسمعت عنه

سخيف استوردته من الغرب

عواطف امراة شرقية

علم الاشارة (السيميولوجيا) للناقد القرشي بييرجيود صدر هديثا بترجمة عربية قام بها الدكتور منثر عياش الذي ترجم ايضيا ،علم البدلالية، لنفس

«النقدية»؟!

-

الناقيد . وعن دار طلاس

وما كنت أود أن اتعجل الكتابة حول هذا الموضوع

قبل صدور الكتاب لولا ان

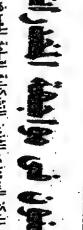
الخبر كحمثيره يغرى بمثل

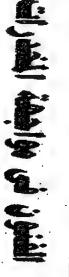
هذه والاستجابة وحتى

ليس بمستغرب أن بخصل

مباد الأرماء







يعتزم المركز السعودي للغنين التشكيلية اقبامة المصرض الثاني والخاص بمكافحة المقدرات ونلك في اجازة الربيع القادمة ويسمم فيه عدد من الفنانات من اتجاء الملكة العدير بالذكر أن الركز تلقي مؤخرا شهادة تقدير من صاحب السعو اللكي الامع لميصل بن فهد بن عبدالبزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة المهانية الكافحة الكفدرات وذلك لمناهمات المركز في مكافحة المتدرات .

الثالثة لشباب دول المسابقة المسرحية 4

المناعي وإخراجه يسمل الستار عو فعاليات المهرجان الخاص بالسابة السرحية الثالة والتي تشارك فيهاكل من دولة الامارات بمسرحية اغنية الاحرس تاليف البحرين بمسرمية البشر من تاليف عبدالتبي السلطان واخراج بالعرض الذي قدمية مسرح الشباب القطري لسرهية زنزانة البصر من تأليف عبدالبرهمن الاحساء /عبدالله القنير مطس الظيجي

amin are livery

I Lalzi large Harden

I Lalzi large Harden

I Lalzi large Harden

I Large

I L وقد تخلف العروض ندوات وباقشات حول كل عرض مسرحي وشام على ادارة الحسار العنان المراقي عزيز خيون وتعتبر مشاركة فريق مسرح الشيباب بالاحساء المرة الثانية هيث كانت بدولة الامارات العربية المتعدة بمسرحية ناس تحت الممقر عن بسايف وأضراج عبدالمرحين

the Sire palls [Karas Indian I

وخاممنا أنه قد أبدع الجميع أن تطوير الاغتية وإن هؤلاه كان لهم دور بارز في نجاح الاغتياء السعودية والذي تغني بالمانهم العديد من الغنانين والغدانات

لعديد من الفنـائين والفئـائات لعـرب الـذين تــائـروا بــالفن

ران الاغنية السعودية لازالت

الاغنية وتطبرق الى الامسوات المربية التي:تــاترت بــالاغنية السعودية وتغنوبها ف ذلك الوقت فقد بدأت هذه الانطلاقة العنائية



السعودية كيف بمذات وكيف مبعت لطال العديث عنها ولكن

عدوية استعاد حالته ويغني من الحان بليغ حمدي Iderson

تواكب التطور وتقدم الابداعات المنائية عبر العالم العربي والدليل على ذلك تاثر المنائين الخليجيين والعرب بالالمان السعودية الاصياة ولاسيما التراثية منها . الكن يلاحظ ان الكتاب الكبار الذين وضعوا الاسماس للكمة المنائية قد اخذوا طابع الفتور

من اصدقائه ...

وذكر أن عدوية تسلم شريطا

يحمل عدة اغتيات جديدة من
الحان بليغ حمدى أرسله له من
باريس وأنه يتدرب حاليا عن أغثية
عنوائها ( القصر مسافر ) لكى اکدت کل التقاریر الطبیة بان الطبی احمد عدویة استماد حالته الطبیعیة تماما وانه اتصل ف الاسبوع الماض ماتقيا بمجموعة من أصدقائه ...

وأيس مؤلاه فحسب فلقد تواري قليلا عن الانظار الفنائون أبسراهيم خضاجي وطارق عبد الحكيم وعبد الله محمد وجميل

الصعبايدة ... اول يسرحية مصرية تعرض ف ليبيا ..

شطب المدمنين في نقابة الموسيقيين

واستبهادهم من نقابة المثلين

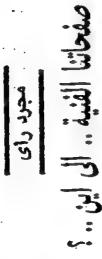
نجمت مفاوضات دارت مؤخرا ف الاتفاق على عرض مسرحية ، الصمايدة وصلوا ، ف ليبيا وبالتحديد ف طرابلس وبنغازي . وهذه هي اول مسرحية مصرية تعرض في ليبيا منذ فترة تزيد عن عشر سنوات . والمروف ان المسرحية بطولة

في الكلمة والماحن والاداء الحافل بالعطاء 天守西八哥 有二元 والاغنيمة العودية تالقت ذ

ماجد المزجاجي

أن الحديث عن الاغنية السجودية طويل لان الاغنية مرت بمراحل عديدة ومتنوعة حتى اخذت عبدائله (لقيصل

لها مكانة بين الإغتيات العربية الكبيرة .



طلال مداح

ابراهيم خفاجي

ireace of lagence platent, the control of the contr

والسؤال الذي يطرح نفسه عليهم هوللا! هـذا الغياب رغم انكم كنتم الاساس فردفع الاغنية الى الامام .

حتى وصلت إلى ماهو عليه وقد تحدث أبونامج عن الشعراء الذين كان لهم دور بارز في نجاح الاغتية كما تحدث عن الفنائين الاغتية كما توديم في الفنائين

السمودية وكانوا وراء شهرتها وذيوع صيتها في العالم العربي بكل قوة واقتدار

محمود وهم من الجيل الذي قدم نخابا وخدمات جليلة للاغنية

الغنية

فؤاد حسن أن النقاية قررت ايعام عضوية الى فنان يتعاطم الخورات ستة اشهر فان لم يقام يشطب من عضوية الثقابة تماما ...

ولكنها ستعطى فرصة للعدمن لكى يعالج نفسه فان لم يستطم فهى ستستبعده من النقابة !

لايتم الا في حالات الجرائم المخلة بالشرف وحسب قانون التقابة

مليمان .. فقد قال ان الشطب

اکد نقیب الوسی<u>قیین</u> احمد دحسنان النقابهٔ قررت ایقاف

« المروة الملية والعالية ... و نشر التوعية والقاء الضوء وهذا الملكة والعالية ...

 « وهذا بلتان يفسر العلاقة الطووية بين النشاط الغنى على المسلمة المنية ... و الخطير والتعليقات الملية على مسطنا ...

 « المعلى المناسة .. فسوف يؤودي بمنيية المحال الوزاء المناية المنية عن الاخطر والمحليلات الملايية المال ال الزاء ولكن الملاحظ ... على صفحاتنا المنية خلال الاوية الإخبرة ...

 « وكن الملاحظ ... على صفحاتنا المنية خلال الاوية الإخبرة ...

 « ولان الملاحظ ... على المناه المنية ... ومحلولة المنية ... المناه ... بل هي ان جاز المالية ... حيث المسلمة المنية ... ومحلاة المنية ... ومحلولة المنية ... ومحلولة المنية ... ومحلولة المنية ... والمناه بالوع على المسلمة المنية ... وبها المناه بيان حمرية المالية بين تصريح فنان ... أن هذا المحلة المنية و بعدنه المناه بالود على المسلمة من هذا المحلة المناه المالية بين معربو هذا المعلى المناه بالود على المناه بالولات ... وبها المناه المنية المناه بالولات المناه بالولات المناه المناه بالولات المناه المناه ... والتي يعربو هذو المعلمة إلى معربو هذو المعلمة المنية و معان المناه بالولات المناه بالمناه المناه بالولات المناه بالولات المناه بالولات المناه بالولات المناه بالمناه بالولات المناه بالولات المناه بالولات المناه بالولات المناه بالولات المناه بالولات المناه بالمناه بالولات المناه بالولا

وياتي رد تلك المقنية ... بالتجاهل التام لزملائها الفنائن ...
للرجة الهجوم عليهم وقذف النهم عليهم بل وتدعي ان القشان للرجة الهجوم عليهم والاسماء قد طلب منها ان تغني هذا اللحن ... (س) دون ذكر الإسماء قد طلب منها ان تغني هذا اللحن انظروا ايها السادة ... ال ماتقوده صفحاتنا المغنية اليه مغنية شابة تدلى بارائها في قضايا قد تكون بعيدة كل البعد عنها ... او قد تكون احد اسباب هذه القضايا اماكان من الإجدر على ذلك المحرر الفني ... انه يناى بنشه على تلك المغامرة واجزم القول انها محاولة ايضا ... لبث المفتن والمبلة في الوسط العني ... المؤا هو رايي ايهاالسادة ... سوف اجد المعارض ... المحايد ... جباهنا ...

متابع دائم للصفد



or and land, 6 lineage . " D. ber alet lag! . Ith its of the . . « الاربعاء » للتح هيده الناشدة إلى بعص العذول الميامة في هذه الماطة تلتقي اسبوعيا بأهد البدعين لنتسارك وتفسة الاسترجساج لبعض الكبيرات

حسين بافقيه

اولهما .. تلك الكتب التي شدر اهتمامي او جعلتني اتمشق الإبداع .. وهذه كثيرة لا جاجة بي الإن الي ذكرها .. وثانيهما .. الكتب التي اكتشفت فيها مسيرة الغكر ، وعرفت منها مراحل تطور هذا الفكر منذ بدا اشعاعه عند الاغريق قبل ما يترب

Cogs. 1/2/2/20

المشرقان على القنون ا

2010501

المشرث التقالي

هبراللهم تعيرتهمان

14.43

July 1

I - akas in their

II - akas in their

II - akas in their lines of their

I - akas in their

I - akas



أحمد الجاراش حسن قزاز

احتفى الاستاذ حسن قزاز يوم الاثنين الماضي بالصحفى الكويتي المروف احمد الي 11: الجارالله لما ضيافة القزاز مر من الادباء الاستاذ القزاز



7 4:0 مطاغة

الأستاذ بوسف دمنه ورى رنيس تحرير جريدة الندية الذي اجريت له مؤخرا عملية جراحية تكلك بالنجاح باشر عمله وإن كان لم بنقطع عن متابعة اخبار الندوة فرية مرضه .. الدمنهوري يؤكد ان ايقاع الصحافة السريع لا يمني

I that the limes are to account on a many of the politics of the state of the state

central in the state of the sta

( اميل والتربية ) - لجان جاك روسو -ية الاستاذ عادل زعيتر . وعلى الاخصر بة المترجم ووقعاتيه الجديـرة بالتـامل

I seed elletad.

A - IML ellitad thingenistic

A - IML ellitad thingenistic

P - ( Ideard of IML ellitad) - elletad gàng

Italia esin Italia - Siù acq l'Vitalia

Italia esin Italia - Siù acq l'Vitalia

Y - Italia siù, acq l'Vitalia - ellitai

ye at où sabb all shing.

est où sabb all shing.

وبعد القران تأتى سيرة ابن هشام ، وتهذيب السيرة للمحقق العلامة عبد السلام هارون ولا سبيل الى ان اصب كتبا اخرى الى جامب القران حتى في ترتيب الكتب في ارعف مكتبتى الصغيرة ، وإكنك تطلب تحديد عندية كتب منا لابد ان افرق بين نوعين من الكتب كان لها اثرها في مسيرتى المقافية القران الكريم ياولدى . هو الكتب الاعظم والاجل الذى رفعمت منه .. وما أزال .. اشهو والاجل الذى رفعمت منه .. وما أزال .. اشهو رحيق ثقاق ، ولكم تبادر الى ذهنى ، فالقاني بكتيرين من جنسيات واديان مختلفة أن أقرا لهم معاني القراب الكريم بلغاتهم أو باللغة الحق والعدل والاحسان كما هي في القراب ، خول وسيكونون هم ألد عاة ألى الإسلام .. وبالمناسبة عدد قبل جسدا من الاجليز . والبوشيي في السلام ، في ضوء ما سمعود منى عن قضايا الاسلام ، في فرو ما سمعود منى عن قضايا الاسلام اللها .. والاحسان كما جاء بها القران الحق والعدل والاحسان كما جاء بها القران

egh acidençê c
artilla liatina
biza inglitiği
lialı ad limlaç
lialı ad limlaç
artillata ağıl açı
ich ikçim iketis ر آخل حمزة بوقري 6 قبل العرض .. شفاه للطاة تجمع بن فاروق لفظة علم وسسه ير ف يوبيك الفض ربعاء يفتى ملف دراسة حول رواية يعة الصفا لـالاديب

ه الاربعاء 14 ربيع الاول ١٤١٠هــ ه

♦ الإربعاء ۱۰ ربیع ۱۷ول ۱۹۱۰هـ ه

۴ الاربعاء الاسيوعي \*

٩٣ \* الاربعاء الاسبوعى \*

احمد بدير ، وسد وتاليف فيصل ندا .

والعازف الفنان على هباش وعلى الايقاعين كان لابد ان يلقى الضوء عليهم من قبل مقدم البرنامج. ولكن يبدو ان العازفين ليس لهم نصبيب وهم على الهامش من قبل المقدمين للبرامج والمنوعات وعلى والصديق على فقندش الا يتبع هذا الاسلوب لانه عقيم والمشاهدون اصبيوا بالملل من المطربين يدركون هذا ولكل فنان جمهوره.. انتى ارجو ان يقدم الاخ على فقندش اعدادا جيدا يختلف عن المقدمين السابقين وقيد عرف عنه بانه شاب وصحفي نشيط ويتابع الاخبار ويقدم مقابلات وحوارات جيدة في صحيفة عكاظ ارجو له التوفيق والسداد.

نتجاهل «دور الوسيقين» على فقندش F. 6





مدنی عبادی

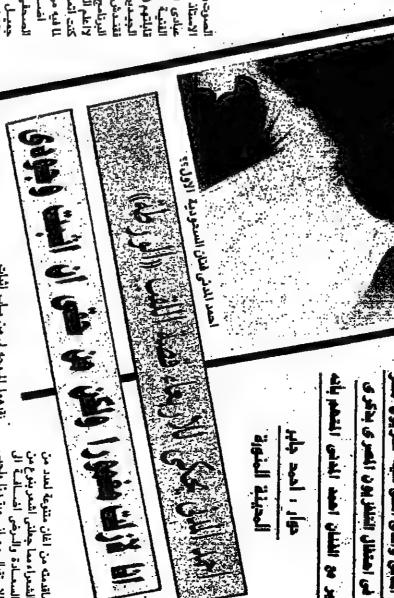
مطلون



ياسون البراء وجود فقط وكنت عبارة عن اثبات وجود فقط وكنت والحمد لله موفقا في تقديم اغنياتي شرقية وحينما نزلت من السرح قدم لي الفنان عبد المجيد عبد الله وخالد الشيخ وعلى عبد السنار وغيرهم من الفنانين المشاركين التهنئة على القنبان احمد المدنى كيف تبيح وكم وفحت لهذا اللقب من شمن؟ وكم وفحت لهذا اللقب من شمن؟ ولم المعودية الأول لم اطلقه على نفسى في المحدد اللقب حتى احوز المعالمين لهذا اللقب حتى احوز الله القائمين على التلفزيون المصرى في مدا اللعب حتى احوز الله القائمين على التلفزيون المصرى والنظمين لهذا الاحتفال الوارد أن الله القائمية ولكن سلم سؤالك فيم الذين اطلقوا هذا اللقب والفضائي وجمهور الحقل حيث واقضل منى من الفتائين الذين الله وعلى عبد الماء من باب تمالا المنائع على الماء فقط لان المنائع على الله وعلى عبد الله عبد الله وعلى عبد الله وعلى عبد الستار مثل الفتائ فيم المتركد والفتان فيم المتركد والفتان الميت المتركد المتركد والفتان المتركد والفتان المتركد والفتان المتركد والفتان المتركد والفتان المتركد المتركد والفتان المتركد المتركد والفتان عبد المتركد والفتان المتركد والمتركد والمت

ماقدمته من اغان متنوعة لعدد من الشعراء مما جعلنى اشعر بنوع من السعداء والدرضى اضحافة الى الاستقبال مع انى مبتدئا ولحبى الإستقبال مع انى مبتدئا ولحبى كان هو العامل المؤشر الوحيد في العود حتى اهيئة نفسى لتقديم حياتى الفئية وتطورها بدأت اعزف على العود . هذا كاليده في الاغنية طلب منى الجمهور الزهرائي وبادي التعيمي اللذي ماحصل اما بالنسبة للاخ صحد ماحصل اما بالنسبة للاخ صحد الزهرائي وبادي التعيمي اللذين الماليا على اتهاماتهما وقذهائي اللايات معد الماليات البلاد فانها معذورين لانهما وكما الماليات ا

نقدهما الموجه في من جاب اثبات وجودهما في المحققة بعيدان المتعقق الشهرة فقطوهما في الحقيقة بعيدان كل البعد عن النقد الفتي ولااخفي عليك اعتزازي بنقد الاستاذ الاديب الكاتب الكبر عبدالله الجفري وهو بالفعل الوجيد الذي يستحق ان نقرا له لخبرته الواسعة في مجال النقد الادبي والمجال الصحفي واعتبرها كلمات تشجيع من الاستاذ عبدالله المفرى وباذن الله اكون عند حسن اين تضم نفسك بين قائمة فنانى السعودية؟



على مختار. كما اننى اعتبر ان اللنان سعد عرض والفنان حسين عمر افضل منى في مجال الفن وحسن الصوت وانا اعتزبهما.

أضافة الى توجيهى من قبل الصحفى سهيل طاشكندى ووحيد جميل والفنان محمد المفيص والشاعر صالح الشادى والشاعر

الصوت والاداء من معلمي واستاذي الاستاذ الموسيقار غازي على والفنان عبادي الجوهر واعتز بالتوجيهات الفنية الصحفية من كل الدين الميتم في مدينة جدة من الصحفيين افقال الصحفيين على الميتم في عدد البرنامج الناجع ذادي الهواة الذي لااعلم السبب في عدم استمراره وان لااعلم السبب في عدم استمراره وان لااعلم من ثقافات فنية.

واشبعوه نقاشا وتوقفت حوله حوارات كثيرة دون ان يعنى الشعر الجاهل بالجوانب الإنسانية كالحديث عن

مثلا والمديح والهجاء وتجسيد البيئة والمناخ

ووصف الاماكن والاثار وهمو امر تحدث عنه النقاد

معانيها حول نقط معينة من اعتبارات الاسرة او القبيلة • واذا كانت القصيدة العربية في ذلك العصر قد دارت

النفس وتقدها وتعميق التوافق الروحى لأن الإنسان الجاهلي كان بالرغم من قناعاته باهمية هذا التوافق

الجاهلي

كانسان الا انه لم يشغل نفسه كثيرا حتى بالنسبة للذين

لم يتحولوا الى وثنين مقيمين على الوثنية

تتعمق في متح المشاعر واضفاء اللمسة الوجدانية والإنسانية على تفجير الامها وبكاء اخويها . • ومن المؤكد للوهلة الثانية ـ ان الخنساء لم تال جهدا

لولا الحياء: انن فالعرب في جاهليتهم يعتبرون التيقظ
 العاطفي والوجدائي ضعفا وبالرغم من ان شاعر بني
 تميم لم يقل هذا في عصر جاهل ولكن ابن الخطفي يعود
 بقيمه التربوية الى عصور ابائه واجداده

● ومن هنا كان لقاؤنا مع شاعرة تستثير الوجدان دون ان

( للحديث بقية )

ولكننا نجد ان هذه الباكية النائحية نصمت صمنا شعرها فان الخنساء بكت وابكت من حولها وان الفراغ طويلا بعد اسلامها .. ولقد استوعبها الاسلام وملا فراغ الذى كان يسكن وجدانها قد جعل منها الراثية الباكية والكرم عند اخويها واستاثر هذان الجانبان باكثر معاني قلبها وعمر وجدانها بما هو اكبر واعمق ..

وان شاعرة كالخنساء حتى لو اهتمت بمظاهر القوة الجاهلية قالوا أن بكاء الباكيات ولاكثر من شاعرة كان ● القلـة من الدارسين للأثـار والرسـوم والنصـوص تعبيرا عن تدفق المشاعر وتجسيد نزف الوجدان عند ضعفا وفي العاطفة انهزاما كانوا على حق فيما يقولون . ● وأن العرب كما قال ، السنجى ، امة ترى ﴿ البِكَاء العرب وان الصورة المحكومة بالتحفظ في الجاهلية قد اختلفت في الاسلام .

والذين قالوا ان الشعر الوجداني عند العرب لم يكن ذا شان وان الغزل ايضا لم يتجاوز رحلة الوصف لبعض ● كثرة من النقاد يقولون نعم وقلة منهم يقولون لا

قد توقف عند غرض او غرضين وانه لم يتجاوز لحظة التعبير عن المفقود ؟

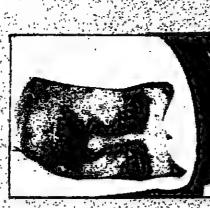
• فهل تجاوزت الخنساء هذه العقدة الجاهلية ام انها لمعاوية او لوالدها وانما تحدثت عنهم جميعا من منطلق تحاول ان تتحدث صراحة عن الجانب الذاتي لصخر او مذه صورة من الحقيقة وللحقيقة ايضا فان الخنساء لم انها أمرأة .. وأن المرأة محكومة بنزف وجداني متلاحق حاولت ان تمررها في ظل اعتبارات كثيرة باتم, من بينها فهل يعنى هذا أن شعر الرثاء عند العرب في الجاهلية الفخر بهم وتصوير الفاجعة بموتهم .

بل لقد اعتبره شعراء الجاهلية نقطة ضعف عندما يتحدث الإنسان عن عمقه الإنساني واشراقه الوجداني ولعل هذا يعود الى عوامل كثيرة تأتى في مقدمتها رؤية الإنسان العربي في جاهليته للاسرة وتقييمه لدورها

فهل استطاعت الخنساء أن تبرز عبر رثائها المتكر والمعاد في اكثر من قصيدة الجانب الوجداني الذي اهمله من مراجع الادب وكتب التراث كثرة من فحول الشعر ؟

في كلمات الرثاء فصحر هو قائد الجيوش الذي لا يقهر وما زال للخنساء بعض قصائد تناثرت في اكثر من مكان هذه المعانى اكثر قصائدها التى ظهرت في ديوانها الوحيد وصخر موقد النيران ومكرم الضيوف وقد دارت حول ل ابراز ثورة الشاعر المتاعة عند تعبيرها عن قيم المديح والذي طبع عام ١٩٤٦ في لبنان .

عبدالله العطين Ì







1

ان الناس

وإن خالها تنفى على فانه قد قال ايضا في جانب آخر:

Ę.

Ļ.

ç. H

在上 五



الاعظم من شعراء وحكماء العرب قد مروا مرور الكرام

تساءلوا عن المصر والنهاية فان كثرة اخرى او السواد كسحبان وائل وغيره ممن تحدثوا عن المستقبل او • اذا ما استثنينا قلة من ادباء العرب وخطبائهم

ابي سلمي الذي حاول ان يقول شيئا عن قيمة الانسان وسلوكياته كقوله :

حتى لو توقف بعض الدارسين امام بعض اثار زهير بن

جوانب الفلسفية لوجود الانسان وتقييمه



فانيتهما قدرة المتلقى العربى للمعنى المباشري اغراض

القصيدة العربية في العصر الجاهلي .

والشعر الجاهل وحقيقتين اولاهما فطرة الشاعر

• في اشترة عابرة اكد المدكتور طه حسين في كتاب

ي الاربعاء ١٩ ربيع الأول ١١٤١هـ ي

[ ٣ ] الأربعاء الاسبوعي \*

» الأربعاء ١٩ ربيع الأول ١٤١٠هـ

المدينة المنهرة اديب فؤاد صنغيرس

> والكل يشهد انهم اهل الكرم الجمال في اهلها عقد انتظم

ويش يقول في وصف اهل

لاجيت لبا اوصفهم انا

حال القلم

لو تمر على العوال أو قبا

لاحبابهم بارواحهم مايبخلوا انصفوهم يااهل الهوى كلهم بالسماحة والوفاء ديا انصفوا

اهل الدينة بالوصف ومأهو من الظبا ظبی یرحب بك

عانقت ريح الصبا ومن روابيها .. النور على العالم

وأهل الظهر

فيها الجداول

ناصروا حبيبنا سيد البشى

الما الما

مدنى عبادى

تلفزيونيا !!

وريمها لما يقولك مرجنا

والتامل لابد ان نلمحه في شعر الرثاء فنحن نجد صورة

يتجسد فيها الق الوجدان في قول جرير :

<u>ٿ</u>

استعبار

الغزل والمديح . والعنصر الوجنداني المفعم بالحسيرة

كالعنصر الوجداني وليس الشعر الوجدائي وليس

في حب طيبه واهلها اهل المساجد وقبا

• ولو كُتب لمتامل أن يتوقف عند مقاطع من زمن العرب في

العصر الجاهل فسيجيد كثرة من الصبور التي تعما

الشعراء أن يخلفوها أو يتخلفوا عنها .

دون ان نعوف \_ بالدقة \_ لماذا ؟

يسهدم ومسن لا يظلم النساس يظلم وهي دعوة غير انسائية عندما يدعو الى ظلم الاخرين

حوضه بسلاحه

وسن لم يند عن

سؤال وجيه اشكرك عليه وكما قلت الاسابقا انتى اننان مبتدى، وانا اضع نفسى في اخر القائمة حيث لازات التمس الخبرة اللنية والتدريبات الموسيقية وتحسمن

حوار : ادمد جابر المحينة المنورة

فنيان المعودية الاول.

مولادة كان فنا عدا الحوار التصير مع الفنان اهمد المدلى المتعم بأنه المتها تشان السعودية الأول وذلك في اهتفال التلفزيون المصرى بذكرى

الماء تصير مع الطبان اهمه الدين والذي اطلق عليه للفريون معر

الاربعاء تكشف حكاية التلفزيون الصرى مع

1990年,1995年,1995年,1997年,1997年,1995年,1995年,1995年,1995年,1995年,1995年,1995年,1995年,1995年,1995年,1995年,1995年,1995年,1

مقاقة

and and the second of the second seco

ellettå attil lyoman galttar of file är udel ets sedna låt li tunge å kons lætts ag sanfærk tunge å kons lætts ag titts læt. lagt slæt ti lætet at titts læt. læt ellet sti se frætt platie ellet sli skinsta ag titts læte glæt, itt antal ladet stæt e elletts state lætet setts si elletts skinst blætet setts si elletts skinst lætet skins si elletts skinst lætet skins skinst lætet skins

وريسط للقول ( مدا الجائب وتركيزه عل ايراز ماجاه ( تقدنا العربي فيما بخلص بالكذب ( الشعر كان الهدف عنه التاكيد عل ان جمالية الشعر غلبة عل اخلافياته وهي انعول عليها (

هيين غير أن الملاامي عند عرضه لطفية كذب في الشعر قد بسط القول وركز عل -راز مقولات بعض النكلة العرب قدامي كابن رشيق وابن وهب واشار ليجباز ان ملهما عند نقساد عرب يجتفر وعند غيرهم من النقاد

ثمال اليتامي عصمة للارامل بها وقبل : ذاك رسول الله صل

والملاة والملاء ملى ريول الله وبعد .

entering and gap are senting on the many and the little of l

International control of the state of the st

els sell, ell's genco lects of all little alle ce of o caldon ed inedic sio cell'alle sell sello cell mater sio cell'alle sello cell cell sello ell'alle sello cell cell sello ell'alle sello cello cell sello ell'alle sello cello cello cello ell'alle cello cello cello cello lecto cello cello cello cello lecto cello cello cello cello sio lecto, sello cello cello cello sio lecto, sello cello cello cello sio lecto, sello cello cello cello elitto cello cello

على الرغم من 24 الرو ايات الدالة على الرغم من 24 الرغم الله عنه الدالم الله عنه بن المائل رغى الله عنه بن المائلس و عليات الدالم الله كان يسدعو و الله الله المائلس الدالم الله الدالم الله الدالم الله المائلس المائلس عليه المائلس المائلس

علمان بن علان رض الله عنه

lac gad c. Itacho, caraba at tikin land elizan atak halanta tadili it aliti ida ital ata tadili ita kasa ata liten ita tia dangen bat itagan e ata italant

المستورية المساورة المكتور «مهيدالله المتدافي» «اهيما المساولة المساورة المتدافية المساورة المتدافية المساورة المدامرة المساورة المدامرة المساورة المدامرة المدام ال

egac at! Sta : at 2-10 listing acid axial Bit in thetals it, lineary, agilla Egat, litua, at! an shugal ital, lyckring, it 20 tags author at! ature as gl'8 asim litting att it algo ag'8 att at!.

ترافثا الإسلامي وق أنتراسات أنتقتية التي عنيت باديثا العربي وهذا يدفعني اق القول : أنه كبان الاوق أن يركز الخذامي وهو يتحدث عن أديثا العربي على أبراز الطواهر المبلية والإطراف المتلطة ق الرؤية التقدية العربية مذا الإمر لاوجود له ﴿ تاريخ سلامي و﴿ الدراسات النقديا 

integrated by the state of the

ملموطلة : انظر الهوامش في الصفحة الاخيرة الهوامش ٣٠٠ انظر الثقد المهجي عند العرب ٨٨٧

ا لامىابة ۱/۸۷٫۹۷ تظر الموجع المعابق ۱/۱۲۲،۱۵۲۱ تظهر العقد القبرييد د/۲۷۰

انظر الإغاني ١/١٧٧١،١٨١٠،١١ انظر الإغاني ١٣/٣٠١ انظر طبقات فصول الشعراء

۱۱۸ میرة عمر بن الخطاب ۱۱٬۱۰۰ البیان والتبین ۱/۴ ۱۱- البیان والتبین ۱/۴۳ ۲۰ الفعر والشعراء ۱/۳۲ ۱۲- انظر الاممایة ۱/۸۲٬۸۲۸ ۲۲- انظر تاریخ الرسمال واللوك ا انظر طبلات فحول الشعراء ۱۷۲، ۱۷۴

رلمل فيما سبق مايكلى دليلا وشاهدا عل قوة الصلة بين الشعر والإخلاق من وجهة نظر عمر بن الخطاب رضى الله عنه وان جياد الغيل لاتستامزنا ولاجــاعــلات المــاج فـوق المامس ""

۲- عصر بـن الخطاب-رض اللـه عنه-ومواقفه من الشعر: مهما بسطت القول طن اتى عل كل مالير من والقعرة المالير: مالار من مواقفه رض الله عنه مع الشعر عمر كان القد الماليون أن عمر كان القد أمل زمانه للشعر وانظرم فيه مراقا" ولكن مماكنفي بذكر جملة من الشواهد تؤكد انه كان أبرز الخلفاء الراشدين الـذيم ربطوا بـن الإخلاق الراشدين الـذيم ربطوا بـن الإخلاق والشعر ولم يجردوا الشعر من شرط والشعر من شرط والشعر من شرط والشعر من شرط المناس من شرط والشعر من شرط والشعر من شرط المناس من شرط المناس من شرط والشعر من شرط والشعر من شرط المناس مناس من شرط المناس من شرط المن

الأربعاء ١١ ربيع الأول ١١٤٠٠ -

٥ الاربعاء ٩

ذلك فقد قامت خلال هذا المؤسم بالمعديد من الرحلات اوصلتها ألى الاردن خلصدة . ينتهمها السعف النها غابت بعض النهء ولكن الواقع يؤكد عكس من البحيل البحديد وقد عوفها البجمهود المتونسي بعد دخلتها الإمريعية صوفية صلاق تعتبر من ابرز المطربسات في السلحة الغنية التونسية ST. SIN W. B. ST. ST. 180 ل ... ولكن اعتيمتنا المتوشسية لم من حدودها العبيمية لم HEAD MAN WALLE OF THE SHEET OF والموجدت بتطلعها الذي يبدو Keak adult inthe inc at I the way and the way and the carl in the المن ومس ذاك خمالك تعلمين بالتربية !! على عرش الاغنية العربية !! "... الطميع طمعيدة للشاية ولكن الطميع المساية ولكن المسيدة المسيدة المسيدة والمدانة والموادة المالية المالية والكن المالية 40 Sun 314 1

ربيع الاول ۱۵۰۰هـ ه

٧٣] 🛠 الاربعاء الاسبوعي

٣٦ ﴾ الاربعاء الاسبوعي ٥

سرد، انسعم السنامري وهم بدون كلمات، ياحمامي علا الدي بنومي ، لاقت اعجاب واستحمنان مَّم قدم طلبة العهد لوجة من

●● وبعد دلك تدم طلة معهد قوات الدواع الجوى بالاستسرال مه مدارس الإنباء لوجة استعراصية الإعلام بعدل تسكيلات متقلة على الطلبة من خطة التسي بينما وقعد ثلاثة من الطلبة من خلف السرح وق مكان منفي بعددور الإنجازات الباهرة التي حققتها الملكة على الدواع ويكل المامية ال وغناية حادم الحرمين السريفيين اللك فهد بن عبدالعزيز وحكومتنا المصرفية خصوصا بالنسب للمستوين ومن أجبل ربط الماضي العربة بالبيائي المتسبق المزدهر لتعريف الانتسال وننمية المواهد بالقدرات الخاصية في التدرات والسابقات الثقامية والعنية من أحل اعدادهم أعدادا تقالميا وفكريا ● وقد بدأ الحفل و الناسوة مساء الى من الذكر المحكيم تم كلمة المثقامة القاما رئيس اللجة الرابد حماله الحسنيري الذي حبا القواد المسلحة وصدارس الإنناء يشاركين طلبة المعهد تقديم هذا البرامة الققال وتكلم عن التقامة ودورها في الراء الفكر من التقامة ودورها في الراء الفكر من التقامة المسرومة إلى المسرومة في التقامة ودورها في الراء الفكر من التقامة ودورها في المتعامة ودورها في الراء الفكر من التقامة ودورها في المتعامة ودور

وعدوية الآداء الجماعي الجميل ـ مشبد تشيل اخر احاد فيه الطلبة المثلون بعنوان - من هنا وهناك -

الينبعاوي والسمسمية كل بشكل استع الحاضرين عبدالطلوب حيث تواد و تقديم الوان المن " معة ؟ هلال المزمار والسد

عن اسكتس خفيف عن نف الاخبار التلفزيونية يعدمها مذم

ورقة ابو هلال تقدم لعبة المزمار على المسرح

م جمال ياجمال .

وه في حدوال الحدادية عشية وخمس وثلاثير دقيقة انتهى العفر وساعد مدير قسم الشؤون العامة العميد عبد الدان الدان الدان العميد عبد الدان الدان وحك منه المنوز العامة المناع الجوى وكل من المنكر جمعية التعاقة والقنون و الديكتور عبد الحليم رضوى ومدارس حدة ممتلة بستشارها العام الإبياء والاستاذ عبد البرزاق العامرى مخرج هذا الحل كما شكر العامرى مخرج هذا الحل كما شكر الهامرى مخرج هذا الحل كما شكر الهام الهامرى مخرج هذا الحل كما شكر الهام الهامرى مخرج هذا الحل كما شكر الهام الهام الهامرى مخرج هذا الحل كما شكر الهام كما شكر الهنان العلى كما شكر الهام كما شكر الهام كما شكر الهامرى مخرج هذا الحل كما شكر الهنان الهامرى مخرج هذا الحل كما شكر الهام كما شكر الهامرى مذال كما شكر الهامري الهامري مذال كما شكر الهام كما شكر الهامري مذال كما شكر الهامري مذال كما شكر الهامري من الهامري ا

سراج الفي الينبعاوي ومنه اغنية

قد كان أول ما عرفتُ من الحياة

ونداء مُصوتك بين أعماقي يهزالاً رضَ . . يصعدُ لل والشمس تجمع في المغيب ضياءها بين الربوع كم ظل يجذبني الحنينُ إليكِ في وقتِ الصلاة ومضيتُ يا أمي غريباً في الحياة والناس حولي يسألون جراحهم وتردد الأنفاسُ شيئاً من دعاءٌ فمتى يكون لنا اللقاءُ؟ الله يا ولدي معك .. كنا نصليها معا

وتعانقت أصواتنا بين الدموغ

. IFSK ورأيتُ صوتَكِ يدخل الأعماقَ يسري . . في شجنُ والدممُ يجرح مقلتيكِ على بقايا .. من زمن قد كان آخر ما سمعت مع الوداع: وتلعثمت شفتاكِ يا أمي .. وخاص ويبمثرُ الكلمات منَّا .. في الظلامُ الله يا ولدي يبارك خطوتك الله يا ولدي ممك

大学 大田子 の

والليل يلفخ بالصقيع رؤوسا يكابد الآلام في زمن الفطاة ثم تاه العمرُ منى . . في الز





ن الرحام

لكنني .. ما عدتُ أشعر أنني إنسانُ !! كم كانت الدعواتُ تمنحني الأمان ما أحوجَ القلب الحزين لدعوةٍ قد صرت يا أمي هنا رجلاً كبيراً ذا مكانْ

الحب أن تحبد النجوم الأمنّ في قلبٍ . السماءُ ما أثقل الأحزان في سمري وما اشقى الته ما عدتُ أدري كيف ضاع الدربُ الحب أن نحيا ونعشق ما نشاء".. الحبُّ أن تجد الطيور الدفء في من يا ترى في الدرب يدرك

وتحطيت نبضات قلبي ذات يوم عندما مات وعرفتُ بعدَلِهُ كُلُّ أَلُوانِ الْهُوِيٰ .. قد ظل في الأعماق يسري في دمي وأحس نبض عروقه في اعظمي فنظل نعشق .. ثم نحزن .. ورأيتُ أن الحب يقتل بعضه ونعود نعشق مثلما كنا ليه لكن حبَّكِ ظل في قلبي

يمشون في صمعت كأن الأرض ضاقت بالبش والدربُ يا أمي .. ملى ءُ بالحفر . . فالناس لا تدري هنا معنى السلامُ وكبرت يا أمي .. وعاقت المني

ۍ الاربخاء ۱۹ ربيع الاول ۱۹۱۰هـ ۵

ن جيون د تعنان حسين حيث توالت الفرقتان ١٠١١ -

● بعد هذا جاءه ر مشاركة عرو القنون الشعبية المعروة لكل من فيقتى أبو سراج بقيادة الفنان عمر عطاس أبو هالال بقيادة الفنان حسين

الإخبار التلفزيونية يعدمها منيعان يتسمان بخفة الظل ويقدمان فقرات احبارية ورياضية عالمية وعديية يقوم بتمثيل بعضها طلبة احرون وكانت فقرةضاحكة امتعت المحسور

طلبسة المهداق خطى واثقة ثوقد وطلبة العهداوحة اخرى من التراث الشعبي وهي عرضه من الجنوب - تالق فيها السباب وهم يرددون - نحمد الله النيا سعودية الحصور وتعينت هذه العقوة بدقة ايقاعاتها وحركة الطلقة مع الزوار خناهما بسوان الحب معنوع -عن مصار بعض الإملام الهابطة السحلة على اسرطة الفيريو وقد اجادكل الطلبة المعترى وادوارهم يرددون - نحمد الله اتينا سعودية والقهـد دايم للقــوة وراعيـهـا -وانسمت هذه اللهجة بدقة الحركة

عبدالطيم رضوى مستشار عام جمعية النظافة والفنون بجدة والمدعوين

والاكسوار اتأم ممهد قوات الدفاع الجوى بجدة هثله المقائى التقنيات الفاصة بنظم الاضاءة والصوت والمتأنر والديكورات يوم القميس الماضى بىرماية العميد المنسدس عبدالمزيز العبين .. وبعضور مدد من فيادات المعد ومنسوبيه والدكتور لتكريم المنتضبات المثاركة بالدورى الرياضى التامع وذلك معاء كتب : جال أبو زيد ... تضم سرها نسطا هدينا معفزا باهدت

THE COUNTY OF TH

« الأربعاء » تشهد الحفل الثقافي بمهد قوات الدفاع الجوى بجدة

السوان التراث الشعبي





\* 12( بعاء 14 ربيع الأول ١١٩٠٠- +



ئامر القصبى Ar ILage

عبدالله السدحان

ثاني فهذا تكبير لايستحقه ولكن لانه ماهب الحق فقد فرض اسمه فرضا رغم الالتواءات الكثيرة ويعترف القصبي ايضا انه استانت الماجد لوضبع اسمه «مناصفة» القصبي قال الحق وكلى .. واقر واعتبرف

ومخرج ... الخ ومادية ونعي القيمـة المستحقة كأجر على ما قدم من جهد فكري وعقل وان ذلك لايقدر بثمن ما ...

• اخفق القصيي فاكد ..

• الهالة الإعلامية ..

endor to the control of the control اراء الاطراف كما هي ... رسيالة العبيد والذي يتهم فيها ناصر القصبي بالسرتة الادبية لحقوقه بتأليف سهرة درهلة.

₩1:

العبيد، مع اصرار ناصر القصير عن ذلك فقد خانه ذكاؤه وتلعثم بالرد وقال الحقيقة فرغم «اللف والدوران» ق تعقيم» الا أنه قبال الحق .. وتناقضاته هي التي فضحته والذي

eqla of Hamma edil milad airaqui llot allama, aidi La amanim element i llumeco ilmageso elikuri a lifolamas imali ala elizuente umali alma, egique la airad alma, egique la airad airad elizuente par la airad arci elizuente par la arci elizuente par la arci arci elizuente par la arci elizuente partir elizuente par la arci elizuente 

لاذا وكل الاتهامات تدين ناصر

5 الاق "رحلة" العين القط في الاعتدار؟! acted library Lift views Gillar acted library Lift and li

غبار الزمن مكدسة ف الادراج منذ المسؤوات ... لكن من اجل القصيم لا حيل يتم لف الموضوع سمريعا اختصروا الزمن ... أن القصيم يشعر بالزهو الزمن ادانته الكررة بمثل هذه الخالفات الادبية

لم ينكر التهمة اهسلا ومن خلال اتصالنا بماجد العبيد اكد لنا ان

القضية تحولت الى ادارة حقبوق المؤلفين بوزارة الاعلام ومي المطالبة

حسم هذه القضية ...كما ان هناك مصنا يدور وراه الكـواليس حول

القصبي والمؤلف الاسماسي للعمل لديه الدلائل وللذا الدلائل والقصبي

التامة الا ان متابعتها للانتاج الفتر كان وراء ابرا عدا الحدد ليمرف المولف الحقيقة المؤلة ... ومن خلال المتابعة اتفسع لنا ان المحرود ... والشركة التى مستنتج المحلو مي للفنان القدير «محمد التخلص من هذه الورطة بان اشارت من خلال تصريب الاستاذ مطرب البخوان .رحلة، وبلغة مماحب الحق مواز بان الشركة ليس لديها اي نص بعنوان .رحلة، وبلغة مماحب الحق وحقوق الناس من الذي يحميها تحفظ حقوتها الهنية .. (عجبي) وللطم تلك الخدمات ـ ادبية - ومي وللطم تلك المندمات ـ ادبية - ومي

الطررح الاعالامي والتناول والمتابعة من قبل الصحف الحلية لهذه القضية كان ضعيفا منذ البداية في وقت أن اغلب الصفحات تطرح العديد من الإراء الخاصة والاخبار المنيسة المسطحة من حتالولت المزيدة الموصوع القضية من خلال

والشمرانسي والعمود ونسامر القصيم ... انن لابدمن حل جذري وحسم قسام لهذه السلسلة من الاعتدءات عل حقوق الاخرين والله من وراء القصد .

سهرة "حمود ومحيميد، والذي كتبها -الـربـاعي السندهــان

• عكاظ والرياض ...

一事 一人 正二多

• الحدث :: Ideals in the state of the stat

ماجد العبيد ممثل وتباعر وله و مجال التاليف بداية ملية كتب نصا لسهرة تليفزيونية بعنوان - رحلة -والعمل اساسا يتكون من عدد من المتساهد التي قدمها التلفزيون ويشي المؤلف السهرة نامر القصبي وعبدالله السرحان وقبل القصبي وبعدالله البرحان وتبا المؤلف فوجي واعطاء وبالته من المؤلف لدراسته واعطاء لجريدة الرياض بأن السهرة تغير المريدة الرياض بأن السهرة ونها وهنا المصيرة وانها وهنا المسيدة وإن أحدى الوسسات الكييرة للانتاج الفني بالرياض من التي تقوم بتصوير العمل ... ولولا المحافة لكان الامر انتهى بالسرية المحافة الكان الامر التهى بالسرية

وعطني ناهف مَرَجُهُ للقاري، مَمْ تَمُوضَ لَوْلِفُ اخْرُ وَمُو مَنْقُدُ النَّشْء أَوْ مَايِسِمِي وَالبَرِهَانَ وَ حينًا أخر . فمؤلف هذا الكتاب انتقد الجاحظة عِمَ أَرَاء الجَاحظ . فوجوه البيان هي الإستعمالات اللغوية المتناقضة : الجاحظ ، فالمولة العقلية . ٣- في المعرفة البيانية وهما قريبان من فكر مبالغتها واتساعها وتكمن مشكاة «الشرف» و «الطرف» الذي البوبية مين التومية العيابية تتصل التركيب لذلك كان علماء اللغة الذين يذهبون إلى البادية هم من التركيب لذلك كان علماء اللغوب ، فالامر ينطوي على مفارفة يقال التركيب لذلك كان علماء اللغوب ، فالأمر ينطوي على مفارفة يقال التركيب لذلك وتنوسي التاريخ الموبية الموبية . ولأن حيدًا شرح في ضوء المنافق اليوباني وتنوسي التاريخ وتمثل المربية والمصلية الأعماء والمعمل ، فو الموبية . وتمثل المربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية أنما يكن في المربية الموبية المربية أنما يكن في المربية اخرى ، واستطاع الجاحظ ان يوفق بين ، الشرف والظرف.. . وكفية التوفيق بينهما دون خصام مسألة اهمت الجاحظ ولكنه تركها القارى . تصهير ، خالد مدمود متابعة ـ حسين بأفقيه

كالت بعنوان «لايطعوم البيان في النقد التربي» للامتاد الدكتور مصطفى ناصف الاستاد في جابعة } { }

وقد افتتح النشاطالاستاذ عبدالفتاح ابو مدين رئيس النادي بكلمة ضافية تحدر فيها عن نشاطالنادي . كما عرج ف الحديث عن المحاضر الدكتور ناصف . مرحبا به ويضيوف النادي متوماً يجهود المحاضر ف مجال البلاغة العربية والوتوف على دقائقها . ودور الباحث ف احياء نشاط النادي من خلال مشاركته و مندوة المتراب النقدي، التي عقدما النادي ف المام الماضي. وبالجهد الكبير في كتابة قراءة نقدية ليسووذ الندوة والتي ذكر الاستقاذ ابو مدين أنها ستصدر قربياً في مجلدات عدة

!Acidotic

بدا الدکتور مصطفی ناصف محاضرته بتفرقة بين مطالب هذا الجيل والاجيال التي سيقته ، وذلك لما يتصف هذا الجيل من الاخذ عن المناهج النقرية الحديثة فقط.
من الاخذ عن المناهج النقرية الحديثة مقط.
والذي قدم خلاصة المشكلات التي تعرض لما العقل العربي في والذي قدم خلاصة المشكلات المتسكة اللقوية في اقرن هذا الخصوص . من خلال تصوير المتسكة اللقوية في اقرن ميتسعه ، مركزا في ذلك على وظيفتى ١- أن - أي الجاحظ معلوم عقل يقدم بالمستاح الإسلامي خلاصة طريفة مغرية ممزوجة

آنه کان معلم لغة في عصر اضطربت فيه بعض المسائل لوجود
 بعض الاختلافات الفكرية أنذاك . مدركا أن المجتمع في القرن
 الثاليد يحتاج إلى ثقافته الخاصة ويحتاج اليصا الى صناعة
 الكلام أو البيان . لذلك كان كتابة ، البيان والتبين ، ذا دلالتين
 الاول وهي البيان أي صناعة الكلام والثانية أي التبين
 مين الافهام أو معالجة التكرير بوحه عام . مبينا أن مناك ولامين ولاملحوات وولامللغة . ومن ثم فان هناك مستويات
 مناك ولاملمون وولامللغة . ومن ثم فان هناك مستويات
 مناك منظفة والتي كانت هي القصد الاسامي من البيان

ام سرض الماضر الاصوليين وارائهم اللغوية الدقيقة حول القريبة اللغوية في مثل قولنا "كلير الرماد" حيث زعم بعض العلماء ان القرينة من العول للانتقال من كثرة الرماد الى الكرم مع تناق العرف عن ذلك ، لار: المقا

بالنسبة للسكاكي ذكر الدكتورناصف يانه ظلم كثيرا من قبل دارسين . مع أنه اراد أن يكون منظومة رائعة للتقافة لاسلامية تضم داخلها الفقه وعام الكلام واللغة والنحو . وعد يصا كتاب ،اسرار البلاغة . كتابا ليس بيانيا ، ولكنه فلسفة لظرف . الذي أشار اليه الجاحظ

uitall on the reconstruction of the state of

ر] 🚓 الاربعاء الاستوعى 🌣

amink agas that dad and analysis are likurit ascillated by assignment of the state of the same and the same and the same as the same as a same as the same as a same as the same as the same as a same as the same ران كنت ارد ذلك لكنني أهمن انتي أعطيه ما لا يستحقه من المساحة والامتمام . أذ لعل ما قبل يكفيه من خلال زحمة تلكم المحاولات «الجنينية» حينا والناضجة احاين كثيرة .. اذن البدايات موجودة وهذا يكفي وبدايات ايضا قطعت اشواطا .. ولكن ما تخافه تلك «الخريشات» التي تسيء الى نظافة حساب البعض وانتقاض جهود الغير وظلم بعضنا البعض دون أن ندرك مغبة هذا «العك» ونخاف اكثر ما ذخاف اننا نتدارك الخطا بعد قوات الاوان ... والعبيد وأن كان العبيد جديدا على صفحات والعبيد ون كان المعبيد جديدا على صفحات « المناوشات » الا أن المقصبي تجارب عدة في هذا المجال بدء من «احلام سلوم» و «شاهي حلو شاهي •• المسرح السعودى يخطو خطواته الاولى نحو التواجد محليا والانطاق عربيا وعالميا (أن شاء التواجد محليا والانطاق عربيا وعالميا (أن شاء الله») .... والتراجيديا - بنوعيها ... العراما والكوميديا مسرح أو أذاعة أو تليفزيون فانها أيضا تتلمس الخطي لتجدد لنفسها مكانا في الابداء العطاءات والتي تبشر بالخير واشراق هذا الحانب الفني ضمن الابداعات الفنية السعودية يظهر جليا الفني ضمن الابداعات الفنية المجودية يظهر جليا من خلال زحمة تلكم المحاولات والجنينية. حينا مر. وغيرها والتي تختتم تك التجارب بــرحكة. مربط الفرس بقضيتنا اليوم كتب ، الطيب الفصل عقال • البداية في مسلسل السرقات الفنية المتاد!!

عبدالعزيز 

، الماض تاك. لى تماما أن بين - الرجل ، و. التعقل ، فطيعة لا تضاهيها القطيعة التي بينه وبين العرفة .. وكانس احس به ل كل ما كتبه اشرء سمع نصوصاً خزن بها في الساء ليفرغها على الورق في الحسياح قبل

ساعي علمان

imujish . Sli of Stip ower skill; William, two tengens (Y only Lange) shift in the control of th

نقافة

القائ

نادى جدة الادبي يتالق في اولى محاضراته

بدأ نادى جدة الادبى التقاض موسهه الجديد لعام

-اكاهم مماء يوم الاهد الماضي بأولى مماضر إلد والتي

المورة مختلفة والتي كانت هي القصد الإساس من البيان لمورية مختلفة والتي كانت هي القصد الإساس من البيان الورية مختلفة والتي مقصد كتابة جمع الخطب او الإبتماد عن ذكر والتبين، اذ لم يكن مقمو قدم لكل قارى، ما يوافق طمه وجاء الجاحظ ليؤكد تحبيد اللئة التي تحقق الإن ام يقم وبلغة التي تحقق منناعة الكلام . ولكنه كان ذكيا لان لم يقم التاقضة بين جمال القول وحقيقت ، بعكس بمض المؤلفين بمد رمن الجاحظ . فهو ادرك ان من حق المجتمع أن يلاحظمنا الإمراق وكان منطقاة في ذلك من مسالة حضارية بعد ارساء اللغة المربية وكان منطقاة في ذلك من مسالة حضارية بعد ارساء اللغة المربية

• الأربعاء ١٩ ربيع الأول ١٤١٠هـ.

وهذا راى فنان من زملاء عبادى ..ياترى ماهى وجهة نظر عبادى وهو معروف يتقبل الاراء بصدر رحب ونحبه دائما وهذه حقيقة وليس فيها مجال للشك

كنا \_قد اغفلنا \_قضية عبادى الجوهر \_ عرف عارفا اكثر منه مطربا \_ صع الإحاطة \_ ان \_ اجتهد \_ كثيرا \_ وقدم اغانى لازالت المتصدرة في الوجهد \_ لاختهاد \_ لاخراج شخصيته كفنان له وجوده الفنى ونجع في ذلك الا بعض الفنائن \_ وبعض الناس لازالوا يعتبرون عبادى عازفا فقط على اعرام وجنا بتصريح في الجزيرة للفنان على عجد الكريم يؤكد فيه ان \_ عبادى لم يخرج عن على عبد الكريم يؤكد فيه ان \_ عبادى لم يخرج عن على عبد الكريم يؤكد فيه ان \_ عبادى لم يخرج عن شخصيته كمطرب



# عبادي معروف بالعرف . المسر على عبدالكريم :

على دُوق المستمع " شم ان زمن ام كلثوم - لم ينته بعد - ولازال مناك الكثير من مستمعيها - وتستمع اليها الاجيال جبلا بعد جيل - وهو من مستمعيها ايضا - رغم ولعه الشديد بصوت الفنانة المتالقة فيرون - حتى في سيارته - وكان

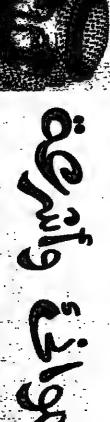
لايقوم سيسحب اغاني ألجلسات القديمة سمن محلات يبع الاشرطة سوذلك ق قل نظام الكاسميت الجديد عثم الذا لايزال محمد عبده سيقدم اغاني الجلسات حتى يومنا هذا سما هذا التناقض سق اقوال الفنان محمد عبده هل لان هذا التصرف كما يقول من باب الحرص اذا اذا كان محمد عبده لايعترف بالجلسات -لماذ

كلماته الصاورخية - تلك ومي المناسات - وكان اغلب المستمين في ذلك الوقت من محبي سماع الماسة المستمين في ذلك الوقت من محبي سماع الماسة اغاني المجلسات - وكان انتشار اغاني المجلسات بين الاسطوانات ومسموعة الى وقتنا وبعيدا عن الكثير من المطربين الان لجاوا الى اغاني من اللمسات المديئة - مثل التراك - هذه الاغاني من اللمسات المديئة - ثم يجب أن يعترف - محمد وبعيدا عن الخيامة البدائي - كان من خلال المدود عبده - ان نجاحه البدائي - كان من خلال المدود الاغمانية عبده - ان تجاحه البدائي - كان من خلال المدود الاغمانية عبده - ان تحويل المدود المدود المدود المدود المدود المدود المدود الاغمانية عبده - ان تحويل المدود المدود

الفتان محمد غيده عندكوف اخد اللقاءات از زمن الخلسات قد انتهى وليس هناك – من يتابع غناء الخلسات الا القليل .. وان مستعمى – عبدالوهاب وام كلبوه – قد انقرضوا ... ومنهم من ليس عل قيد الجياة ـ. الهلالا ا \_ قم ان هذه الجلسات الغنانية – السابلة لاشط الا واقع الذكرى – وبمناسبة – قبل محمد عبده – هذا – تناكره – باشياء هامة – تناقض



كلمات من الفراد المسالين



مرعى السال

اذا من خلال مذا الكلام - تستطيع ان نقول ان محمد عبده - مقلد لطلال ومن : غانى طلال التى غناما محمد عبده الاغنية ومن : غانى طلال التى غناما محمد عبده الاغنية الشهيرة - عبنى ياسهرانة - ثم غنى طلال لحن - ولانعرف من المان طارق عبدالحكيم - غنى طده الاغنية الشهيرة - الغا الله ومن الحان طارق عبدالحكيم - غنى هذه الاغنية طلال ولكن محمد عبده خدمها - اكثر - واشتهرت طلال ولكن محمد عبده خدمها - اكثر - واشتهرت طلال ومحمد عبده لم يقن كل منهما للاخرثم يعترض - وهذه ايضا مقيقة للذين يقولون ان كلا من طلال ومحمد عبده لم يتن كل منهما للاخرثم يعترض -لرغبات الخرجين والمتجين ... من استغلال شهرته كمطرب كبير ... والزج به في احد الإفلام ... والذي اصبح يخاف الدخول في مجال التعثيل واخيرا ... وفض الفكرة ... جملة وتلصيلا وتفرغ لفنه .. الذي عرف به - وهو والحنجرة الذهبية .. التي اوصلته ... الى احمة التفوق . لتمثيل من ان يسرق صوته الحنون \_ويقول \_وجدت ذكون \_مطربا …وليس ممثلا … ولكنه لم يستجب … الكثير - من محبى صوت محمد عبده - على دخول مجال التشل … لانه لايجب ان يكون صوتا ممثلا … بل صوتا … غنائيا - رقيقا … ويخشى محمد عبده

ولقد شاهدنا في مهرجان بابل الذي تم تنظيمه مؤخرا في العراق .. نموذجا رائما لهذه الغرق القومية . التي تبارت في اداء أجمل ما لديها من الحان قديمة وموشحات اندلسية .. واغان تراثية رائعة استحقت اعجاب كل من شاهد

عروضها القنانية

بل ان كل من قدرله مشاهدة هذه الفرق الوطنية وهي تؤدي وصلاتها الغنائية الجماعية على مسارحها للخاصة ف كل من القاهرة وتونس والرباطقد دهش من شدة اقبال جمهور المستمعي الراغبين في سماع الوان الغناء القديم وغيره من الإلوان الغنائية الإخوى التي تؤدي بشكل جميل وباسلوب راق

ان الاستاذ محمد رجب كان على حق وهو يقول ان اداء الاصوات الشابة من الفنائين الواعدين للاغاني القديمة بشكل جماعي يكسبهم اشياء كثيرة منها الفنائين الواعدين للاغاني القديمة بشكل جماعي يكسبهم اشياء كثيرة منها

. القديمة بشكل جماعي يكسبهم اشياء كثير بدون مقابل وتحرفهم على اسس الغناء وأسس

تطويم اصواتهم وتدريبها بدون من خلال غنائهم لهذه الالوان

ولعل لنا في تجربة الاخوة في حمهورية مصر العربية وتونس والملكة المفربية والعراق ... والكويت مثلا بمشتقى حيث كرست وزارات الثقائة والاعلام في هذه الدول جهودها لانشاء الفرق القومية واعدتها بكل الرعاية والتنظيم واغدقت عليها الكثير من الدعم المادي والمعنوى حتى تقد هذه الفوق على المدامها وتعمل من اجل المفاظ على الشرائ القديم من الموسيقي والغناء واحيائه . حتى اصبحت هذه الفوق سلامائي والتقافية منه المدود من المعافل الفنية الغنائية والتقافية

بل يجب ان تمتنى به وترعاه جهات رسمية مثل جمعيات الثقافة والفنون ووزارة الإعلام فهى وحدما القادرة على تبنى هذه الفكرة وشد ازرها نظرا لم تمتلكه هذه الإجهزة من امكانيات مادية ومعنوية تستطيع ان تستقطب من خلالها كافة الراغبين في الانضمام الى هذه الفوق الفئائية الجماعية .

طبعاً بعد تاثره بعدرسته الأولى غمر كدرس ... الذي خدرج عقلدا له حتى في الموال ... وكان ذكيا ... في يوم من الآيام عندما طلب منه الفنان الكبير طلال مداح ... اداه الموال امامه وامام فتركه طلال وقال دعك من الموال وغنى محمد ... من اغاني طلال المحزوفة في ذلك الحين ... وبعد الانتهاء ... فعمه طلال مداح الى صدره ... وقال له المنتك ... انت رائع -ولا بد أنه سيكون له شمان كبير في المنتك ... الناء ... ولا بد أنه سيكون له شمان كبير في المناه ... الناء ... والم

وق مقالته دعا الاستاذ محمد رجب . الفنانين سامي احسان .. وعبده مزيد ، ومحمد شفيق وسراج عمر .. وغيرهم من الفنانين ألمروفين بالمتعامهم بالرسيقي والفناه القديم .. دعاهم الى تبني هذه الفكرة وانشاه فرق غنائية جهاعية تؤدى الموشحات الاندلسية . والاغاني التراثية .

والحق ان ماء عا اليه الزغيل الاستاذ محمد رجب بعد مطلباً صمعها لايقوى على القيام به افراد معينون مهما كان حماسهم للعمل الفنى ورغبتهم في التطوير واحساسهم بمسزلية أحياء التراث وتقديمه في قالب جميل للمتلقين والمستممين الشغولين بمثل هذه الاعمال القديمة الرائمة .

ل مقالته الضافية بعدد الاربعاء الماضي -طرح الزميل الاستاذ محمد رجب فكرة انشاء فرقة . بل فرق للفناء الجماعي تتكون من مجموعة من الفنائين الشباب . او الاصوات الواعدة التي تستطيع ان تؤدي الالوان الفنائية القديمة احياء للتراث ومحافظة على فنونه المختلفة ، وتقديمها بإسلوب راق . متاثرا \_بمدرستها \_ الفنائية ومدرسة الرهبانية دلك طبعا بعد تاثره بمدرسته الاولى عمر كدرس \_ الذي



صرة اهرى!!

الفضاء والغرق الجها

يصف الطبيعة الجبلية للطريق بين النزل والمرسة والإنهار الصغيرة التي كانت تتكون بقعل المطروالراعي الذي يترك غنمه فتهبط الوادي وتاكل الزرع ويلتقي

المشهد الاول :

لذا وخلاصة 11 قلت انفا فان مهمة انشاء الفرق الجماعية مرهون بتضافر العديد من الجهود و فر مقدمتها وزارة العديد من الجهود و فر مقدمتها وزارة الإعلام بانشاء مثل هذه الفرق و لان جهود الافراد مهما بلغت فلن تصل الى الهدف او الغاية المطلوبة .. هذا اذا رغينا فر ان تكون لدينا فرق مستديمة .. وليس فرقا نظهر وتختلى بحسب العاجة لوهودها او توفر عنصر العماس لدى

نرد تجاه اقامتها

عبادى الجوهر

يحكى لنا المغنى «الراوى» عن طفولته الفقيرة وابيه الذى يعمل سائقا للتاكسى في وسم الجح وابه التى تنقل الماء من البلر في ومشاكسات الطفولة وقسوة بعض معلميه حيث كان النقام التعليمي وقتئذ قائما على الحفية والتلقين وكان يرى في بيتهم بعض الكتب التراثية.

وقد ساعد على اقامة هذه الغرق والجوفات الجماعية ونجاهها .. ما بذلته الاجهزة التخصصة في العراق الشقيق من حيث توظيف كافة الإمكانيات الفنية المؤردة من اجل الجاد كوادر تدريبية للانتشار والغناء بدءا بالرحلة الابتدائية وانهاء بالمراحل الثانوية والجامعة والماهد والنظمات المتخصصة حيث تم تشكيل فرق للاداء الجماعي في هذه المؤسسات فكانت بذلك النواة الإساسية لتطور الاغنية الجماعية التي تعبر بصدق عن مشاعر الانسان واحاسيسه

ففی النافذة او المشهد الافتتاحی :

ولعل اشيرهنا ال تجرية فريدة ناجحة سيقنا اليها الاخوة العراقيين ..وكان بداية هذه التجربة مع بداية الحرب العراقية الايرانية . حيث اصبحت الاغنية الوطنية الجماعية والتراثية هي الساندة بل وانتشرت فرق الاغاني الجماعية فاصبع هناك فرق لللاطفال . ومجاميع للمطربين الشبان .

الفيوم ومنابت الثهر

وق رواياته لانجد حكاية اساسية أو حبكة أو نموا وتطورا في التسخصيات وانما مجموعة من الحوادث المتشخصيات وانما الحكايات القرعية المتداخلة نحو التراكم التدي ينتج عنه التحول على نحو عام. النعيم ولمانت الشجر، هي عين وصوت الناطق في المغنى ولهذا يصدر روايته بهذه الكلمات: قال المغنى ولهذا يصدر روايته بهذه الكلمات: فلادا صاحب المثل ويقول القول في الحكم المثل وكان بقوله يوثق لرقص النود السائفة في مدار الايام الوافرة فماذا قال عبر نافذة وثلاثة اضلاع ، مشاهد، يرصد لنا الكاتب تحولات المكان والتغيرات التي عبر نافذة وثلاثة الملائح ، مشاهد، يرصد كناها في المدات المكان عليه والمكان في نهاية الإمر هو الذات لن عليه الوطن.

Ē

بحليمة جارتهم وزوجها مطر الذى حضر متاخرا فوجد البلهارسيا قد اتت عليها فيتزوج مطر من فضة وهي امراة مسترجلة متسلطة رغم تسامحها مع اطفاله وشعوزه بالاسي نا ردده جيرانه عن سيطرتها عليه.

وعناوين روايات الكاتب نفسها مستعدة من الطبيعة فروايته الصادرة عام ١٩٨٥ من الطبيعة فروايته الصادرة عام ١٩٨٥ ومنابت الشجر ، فبراير ١٨٥، ومنابت الشجر ، فبراير ١٨٥، ومنابت الشهر على الحيال ولاعلينا ولاعلينا اللهم على الحيال ويطون الاودية ومنابت الشهر ثم عدنا ويطون الاودية ومنابت الشجر ثم عدنا ويطون الاودية ومنابت الشجر ثم عدنا فثمة تحول من مجتمع بدوى يعيش علي مامش الزراعة الى مجتمع حضى يشق طريق المستقبل • في رواية الوسمية الحد السيارات الى المدينة ومنها الى العالم حيث يتعلم الإيناء شتى صفوف المعرفة فالولد في الوسمية يقول المقيه سعيد الاعمى : مااحب ان أكون معلما احب اساقر واتعلم ص ؛ ؟ ١ . الحضرى فينتقل بالانسان من الاجتماع المجتماد الاعتماد الاعتماد الاعتماد الارادة المرادة المراد

تعولات الكان

تاثير الطبيعة :

الوسمية هو البدوى صديق الجد في الشيوم والثنائيب الذي اصبيت قدمه وهـو يعبر الطريق في الوسمية تقطع ساقه في الفيوم مطراء.

Total Committee of the Control of th والعرقة والعياق الروائية، تأثير الطبيعة والمتنبل تلانة معاور استطيع 

ينفافة

القامرة ، مكتب الابعار کنب – مصطفی کامل

العروايتين روايتى العوسية والغيسوم ولماية النبر

نتابه النفصيات في

خجع الراوى ق دراسته وكانت قد مرت عشرون سنة على وفاة حليمة زوجة مطر وصارت فضة جدة بعد زواجها من اخر وسرى الشيب ق ملامح ظافر وقطعت رجل مطر فلم يعد لذاك البيت الذى كان يحنو مرقت بين عشية وضحاها وبني بيتا واسعا وغدت اصوات الاولاد ق الدار ضجيجا يكاد يعمر قلب الجود ينسيه ماضي زوجته وحاضر رجله المبتورة.

وإذا كان أبو جمعان في الوسمية، الشريق الشينشرف المستقبل الفناء أعداد الطريق الذي سيسهل الانتقال من القرى القابعة في الخما الجبل إلى المدينة على النحو التالى: الواباء والإجداد كانوا يحضرون الحمال القدم والحمال تشي في الطريق التي تطاما القدم والحمال وتاكل من الطبيق التي المحال القدم والحمال القدم والحمال الشجر وعلف الحبوب وكل اخضر في البلاد تضعد الجبال وتهبط الوديان وتاكل من المناورة ألى المسافرين من عند بيوتهم إلى مكة وتجيء المسافرين من عند بيوتهم إلى مكة وتجيء المسافرين من عند بيوتهم الأمريكية وبدلا المنافرين من احمال الحمال من احمال الحمال من احمال الدي القرب وابتعد القرب واحمال الحمال وصحيح أن البعيد القرب وابتعد القرب وتكلم الحديد وهذه من علامات القياسة وتكلم الحديد وهذه من علامات القياسة وصحيح ان الدولة تقدر تفتح خط طريق وصحيح ان الدولة تقدر تفتح خط طريق وكنان.

المشهد الخالث :

يروى لنا شيئا عن صداقة مطر وفالفر وفلار وبيت فالفريطل على الجبل وهو يعيش مع زوجة مطيعة هى عفراء، وهو يعيش مع زوجة مطيعة هى عفراء، دعدان، حياة المدينة فتعلق بها و في مقطع اخر يزور بدوى من الصحراء جد الراوى ويشارك في الترجيب بحمدان حين زيارته لابيه والبدوى محب للعلم كحمدان الذي يسال عن المستقبل.

المشيهد الثانى :

فالجدواحدق الروايتين والخال الزائرق

واستخدام الكاتب للايقاع على الوصف والتقرير ويورد كثيرا من التفصيلات التي كنانود ان يخفف منها ومع ذلك فقد نجح الكاتب في ان يثير في اعماقنا الشجن لهذا الزمن المنصرم وان يجعل للمكان وظيفة في انهاء النص القصصي بنغمة مسيطرة او سائدة هي التي تبقى في

تعولات الكان

خصائص مامة ،

فقد مضى الزون سريعا شناخ جيل الإباء الرعوية العشائرية ال حياة الرعوية العشائرية ال حياة جماعية ترتبط فيها مصلحة الفرد بالجموع وان شابتها الجمنية المدينة والتضارة الشباب الجمنيد الى تحولات الايام وصبيرورتها بعد أن غزا الكلم كل شيء والصفاعية وازداد الثراء وكثر الكهم كل شيء الطبارات والتلفزيونات والإقمار الجبل تتكيء شبه خالية من الساكنين بينما الجبل تتكيء شبه خالية من الساكنين بينما الجبل تتكيء شبه خالية من الساكنين بينما وكان بداخل هذه البيوت اناس احاطوا بالاسمنت ووقفت الى جانبها سيارات ملونة الفسمة على سفح الخيارة المناعية والدر المنوت الماس احاطوا بالاسمنت ووقفت الى جانبها سيارات ملونة المناعية الزرع وقد تهدمت النضرة يأبسه خاوية الزرع وقد تهدمت النضرة يأبسه كثيرا المخراف ص ١٣٠ الفيوم ومنابت كمواعد المناطقة المناط

جاء الخير وقلت البركة من يوم اصبح الصديق ينسى صديقه والرحيم واصبحت والقريب يتعادى مع قريبه واصبحت القويد والبعيد حزب الزرع وقلت البركة وجفت الدنيا واصبح الناس يحبون حنطة ويسائرون ويجيئون ومن يوم صار البدول ويراعتهم وحق البائهم واجدادهم ص ١٨٨ الوسمية

🔻 🏶 الأربعاء الاسبوعي

فالاستاذ بوقری لم يعرف له او ينظر الارواية ، سقيفة الصفا ، ( ٧ ) التى نحن بصدد در استها ، مع ذلك استطاع ان يصل بالرواية السعودية الى مرحلة النضج الفنى ، ذلك لان المللع عل

يقول احد النقاد • أن الرواية العربية بمكم طبيسها الفنية كجنس ادبي حكائي تبدو لنا انها اقدر الاجناس الادبية عن تمثل مظاهر الواقع الاجتماعي ،(١) أن مايتميز به المرحوم الاستاذ حمزه محمد بوقري هو أنه يمثلك استقية التأسيس لهذا الفن في الملكة العربية السعودية ،كما يتميز بقدرته على فهم وظيفة النص الدوائي الذي يوجد بين النتاج الفكري وهموم صاحبه الحياتية ونظرته لطبيمة الملاقات الاجتماعية

٥ الاربعاء ١٩ ربيع الاول ١١٠١ هــ ٥

الخلاوى .. فضلا اود بالتحديد معرفة اهم النشاطات الطافية والفئية المقبل عليهافرع الجمعية بجدة خلال الايام

ـ قال الدینا لقاء فکری بین الاساتذة عبدالله الحصین رئیس تحریر الدینة والدکتور هاشم عبده هاشم رئیس تحریر عکاظ والدکتور عبدالعزیز النهاری رئیس تحریر البلاد وبین منسوبی الجمعیة سیقام پرم ۲۷ ربیع

والجياس معنا ومناشستنا وليتهم مطرحين علينا المكارهم البناءة ومقترحاتهم ونجن البيناءن سعة المسر والمسون باهمية دير المسحافة ما يجملنا تتعاون ونقبل كل اقتراح مفيد وجيد وكذلك فانها فرصة كي اطلع المسحافة المنية على ما لدينا من برامي والحكار

واحدة نسمى لهدف واحد هو المسلحة العامة فهذا انتظره من الصنحافة الفئية المسؤولة في الوقت الذي كما ترى اتيع المسؤولين في الجمعية بلا استئناه لمزاولة اعمالهم من اجل الاشتئناه لمزاولة والمسابقات التي تقيمها أو تشرف عليها الجمعية وايضا من اجل المدوات واللقاءات المكرية والسرح والفنون واللقاءات المكرية والمسرح والفنون

واهترمها ومن هذا الشعور الصادق ادعو الشرفين والمسؤولين والحررين الفنيين العضمور الى جمعيـة جدة

- litto lato " llancalso llatig" a litto litto de latica l'Asserta e d'Asserta e d'Asserta e d'Asserta e d'Asserta e l'asserta e l'asserta

الرغم من انتي كنت اترك بيت الاسلالة وبي شيء اشبه بالرغم من انتي كنت مستمرا في المحاولة ... ولم يكن السبب بالدوار الا انتي كنت مستمرا في الملم بقدر ماهو الحرص على بطبيعة الحال الحرص على نشر العلم بقدر ماهو الحرص على تلقيه في شكل لفة لايمرفها احد في الحي الا الاستاذ وانا ـ مستقيلا(١٨)

قمن ذلك ايضا رغبته بتعلم لغة اجنبية هذه الرغبة التي تظهر بشكل مقاجىء بالنسبة له وللفرمسوني ايضا حينما يطلب منه ان يعطى ابنة دروسا خصوصية عسى ان يظلح فيكون جوابه . . شرط ان تعلمني انت اللفة الإنكليزية . ويصف

انها بداية جمية حقا ولكن ماذا الهائين التشكيلين الهائين التشكيلين التشكيلين والمنشكيلين والمنشكيلين والمنشكيلين والمنشكيلين المنشكيلين المنشكيلين المنشكيلين المنشكيل جماع المنشوخة المام الجمعية بالواقف التشمدة و التشكيل جماعي المنشكيل جماعي المنشكيل جماعي المنشكيل جماعي المنشكيل واعرب عن المنساركة و اول موربة من هؤلاه وارسان تقيمه المباهماتهن واعرب عن المنسودة و كالانشاكيل جماعي المنشكيل جماعي المنشكيل بمائية فورية من هؤلاه والمنساركة و اول موربة من المنسكيل جماعي المنتسودة و كالانشاك المستسودة و كالانشاك واعرب المناب المنتسودة و كالانشاة والناسيات المنتسودة و كالانشاة المستسودة ألى الانشاة والناسيات المنتسودة ألى الانشاة المنتسودة ألى الانشاة المنتسودة ألى المنابة والناسيات المنتسودة ألى المنتسودة ألى المنابة والناساتة كانت بينهم وبين الجمعية نحاول الانتباء الان بينهم وبين الجمعية نحاول الانتباء الان بينهم وبين المنمية مواقط و قلت له .. هذا شيء جميل حقا والتالين المنابة ا

ائت عازم على عمله "

م و يتنق للبرمجة الوضوعة من قبل يه و يتنق للبرمجة الوضوعة من قبل زكز الرئيسي في الرياض لسمي عمل كذلك سوف نفتح مممة جديدة ضاء اخرى مع كل المفتائين الدنين تعدوا عن الجمعية لسبب أو لاخربان يعوم ليبداوا في ممارسة عملهم ممنا بجديو ومن اجل المساممة في الانشطة قبلة دون أع تحفظات

الرضوى ادار الجمعية برؤى فنان ولهذا

يجب ان نتغاضي عن بعض سلبياته

الكي الى محيس الجزا ( ٨ )

الارروبية وبعض بمعرلة الراوى لما يدور في المعلم وفي بيضا البلاد والبيدا المستيمة والاستطراءات التصيرة تحمل المناويات المتوهون البلاد ومايية وبعض بمعرلة الراوى لما يدور في المعلم وفي بمض البلاد والميسود عدال المعلم وفي بمض المياويات المستيمة المس

قاقة و القلون في جدة ... آل مي ان نبذا بفتع صفحة جديدة ماء في ممارسة عمل الادارة اولا .. بار آن زملاه في مثال قرع چدة مم فيرة الكفاءات الوجودة في مجالات الثقافة والفنون والاعلام ومؤلاء المر البهبود وبالتصاون الممادق حن بين الجميع يمكنني وايلمم ان

The same of the lot of the same

SPECIAL CONTRACTOR OF SPECIAL CONTRACTOR OF

المزير الخلاوي عن ملامح دلة المقبلة بالنسية لجمعية سالت الاستاذ

التقينا به لنتعرف على ما يدور لـ
اسه واهم ملامي مرحك العمل المقبلة
نسيما وان هذه الرحلة تاتى بعد فترة
مارسة دورما الطبيعي الطليمي المتله
لامر الذي ترك اكثر من علامة استقهام
الت اجمال ما اجابات محددة
البها . وهذا ما نحاول أن تقوم به لـ يد احمد الشدي

with all provided the state of the state of

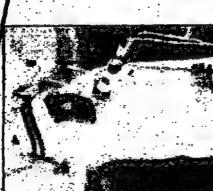


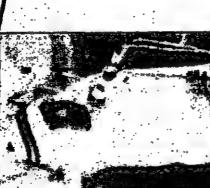












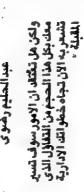


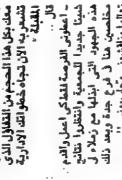


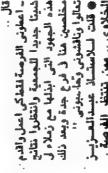


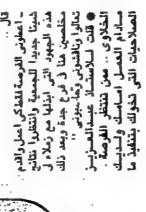


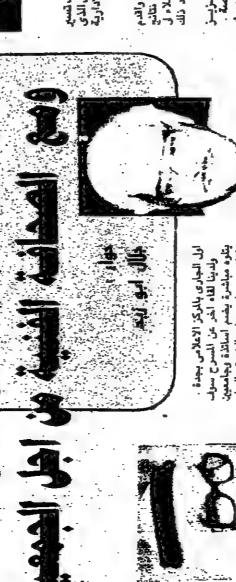
عبدالعزير الخلاوي

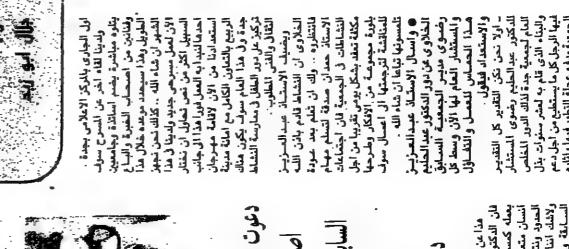
















دعوت الفنانين والفنانات اصحاب المواقف

السابقة مع الجمعية للعودة الينا

atl at litted lot of light Hedery litted at least cones and the sample of the sample o دون تحفظ !!

■ lázel
 • lázel
 • e. 20 lkuzli antlació lákez
 • par lkuzli antlació lákez
 • par lkuzli atelació lácez
 • par lkuzli atelació atelació
 • par lkuzli atelació
 • par atelació

Il partie of a series of the s

🎢 🗱 الأربعاء الاسبوعى 🌣

الفأ

minute and the limit of limit of the limit of limit

inter.

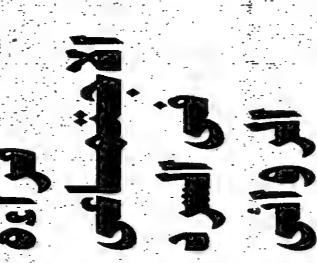
المالية المرك الادينية المسيئة ل البيلكة المربية السمودية تموم المول الاجال في مطايم المن المجالة المرابية المربية المسود و المجال المول المولية المرابية المول ا

المتديد لمعدا المبل الروالي المتجيز الدي per et let. Beal Helia Hala 













7

مؤمنة العوف

ه الاربعاء ١٩ ربيع الاول ١٠٤١هـ ه

© الأربعاء ١٩ ربيع الأول ١٤١٠هـ، ط

# من اراد أن يفهم أعمال دينا عليه بقراءة التاريخ، والشعر والانسان

# الكنفها يكونان مضاح العملي ..!!

ويعثل هذا المسلك كل الإعمال اللى الخانات الخانة بعد معرض الفنانات السعوديات المثانى قبل سنتين ان لم الخرامي - مثل ( عباشيق الخرامي - مؤوب ، تراثيات ) غير المنانة مؤخرا ارادت من خلالها ان تقول المنانة مؤخرا ارادت من خلالها ان تقول بان الفنان التشكيل لاينتهي عند صدور تقتية الإلوان والمساحات او في مقدار ما تقتية الإلوان والمساحات او في مقدار ما

فيما بينها وهو الذي يستطيع كشف الجمال بالجمال عبر مدرته التكرر وعذاباته الموصولة ... وينا العظمة من تصران معينة ولا تور ان تكون تلميذة نجيبة تكون فنانة هرة التعبير لا تتقيد بمدرسة المعلم من زمني محدد لا يمكن ان تتكر انها المدرة - او استفادت منها واحدة احرات عمل واحد مثل - هروب اغذت بمعطيات مدارسه وجمعتها احداة - وهذا المدى الزمني يمكن امتزاده من بداية القرن التاسم عشر واحدة ، وهذا المدي الزمني يمكن اعتباره من بداية القرن التاسم عشر اعتباره من بداية القرن التاسم عشر اعتباره من بداية القرن التاسم عشر اعتباره على المعار المائم المدارس الذا المحديث كثيرا المدرة لهم على تجاوز الامر العاص الى الدموسية لى التعبير عن الانا واكثر الدموسية المدرة المائم المدارس المدرة المائم المدارس المدارس المدارس المدرة المائم على تجاوز الامر العام وي المدارس المد

الزوان - المكان - لا يوسطان منده

ملامع الرؤية الصحيحة غيراني ( وهذا حسب وجهة نظري ) اميل الى التوجه الثاني لأني ارى – انه يتوافق مع رسالة الفئان الرائعة في ان يكون هو الوصل الأول والحقيقي لهمس الاشياء دينا فنانة (( تغيبية ))

وهو اسلوب تعييرى متطور ومتجاور المالية من نفسج الفهر ما وصلت الله المليانة من نفسج على ويعتمد هذا المسلك على الإيجاء السرامز الدتى لا يمكن المعنى واحد او اثنين لقط المعنى والانفلاق فكل المعانى التي يمكن المناهى التي يمكن المناه التجوية في ذات الفنائة تتمتع المنه المناها المناه 

اين تقف ، اعمال دينا ، من لفة

العدامات المساورهم وتتحسس مالاصح الحداعهم ويكمن السبب الاهم في حتفائي بالفنانة دينا في انتي واحد من لذين اتاحت لهم الظروف فوصة متابعة الراحل الفنية التي مرت خلالها تجارب للفنانة واهم القضايا الفنية والانسانية

الإصلية التستكل عبر نسو الإهان الإهان المنهجية الفنية في اعسالها بين الخصوصية - والجماعية !! الخصوصية - والجماعية !! وين تلميذا نجيا المرسة فنية معينة حتى يتسنى للاغرين رئيته من خلال ميزاتها الفنية - كان ينتسب المستراتها الفنية - كان ينتسب المسترسة بعينها عمل ساذج وبليد لانه البعض الاغرام الفنان ويقتل حربة التعبي ميزسة عمل ساذج وبليد لانه اليه ويصربه من فرصة التعبي التعبي التقالي التي يحكن ان تضرح بالتعبية المناتية الإنتساب المستربية المناتية المناتية التعبية المناتية التعبية المناتية التعبية المناتية التعبية التعبية المناتية التعبية التعبية المناتية التعبية هذه اللغة الجديدة هي لغة الشعر التي تنبئق من نصوص الشعر بين يديها وتستحيل الى نصوص مرسومة بكل البيتها الدركية غارجة في بيض الاحيان بيمض الإعمال جتى عن أطار النصوص

والفييها: هن مقتاهنا القهم والدراك مبطوائد الذي المزاهمة المأومة المارية والمناهمة المؤيدة المناهمة المؤيدة المناهمة المؤيدة المناهمة الناس في والمراهمة المناهمة الناس في والمراهمة المناهمة الناس في والمراهمة المناهمة المناهمة

اتباع التماليم ، صنعت يــرما فشانا كبيرا ،"،

مكذ اهي اعمال دينا تترك الاسئلة لديك ولا اظن ان ما كتبته يستطبع ان يقبل كل شيء عنها ليس لتقوقها على النقد ولكن لكون النقد عندى مبكرا ولم ينضح بعد فهي محاولة ارجو ان تكون لاقت نصبيا مصفراً من القبول لدى القارى، الكريم ..والله المؤق

بعضها عنده والبعض الأخر عند غيره من بنى الانسان كما قال صلى الله عليه وسلم، لو اتى ابن مثل جبل احد ذهبا لرغب ق اخر!! السوال الر: من هويطل هذا العمل الإنسان ( الراة – الوجل + ) ١٩ م الإشياء السرينية الاشرى التي يسكنها الإنسان ام ان الإنسان يظل يتشهى بالإمل وعدم اللناعة اشياء

تعنى شاهد العيان على تكون الأرض من الدراة التي تعرتبط هي ايضا بحضارتها وتراثها اي ان النخلة وجود عربي اصبل قائم بذاته ودينا عبر ما تعارجه من معطيات حاضرة وغائبة فانها لتاخذ بأب

انن النخلة لدى دينا تخدم دلاته دان النخلة مثلا في لوحة ، تراثيات ،

ظهورها في معظم اعمالها اصرارا على المطلقة المرادة على المحياة حياة الحرى والمقيقة ان ومزية الشمودة / المراة لم تكن من المحينة الشمودة / المراة لم تكن من المراة كليمة دراية شموية قد ظهر مرتبطة بوجود النخلة عند اكثر من شاعر سعودى

الثالي والمثالي أن الحقيقي "" و النخلة " هذه الشجرة التي تمثل الارتباطبالارض العربية المطاء أو لمل المدينة المطاء المؤتث يجعلها تمثل الدى اللنائة المرابة العربية ، أو المراة بجعدورة عامة وكانما اصرارها على الحقيقي لتصنع بها واقعها الثالي عبر رئية فلمفية كان سقراط قد اشار اليها فقد كان - يستنفر الحقيقي ق الثار الماثار أا الحقية المثان الثالي . والثالي ق ا وه النظاة » ما

ولونظرنا ال اعمال دينا العظمة في 
منظمها لا تقلومن ( النقلة – وجه 
امراة – الصحراء – الشريط 
الالقيف – الرمر الدرية – المهن 
الارضية – الزمر الدرية – المي 
معطيات تأخذها الفنانة من واقعها 
معطيات تأخذها الفنانة من واقعها

من منا يمكن لنا ادشال بعض عمال دينا تحت مرئيات هذا الفن الملم لانها اخذت باللعل فيها بعض قواعد اللعبة السريالية فهي كاى ننان سريالى .. استطاعت از توقظ أنا من لا شعررها حدثا جماعم

ولاشك أن كثيرين قبل قد أصروا على ونضع جميع أعمال دينا تحت لواء للدرسة السريالية وخاصة السريالية الحديثة وقد ردت عليهم الفناتة بقولة واحدة : أنا لا أتصامل مع مدرسة واحدة ، أنكم تقيدوني حين تحكمون على اعمالي بهذا الحكم .

التى اردت ان احصر استيماب الفنانة دينا لها والتلاعل معها ( ولا اقول الانتقاد لها ) من المدارس الاربع ، الانتظامية التاثيرية الرمزية ، السريالية ، ويمكن ان اضيف لها التجريدية ولكن بصورة غيرواضحة و الما التجريدية ولكن بصورة غيرواضحة و في الما التحريدية ولكن بصورة غيرواضحة و في الما التحريدية ولكن بصورة غيرواضحة و في الما التحريدية ولكن التحريدية ولكن التحريدية ولكن بصورة غيرواضحة و في التحريدية ولكن التح

المنافرة في التأريخ بلوه المنافرة الواقعية هي باد الوقعية المنافرة الواقعية هي سمة والمنافرة الواقعية المنافرة الما التأريخ بلوه المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمتالقيما والدووع إلى التتاريخ بلوه المنافرة والمتالقين والدووع إلى التتاريخ بلوه المنافرة والمتالقين والدواع المنافرة المنافرة والمتالقين والمنافرة والمنافرة والمتالقية والمنافرة والمتالقية والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة

\*

لحقل التقرح من المرصة والذي اهله بعد ذلك ليكون مدرسا فيها الهدايا التقويج من المرصة والذي اهله بعد ذلك ليكون مدرسا على التقويج ... والشهادات على الذين تخرجوا نهائيا ... والشهادات على الذين تخرجوا نهائيا ... والشهادات على الخيال الحقل كلير من الكيمات ، وتشلية هي عبارة عن مناقارة بين العلم التهيئة على واحة بال العهاد واستمتاعهم بالحياة على عكس الإدارة التي ساقها الجهاد واستمتاعهم بالحياة على عكس الإدارة التي ساقها الجهاد واستمتاعهم بالحياة على عكس الإدارة التي ساقها الجهاد واستمتاعهم بالحياة على عكس الدارة على المحاولة التي ينهي بها فقرته هي موقف يخذه لم يدو الزاوي / البطل منازويا عليه المحاولة المحاولة الذي اللهاد ينهي بها فقرته هي الحياة الذي اللهاد ينه المحاولة الذي المحاولة القال الذي اللهاد ينه المحاولة القال الذي المحاولة المحاولة القال الذي المحاولة المحاولة القال المحاولة المحاولة القال المحاولة القال المحاولة الم

شخصية سفيان المكي زميل الراوي في المدرسة وهو المودج قائم بذاته لشريحة من الناس - البلطجية "الذين الوقت نفسه لايعدمون نقطة مضيئة داخل نفوسهم هي تلك التي اكتشفها محيسن واستقلها - وهي الرغبة في الصداقة القائمة على الضعفاء وفي الوقت نفسه خلونوع من الصداقة القائمة على الاخذ و العطاء وتبادل المنافع - شخصية امينة ابنة مدير المدرسة التي رفضت الزواج من محيسن التي استطاعت ان تشعره انه هو الدي من محيسن التي استطاعت ان تشعره انه هو الدي من محيسن ويخطب لاهي رغم انها لم تلك محيسن التي استطاعت النواج المتحدن ويخطب لاهي رغم انها لم تقه بعلمة واحدة .

وهمومها ، ومن ثم تدريبه العمل له والإخذ مما جعل محيستا يفكر متعجبا : - فهو ليس التفكير كما انه ليس فظا كما كان يبدو ل -

والراوي هنا هو المقاهد والإقاف مما وهو معني بيستاة ( الماري يبا الماري والاستاد والإنقاض الذي سيوس الموسر المستاد والانتقاض الذي سيوس الموسوس المناسب والانتقاض الذي سياة والانتقاض الذي سيوس المناسب والانتقاض الذي مناسبة والانتقاض الذي والانتقاض الذي والمنتقاض الذي والانتقاض المناسبة والانتقاض المناسبة والمنتقاض المناسبة والمنتقاض المناسبة والمنتقاض المناسبة والمنتقاض المناسبة والمنتقاض المناسبة والمناسبة والمناس

الروائي في ميقته وضماء . فتبدو اللقطة المشهدية من اهمسمات هذا الإسلوب ، بالإضافة الى الجمل المعترضة والاستطرادات ، والراوى منايتقدم كشاهد ، ولكنه في الوقت نفسه يمتزج بالكاتب . حتى لنفان ان الرواية هي قصة حياة المؤلف او على الاقل في يعض التفاصيل ، أذ أن المؤلف لم يتزوج بجميلة كما توحي به نهاية الرواية . لاننا نموف ان روجة المؤلف في الوروبية ولازالت على قيد الحياة وتقيم في سويسرا بعد وفاة زوجها ( على الارجح بين عامي وتقيم في سويسرا بعد وفاة زوجها ( على الارجح بين عامي

عن« الموقف الأدبي » ۸۸ ) - م

، س ، ص ۸ ۲۰

الخطاب الروائي بين الواقع المساودي - محمد المساودي الواقع الادبي - الحسادان المواقع الادبي - الحسادان المواقع الادبي - المسلطة (٢) - سقيقة الصفا - مناه منتورات دار الرفاعي المسلطة مكتبة المسلطة مكتبة المسلطة مكتبة المسلطة المحدود تيم و المحاد من المسلطة المحدود تيم و المحدود المحدود تيم و المحدود تيم و المحدود المحد هوامش

هذه الشخصية هي ايضا نموذج اجتماعي اكثر معا هي نموذج انساني له خصوصيته الحميمة. وتبقي كلمة اخيرة ، أن الشخصية الأولى والجامعة في علاية على الحويين الواية هي المجتمع المكي في حقية ما بين الحويين على المدينة المورقة كما انطبعت المواية في يافع وشاب واسلوب المؤلف على المسلودي يشعر الملتقي بلاة الكشف ويذكي فيه حب الساتذة / المشايخ ، والطالاب الازياء التربية الإساتذة / المشايخ ، والطالاب والعامة من الماساتذة / المشايخ ، والطالاب والعامة من الماساتذة / المشايخ ، والطالاب والعامة من الماساتذة / المساتذة والمالاب والعامة من الماساتذة والإساتذة المدينة التعامل في الإسواق المجايئة ، وصف المالاب والعامة الدينية الماساتذة والمالاب والعامة الدينية الماساتذة ، وصف الماساتذة والماساتذة والماساتذة ، وصف الماساتذة والماساتذة والماساتذا والماساتذة والماساتذ

٣٧] \* الأربعاء الاستوعى ت

تضيفه حرفيات وخطوط مذا المن لانه « لا البراعة الفنية التقنية ولا القدرة على

1

(الحلقة الثالثة)

子が見 

. I

(03)

Jaylar Hadion . selling on thing large and state and large l

Constitution of the state of th

Craces man and live man same and a second live in the second live in t

Listing Lyon al With as (1) elistic

47.70

Hand of schools and which was hand.

Hand of schools of the second of the second secon

ن علما مشدد على النشاء هذا المديع المعتداري

1

W-7

و بهده المناسية اليوبيل المفهمة ملال منسله، والحوازات الابيئة واستخلال المفاقات الاعلامة البرامع على البيمية البرامع.

سواه من حسن وعشدين ما المعلمة علوى خاهر، الذي شاهدينما بوعية الدرامج النيمة وجدنا للتلويون دودا خبيرا وهاما المنشب بين البرامج حتى تاخذ الاعمال المحلية ومسرح العلوا ومن أهية

المنافر المنافريون عمل المنافرة عبد السناد مهمسهما المنطورة المنافرة المنافرة المنافرة المنطورة المنطورة المنافرة المنطورة المنطورة المنطورة المنطورة المنطورة المنطورة المنطورة عمل ممنطول المنطول المنطورة بمنافرة المنطول المنطول

والإخلامي المعيد وان علن ليس معريب على حضارة هذا الوطن عثل هذه المنجازات المنظرة في الميس معريب على حضارة هذا الوطن عثل هذه و بما أن المنظريون على المنسلة الربين المنسلوون احدا المسلاولين هيه والمنسلة المنطولين المنسلوون المنسلووين المنسلووين المنسلووين فيده والتسلووين المناسلووين المنسلووين الم

The second

• Agland • A) list [undal], a at Itari I'Rith gargis and 3 - I'Rith edges and 3 - ATS and Andread edges and • ATS and ATS and ATS are • ATS Itariff and ATS are • ATS Itariff and ATS and • ATS and ATS and ATS and ATS and • ATS and ATS and ATS and ATS and • ATS and ATS and ATS and ATS and • ATS and ATS and ATS and ATS and • ATS and ATS and ATS and ATS and • ATS and ATS and ATS and ATS and ATS and • ATS and ATS and ATS and ATS and ATS and • ATS and ATS and ATS and ATS and ATS and • ATS and ATS and ATS and ATS and ATS and ATS and • ATS and • ATS and ATS an

ومتقاملة من الصدور الايحانية والمحارب والرمور الاسطورية والتاريخة والاساور الاخرية المحارات والرمور الاحرية والمساور الاجابات والإمراق المنطوري المعار الاخرية والمساور الاخرية والمساور الأخرية والمساورية والمنافرية المحدولة المنطورية ا

f

لمذلك المنجز . بحيث تجسم التجربة المربية . ق. ضوه ذلك الوعي ، لتعكس فهما المربية المبدع المسموي ينجن بحساسية المصر . ويرتفع بالنوق المتلقي بشكل وليفاه من قوابت تتبدد و المفري وأل يحمله من توابت تتبدد و المفري وأل يحمله من توابت تتبدد و المورية المربية تتقمص النجرية المورية المسية الروع . والثابت المتجز و الاستهلاكي المعمارة المربية الماصرة . ولما تتبدو من المعمارة المربية الماصرة . المالتبور من المنتبور منا المندي المدين المدين المدين المدين المدين . المالتبور و المنابل ال

(TY)

(TY) ۴۵) مكاوى / د. عبدالغفار تورة الشيعر الحديث من بودلير اق العصر الحديث ۳۳) الصدر السابق ص٠٨ ٢٣) منسدور/ د محصد الادب ومذاهبه ص٢٧١

 ٨٩١٨
 ٩) عن المنظور الفني والفكري المذي تنبتي عنه التروق الجوهرية من غموضر (الكتابة المنبوية) وغموض (الكتابة السيريالية) سياتي بعض ما يضييء ذلك صرو١٧ وما بعدها ١٤١٢ المقباد عباسي محصود ديوان ١٤١١ المقباد مقدمة الجزء النسامسي مد عام ۱۹۳۹م مد عام ۱۹۳۷م ۲۱) صدرت عام ۱۹۳۷م ۱۹) مسرت عاد القدمة ق القت لف – ۱۹) نشرت هذه القدمة ق المقت لف – مارس ۱۹۳۸م ۱۱) صدر عن دار المكتبوف – بیرون

المضية واود بهذه الماسبة ان اعموء مسوير التلفريون ميوم اليوبيل العضي واطرح امامهم هذه الانتراحات المفتصرة علها تدخل في اطار التنفيد العيل ومن هذه الافتراحات البيكون التلمزيون على علاقة مباشرة بالشاهد أن يكون التلمزيون على ملاقة مراسوة بالمبتمة في معياة اغلب المجلات على شرائب محلقة من المبتمة الملاد على مناة بمان عن حياة المفاء يقدم عبه حرعات ثقامية كالهية المأساء في أمار الماسبات المددة خاصة كرة القدم

Ilitadiah llahan llumha and nage ah, Ikindar alitadiah lidada (Ikinda lidada lidada) lain lainda lidada lid

الهُسُمِ مَن ١٢١ 13) شكري/ عبدالبردمن ديوان عبدالردمن شكري عصفور الجنة. 1/117

؟) المازنى/ ايراهيم عبدالقادر حصاد الهشيع صر١٢٦

03) نعیمہ/ میضانبیل الغرباڑ مر10

• Italin, ellaste libro, eses senti mante libro, ese libro, للتلمريون السسودى كل تقدم بخدم الدمالية الداء همد الزامل به المالاية يكلية العلب فجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تقول أود في البداية ال ازند التهمية المسادنة الي حمية المسوولات و التاديون السعودى واستكرمم عن ما قدمود خلال المترة الطويلة الماصية واتعمى لهم سنفات عامرة مالعطا- التحدد و مسيدة التاديون القادمة أما عن ملاحظاتي على التلفزيون فانتي اري ال مسماة المنسيق بين يرامج التلفزيون تعتمد على الاحتهاد غير مدروس باغلب الدرامج واخص بالذكر المواعد - غير مدروس باغلب الدرامج واخص بالذكر المواعد التطيمية شبه مقودة على خارطة الدرامج والواد معادة او برامح عناك برامح تعليمية فتكورا ما التطيمية المعابمية الخاصة بيكيل اكبر عمامي عطية المجهني - خريج هسم اجتماع بالجامعة الي بداء فريج المناهب عليه بالي بالمواعد الموضع والجواب ابارك المتلفزيون فا اختفاله بالموبي بالحامية المناهب المناه مساعة المسموية والتال م تقديم برامو تقافية مندوعة نثرى تقامة المساهد م معاولة تقديم برامي حيد على الهواء بسترك مبيا الما اعد مالراتي والعذاذ الداعية العربية بتنكل يتواسم عاداتة متقاليديا

ظهور افكار حديدة تتمير بها القناة الأول عن الثانية والمعد عن الافتباس هذا ما انسم الوفت لمدكره ويشبكس ملحة

غربة بعص المواد والمسلمدلات العربية قبل
 عرضها في المتلفريين وفي مجتمع تحكمه عمادات

هذا ما انسسع الوقت لمدكره ويشكس خلحة الاربعاء. عل الاهتمام اللحوظ القارى، واقتراحات ومشاركاته في القصابا الهامة

Immer of the control of the control

سامى الجهنى ربيع اتول ۱۹۱۰هـ د غرماز السيهرى

وراي تعيمة ال السامر . المفس ، والتناور هاو برهسار باطام الضردوس ان الشمعي وجندان (١١١

(المرارية المارية المرام والمراد المراد المراد الماري المعرف المساور المعرف المساور المدون المساوري على المساوري والمعاري والموضي المساوري والموضية المرابة ا

رعل يد "السيريالية" انظلق ذاك المفوض المفيى على نفسه ، اثر انطفاء المنيس المنيس المنة الرمزية الفيض الاستحالت التجربة الشعرية هذا . أذا استحالت التجربة الشعرية هذا . أذا استحالت التجربة الشعرية هذا . أف هذيان محموم "مليه اللاشعور . وون الحوق على المواقع الماوف "وايجاد اهتمام فني المواقع الماوف "وايجاد المتميم الموجود فعلا المنيم المعامرة التي خدود . تحتوى شعور الانسان بالغربة السيرياليي امام تناقض العالم ، عن طريق دملكها والمبيان المام والشعوب المحملة الان سوى الاطفال والشعوب المحملة الانابية الموجود فعلا المنيم والحنين "المكامة والمحملة الان سوى الاطفال والشعوب المدائية والمحائية الاطفال والشعوب الميريالية المواتم . والحنون والكامة والمدائية والمحائية المام . والحنون والكتابة والمنيم والمني المواقع . ألايلية والمحائلة المام والمني المواقع . والخام والمني المواقع . والمعال عنه باخضاعه المائية الواعية والمنائلة المائية المواقعة . والمعال عنه باخضاء المائية . أبي المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية . أبي المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية . أبي المائية وبيرز الفموض الشعري لدي مدرسة در س اليوت و تكنيك ابداعي يعتمد عو التكثيف والاضمار والتلميج من خلال بناه القصيمة «عو نمط موضوعي غيري عراه الإماليران» « Alliphytheric ان يصدان مشاعر الشاعروافكاره دون ان يصدح بها فتبدو القصيمة القطات متتابعة ومتمازجة

السيريالية من اجلها كل القيود والحدود الفنية

واعتماد هذا النهج اللغوى كجزء من فلسفة هذه المدرسة . يتكيء على الغاية فلسفة هذه المدرسة . يتكيء على الغاية التي تنهض لها : فلقد كشفت الكتابة جسريان العقل الباطن كان ذا طبيعة لضوية فاذا كانت اللغة . في احد جوانبها مؤسسة اجتماعية غربية وفاسدة فساد المجتمع نفسه . فانها في

للوضع القائم ... ومقياس الجودة الفنية عند السرياليين هو مدى قابلية العمل الفني على اثارة الإحاسيس المؤدية الى تغيير المتلقي تغييرا حقيقيا ، وعلى خلق استجابة عاطفية عنده شبيهة في نوعها النمو والتشكيل، ومجردا من التجربة الذائية والواقع المالوف، وما ينشا عبر ذلك من دلالات ومعان … انـه "تحـد عن الوجود كله. (۲۹) ومن هنا يغدو الشيعر السرياق احادى

安安安

١٣ 🛠 الارمعاء الاستوعى

التقديم والاخواج ولكن المفسس واحد ماعدا وبرنامج «شريط الفنون» وبحصها جيدة العكرة والمضمن ولكن تنتال مواسطة مقدميها لعدم فدرجو ان يكون ضمن اللاحظات بعن الاعتدا واقترج ان يكون ضمن الدورة او العمر الجديد التعريف وحددات انتاجية تعهد الأ اسحاب التخطفة لان هذا مدعاة للتنافس ما يحس الابنتاج -كذلك البرامج النطقة المنطقة المنافس ما يحس الابنتاج -كذلك البرامج النطقة المنافس ما يحس الابنتاج -كذلك البرامج النطقة المنافس ما يحس الابنتاج -كذلك البرامج النطقة المنافسة الم

تصميم استدارات للمشاهد هي افضل طريقة!!

بار الرسمية رامج النوعة تختلف فعلا و طريقة ح ولكن المضمسون واحد مباعدا

سامي الجهني

اما عن مرنياتي حول برامح التلفزيون للفترة الماضية المامن مرنياتي حول برامح التلفزيون كلادة الاخبرة على المادة الاخبارية بشكل طمى على طبية المواد وعندما الاخبارات الصحف فالجريدة المصورة ثم الاخبار ومندا المحالية المحالية المحالية المحالية الإخبار المحالية المحالية

عادل المقيد

القائمين في التلفزيين أن يراها أمد ماللواحى الهامة على هياة اطفالنا أما بقية البرامج فهى جيدة - و في الختام وفق الله المسؤولين لما فيه الخيام وفق الله المسؤولين لما فيه الخيام و مكلية الجيام القهامي المسؤولين أن التلا أحب أن انقل الحيام المؤولين و التلفزيين المسعودي بمرور خمسة وعشرين عاما على انشانه ورجو أن تكون المسيرة القادمة أفضل من سابقتها - ورجو أن تكون المسيرة القادمة أفضل من سابقتها -ثیرات جانبیهٔ عل رکنت اذکر ن ا

■ على احمد معدى .. الموظف بالرئاسة العامة للطيران المدنى كان له راى حول ذلك حيث قال ان برامج الإطفال لا تلقى الرعاية الخاصة بها نقد اصبحت ثقافة الطفل السعودي من مده البرامج لا تتعدي عالم الخيال والإحلام الكرتوسة ومذا بحد

احترام المشاهد فوق كل اعتبار البرامج التعليمية أين هي؟ afett froetifest سارة المتيبي

تدعيم وحدات الانتاج في الوزارات!! محمد مطلق



الاستطلاع

دكتور/ على النجعي

■ عادل الظاهري – علاقات الوكلب – الخطوط السعودية بضراحة التلازين كش نشاطه في الأونية الاختيج الخطوط الأونية الإختيج المداد وحد الاحتاد على نتويم الواد الشافرية المداد وخير الاحتاد على ذلك التطوية ومده خطوة جيرة يشكر عليها التلفزيون الكامرة المداد المدا















الزويكان و إستد ها ويافتق كل واعتم والدويكان و إستد ها واعتم والحسنات الموسئات و ما الموسئات الموسئات

الذي يحب ان تحوص عليه من كل علاقة من تثرك الحد، الادني رغم القروف من الود وسلامة التصوف وحتى لايكون كلامي ميهما قبدا العلاقة الزوجية عندما تبدا يكون

● منتهى الهدوء .. اول طرح كتابى لك .. كيف تجدين نفسك الآن وانت تقدمين نفسك للقارىء بعد رحلة طويلة في النشر المبعثر على صفحات الصحف والملاحق المقائية ... وصل تعتقدين ان هناك استجابة في الملتقى : :

جبريل ابو دية

مايضفي على كل واحدة منا اسلوبها الميز والاتكون نسخ بالكربون وهذا ما لاترضاه كل واحدة منا لنفسها

● هل تعتقد شريفة الشملان انها انصفت ككاتبة قصصية ، انها انصفت ککائیـة قصصیة . وهل تری ان النقد عموما اعطی القصــة حقـهـا مــن النقــد

يكتبها :

لمت هذا الشنات لتخرج للساحة مجموعتها القصصية الاولى .. ومنتهى الهدوء ... والاربعاء تجرى معها هذا اللقاء حول القصة وهمومها .. شريفة الشملان .. كاتبة قصصية برزت على الساحة الثقافية منذ زمن طويل ... لكنها لم تتعجل إلى اصدار أي مجموعة قصصية ... الا انها الان وبعد رحلة طويلة من الكتابة المستمرة في الصحف وحول ، منتهى الهدوء . .

ـ لا احد يستطيع تقسيم الساحة القصصية او الثقافية فالساحة ليست ارثا لاحد ليقسمها والميدان يتسع للجميع كل قادر على نلك ويخرج منه من لايستطيع الثبات . من نفسي أغشق الرواية اشتهى ان اكتبها منذ زمن بعيد . حاولت الله استطع فالرواية تحتاج الى نفس طويل طويل . لا اجمد انني قادرة عليه .. الرواية تحثاج الى اكتب رواية اخذت اجازة من العمل عقل . خطوطها العريضة تملا وكانت خطوطها العريضة تملا وتسركتها بعد ان غادرتنني متخوصها . خاست كتبت بضع اوراق وتسركتها بعد ان غادرتنني متخوصها . وكانت حصيلتي في تلك

يخص الابداع ألقم

ون الختام اود من شريفة الشملان كاتبة القصبة القصيدة ان تصنف لنا الساحة الثقافية فيما

الإجازة ثلاثة قصيص قصار وثلاثة مقالات قصار ، وأكبلات لنييذة لعائلتي وطارت الرواية

وهل تعتقدين ١٠٠٠ن الوقت قد حان للدخول ف تجربة الرواية ١٤

●● شسريفة الشمسلان .. ا الرواية .. من تفكيرك الادبي

والقصية القصيرة الذي تفكر في قائمتها وتقل تجازننا عبر كوومها وتعبير المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة وتقل تجازننا عبر كوومها وتعبير المنافقة والمنافقة والمنافق اصل له بسهو. جهدا لا استطيعه . الم هل اعط النقد للقصة حقها في النقد .. بصراحة النقاد لدينا ثلاثة انتركه ونوع يكتب يسترنق وهذا المدمر لكل شيء أنه لايعرض ولكنه في الاحيان يشسوه . والنوع النااث وهم قلة ، يكتبون النقد بروح فنانة انهم يخلقون عالما رائعا للكتابة فنانة انهم يخلقون عالما رائعا للكتابة مسساعدون الكاتب ماتخان ●● القصة القصيرة لدينا يقال انها قفزت الى مستوى رفيع ، هل من المكن ان تعطينا توضيحا اكثر حول هذه المقولة » رؤية اعم ومشاعر

وحكاياتهم اليومية عمل وتجاربي الذاتية فمن اين اتى بالاستقلالية عندما اكتب كل ذلك يظهر بصورة او باخرى في كتاباتي ولكنى است مانمورة لدرسة بذاتها ولالفكر مقيد لذاته باربطة غير مرئية

۔ کاذر، من قال انه مستقل نمام الاستقلال الا ان یکی نبثة کماتنب ( الکماة ) لذا ، فانا تمتزج بداخل تجارب ، بیته ومجتمع تراث وحکایة امهان وجدان قراءاتی حتی ابنائی

■ شريفة الشملان تكتب وبهدوء وروية وهي تبتعد عن الاسلوب التقايف .. هل تعتقدين انك استطعت ان تخرجي بتجربة جديدة ... ومستقلة ام ان هذاك اسرا فكريا تقليديا لمدرسة

ربما كفوف أم تضم مولودها الاول ، تطمئن لشكله الخارجي ، ثم تتسامل هل يشب رجلا كما ابني ، انتي كذلك السامل ، هل تستقبل مجموعتي الاولي مثلما احب ؟! دق .لاته المحك الحقيقي . انتي حة جدا فرحة يشوبها الخوف ما كفوف ام تضم مولودها

شعر آنها تشده الى عالمها أم هل اخفقت معه . هل يشعر أنه استفاد من كتابات شريفة فكرة وفنا هل شعر انها ترتقى به ومعه . هذا ما اريده

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

انا أصبو لاستجابة اللتقي بل هو

\_ انصفت نقدا ام لم انصف هذا شيء لايمهني الذي يهمني هو الملاقي هل قبل بشريفة الشملان كاتبة هل

حبوط الحب

شريف الشخلان له « الأربطء »

ة الاربعاء ١٩ ربيع الاول ١٠٤١هـ ⊕

ماننا نتوحد باننا جميعا نساء كاتبات جامعيات نختلف بان لكل منا رؤيتها وعالمها الخاص . وهذا

مامدى الالتقاء والتقارب بينكن كقصاصات واين وجه الاختلاف »

تكون قريبة المنهج في حين وبعيدة الفكر والإتجاء في حسين أخس مامدي الالتقاء والتقارب بينكن

ـ لا اقول انها قفزت ولكنها تطورت اسلوبا وفكرا وموضوعا اما المستوى الرفيع فاظن لازال بعيدا اننا جميعا نصبوا اليه .

حب القراءة ثبدى بذلك الرجل لينقل الخبر الساهن بن سطع الوزقة الى يده الأخرى فيتسمى له قراءة ماهو مكتوب بالصحيفة ولذة القراءة انسكه يده الاخرى فيتسمى له قراءة ماهو مكتوب بالصحيفة ولذة القراءة انسكه يده بخدة يده بشكل مدهش ومفيق من نحن نحاني سويا من مازق الوقت لإنملك كي نقرا بالشكل الخراق الذي نحله به وحتى حين نملك الوقت لإنملك ألفراق الذي نحله به وحتى حين نملك الوقت لإنملك فعلا هاهشيا ننفذه للقيام بدور وظيفي بحت خال من التمييز أن شهيش هلكم فعلا هاهدا ألى حين كنت طالبا في الحاملة كل نصف مكافاتي الخامعية يذهب و منها الكتاب و احداد المناعل الخرج ولازلت مدانا ببعض النقود لصاحب المكتبة لانه الشتريت كتبا اكثر من مقدار المبلغ الذي احمله، ولكن التسالون هل قرات كل الشتريت كتبا اكثر من مقدار المبلغ الذي احمله، ولكن التسالون هل قرات كل المناد الكتب الكتر من مقدار المبلغ الذي احمله، ولكن التسالون هل قرات كل المناد الكتب الكتب الشريتها من ثماني سنوات حتى الان ساله ما الانتقال الخرج ولائت مدانا ببعض النقود لصاحب المتنة لانه هذه الكتب الكتبة الكر من مقدار المبلغ الذي احمله، ولكن التسالون هل قرات كل الدي المبلغ الذي احمله الكرد المبلغ الذي التسالون هل قرات كل المبلغ الكتبة الكرد من المتناء الكرد من المنابي مدنوات حتى الان المبلغ الكرد المبلغ المبلغ الكرد الكرد المبلغ الكرد ا

ولقاؤنا الاسبوع القادم

11] ﷺ الاربعاء الاسبوعي \*

عودة المحياوي

غسف الله الدهاء

مديد الجلا

● اذا ذكرت القصنة لدى المراة ذكرت عدة اسماء وهذه الإسماء قد

مطلوب غربلة المواد الاعلامية قبل عرضها!

ينامية مع الناس وأن البرامية الفنية قد فقا الماليم الجيد لها كما عليه بينامي مجا التلفزيون وبرنامج من كل بحر قطره وبرنا البرامي خاصة الماليم الموعة ولكن جميعها تدور خلال متابماتي ليرامية التلفزيون السعودي أي خلال متابماتي ليرامية التلفزيون السعودي أي براميز أمية من خلال قناة واحدة فقط كذلك فأن يورامية التلفزيون حينما كان يورامية التلفزيون حينما كان يورامية المعالدي أي المحددي أي ال

الوهية أن برامج الاطفال تحتاج الى دراسة والحقيقة أن برامج الاطفال تحتاج والحقيقة أن برامج الاطفال تحتاج على الافلام الميلجة قد بيذهب بثقافة الطفل لذا الاعتمار والاقتراج الاخير موجه القسم الرقابة بالتلفزيون والاقتراج الاخير موجه القسم الرقابة بالتلفزيون علمنا بذلك فتاتى القصة في تسلسلات التي تحذف دون ويقتنع بذلك ونرجو المسؤولين كل التوفيق ويقتنع بذلك ونرجو المسؤولين كل التوفيق ويقتنع بذلك ونرجو المسؤولين كل التوفيق ويقده دون والقدرات البحرية والمناوعين المناهد والمناوعين منطقي ومقترجات تخصية الماسود يقدمه التلفزيون المكانيات في المرموعية المناهد يقدمه في مسيرت الكانيات في المرموعية والمل التطلبات التي يسمي الكانيات في المرموعية والمل التطلبات التي يسمي المرامع المواصد باسبتناء المرامع المواصد باسبتناء المرامع المواصد الماسبتناء المرامع المواصد الماسبتناء المرامع المواصد الماسبتناء التي يسمي المواصد الماسبتناء المرامع المواصد الماسبتناء الماسبة المواصد الماسبة المرامع المواصد الماسبة المرامع المواصد الماسبة المرامع المواصد الماسبة المرامع المواصد الماسبة المواصد الماسبة الماسبة المواصد الماسبة المواصد الماسبة المواصد الماسبة الماسبة المواصد الماسبة ال

التلفزيون و الإيام القادمة ومبريان الفوييل الفقي.

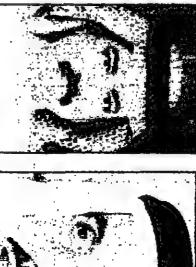
عودة محمد المحساوى - موظف بالهاتف التلفزيون و الإفرين فهو عودة محمد المحساوى - موظف بالهاتف يرى از احترام الشاهد لا براعي و التلفزيون فهو تقد نفسك معايشا لمادة للفازيونية ممينة شوافي هذه الملاة دون التلفزيون عرضها بعد النشرة الاخبارية من هذا التلفزيون عرضها بعد النشرة الاخبارية من هذا المتلق اقبل النساس المتلق اقبل الناه بسبب نشرة الاخبارية من هذا المتلق اقبل النساس المتلق اقبل النباسية عدم التمان في الاساس المتلق الإساس المتلق المتلسلات الهامة و التناهة و المتلسلات الهامة في التناهة و المتلسلات الهامة في التناوية المتلسلات الهامة في التناوية المتلسلات الهامة في المتلسلات المتل

الدة المدالة المدالة 

وإينانية هذا العرب الأملامي الكبير ضرعت الأربعاء، إن يكون المناهد رأى يشارك به وطنبرة يطرعه على طاولة النتاش في ميسرة العطاء الثادة. يطرعه على طاولة النتاءات التعددة مع الوجود المتلكة

الهوم واع التدريق ربع شرن على من عفر المرة المرة





الارتعياء تروءه رفيات واعتياكات العشاه ميل التلفريونية

العاقة

Marie de la constant de la constant

# الاربعاء 14 ربيع الاول ١٤٠٠هـ 4

Is adult, liketoun in liman, gealing the mine of all amage ghighted and liketoun in liman, gealing the mine of and and ghighted and glighted and ghighted and ghighted and ghighted and ghighted and liketoun shall liman, gear and litted dillian generally liketoun shall liman, gear and litted and liketoun litted and general liketoun litted and general liketoun litted and general liketoun litted and general litted and litted and litted general litted general litted and ghighted litted general litted general litted ghighted litted litted ghighted ghight

apply that, the price of the second of the s

يسمو بنا ال المقلمة سواه. وبلغ الشمواء الفرنسيون الرومانسيون في المعير عن ذواتهم وعن فلسفة الإم التي تنطوى عليها جوانسهم كل مبلغ. وزياموت الرومانسية في القين القاسم عشر وكانت بدايتها في مصر تجملت لاب جوته وانتا تول فرانس والقريد دى دوسيه ولانتس تاشير لمبنية وكذلك رواية البؤساء التي ترجمها حافظ ابراهيم والام فرتر لتي ترجمها الزيات وكلها من الادب الرومانس وقد الرت تاشيرا عميقا في لبقلت كثيرة من الادباء.

هان الادب الذى حمل شعق تحطيم القيم الكلاسيمية والدعوة ال الرجوع الحكم الذوق والعاطفة والإنهام والتجديد هو الادب الرومانس من الإدب الذى يصور حرارة الماطفة والأم الاغتراب ومرارة الحين ويصور قلق الشاعر وجده وهيامه ويتحدث عن القرية والربي والسام من عياة الميئة والذى حجد الطبيعة وترنم بجابا الحر البيطوع الذي الوان المواطف والشيور ومن ثم انجابي الذاتي الوجدائي وميليبية من وقد قامت الرومانسية في المكتبر الماطفى. وفي البيان والمينية وايطالية النيس المقتلي لانه شعر ذاتي لا موضوعي وتكونت الوحدة المصيية بهض وكان جونه وهو من رواد الروماسية هي الكاني والمابيا واسبانية وايطالية المناعر المقل عن اي شاعر ذاتي لا موضوعي وتكونت الوحدة المدين وكان جونه وهو من رواد الروماسية في المرب يقول : يجب أن يحذر وكان جونه وهو من رواد الروماسية في المرب يقول : يجب أن يحذر ولاعن بأ إلى المغلمة سواه.

والداب التديمة واتعادها

Charles Land to Hais

64-145 HEART OF LIVE OF LAND OF LIVE O

IKA ATT CHARACTER SEL

Silvania and 40 lech lend Silvania Silvania landa Gizzania Masaria landa

واهزان المياة. ادا كان

والوتبك المكرية.

ويستمر في هديثه العذب وقل هذه الذكرى الحزينة فيقول ـ

ع اس د مد سديث حسين تنطقي الم

ويرى لبنان كذلك ﴿ ذَكَرَى الشهيدة سناء المحيدة فيقول من قصيدة بديمة :

وهذه أحد أسباب أغتراب الشاعر. حق أمته الكييرة المضيع. حق أمته العربية في السيادة والقوة والجد وصولة الأفوياء. وينظر الشاعر حوله للام الضيم يـ ec. Ke III. 3 1

نمست ل وجالات الليات ا وار 1 3 ١ الاستار اطلها المرد دولتي الكباري 12.9 انتما را. بدن جس رة اخ د 1 4 :3 | j ł

رعل الجملة فهذه القصيدة تعد نفعة رائعة وابداعا حقيقيا جميلا من بياعات الشاعر. ويعود الشاعر بفكره الى الماض ليرى صورة قديمة لكفها اروع صورة واجعل مشهد تراه العينان للوطن العربي العقيم رطن الرسالة والإنسانية وحقوق الانسان فيقول في قصيدته ،صورة لديمة للوطن العرب ·

وم سني الن اهمي الني الني اکسری ولا انطف اسال مسرتقب mad land

وتشتمل احزان الذكرى ﴿ قلبه وروحه فيسلمر ﴿ نفمه العذب 

سلام البنسان .. السرائيسان السلامين عالمنم
 القطيسع فهسان السروين مسووعسدنا مند بناء من يعسل السروين مسووعسدن المسروين بهم القم بمن السموب التي بساعت مصالت كي السروي بهم القم بمن السموب التي بساعت مصالت السروي بهم القم حتى السمون البياء السروم السروم السروم السروم السروم السروم السروم السمول الليميم عسال واختمسوا المسادي المسادي المسادي المسادي المسادي السمول المسادي ال

من وهي من او المسدوا بيدال ميل والاشمسواق والعلم من وهي من او المسدوا الشمية يعلمو في دارتناما وتعميراه فيدال ميل ويتميراه فيدال ميل ويتميراه فيدالت كالت بعمال المسيد المناما وبهها المسال عكسان كمال بيدالها ويتميل ويعمل المسال ويتميل ويعتمل ويميل راك ميسيج الـــــر ر يفيي ال وجـــد والإم وجــــرع ليس بلتم رئ مـــرل زمن المني والحق والكلم

الى وهان عربي جرييح الى لبنلن فيرى عايؤرقه و يعذبه و يشجيه ومفؤله و يظله و يخسيه : و يفول فيها :

7 - Lixia

عزيزي التلفزيين .. ان الحديث عن معطياتك او تقديرك لتك العطيات لشاهديك عديدة لا يمكن ان تغفل ولا يمكن احدا منها ينكرما .. فهم. كانت ٨٠٠٠ ٢٠١٠ الطرح والمالجة . الكبير ف مختلف البيادين التقافية والفئية من القضايا الاجتماعية الجيدة وان تفاوتت في ميرك لكن مجرد استعراض ربما تتذكره وتعيد المُحْرِج منذر النَّفوري يشرح للفنان المثل سعد خضر كيفية اداء مشهد من مسلسل حكاية مثل والذي صوره التلفزيون عام ١٣٩٣ اي قبل سبعة عشر عاماً من الإن

الاعدادية الى شيء من التنسيق . فالمعروف أن العديد من محطات التلفزيون تعد برامج للاطفال وفيها العديد من الفقرات والعديد من الوان المعرفة

أن أهتمامك بالمقترجات التي تأتي من اختصاصك هي الاهم فاذا كان لنا اقتراع في هذا الصدد هو العناية ببراسج الاطفال التي اخذت في الوقت الحاضر المناية بها ولكن بصورة بطيئة بعض الشء الامر الذي معه تحتاج العملية

حتما تحتاج الى اعداد وهذا الإجراء المنبع لديك لكن ادرك

ليتولى تنفيذها ضمن برامج واي اقتراحات تنشر ف هذا الموضوع لو افترضتا ان لقيت الاهتمام من جانبك فانها

الاسلوب التعارف عندك عزيزي التلفزيهن فالاقتراحات التى غالبا تطالب بها التعاون معروف ان يكون هو معدها

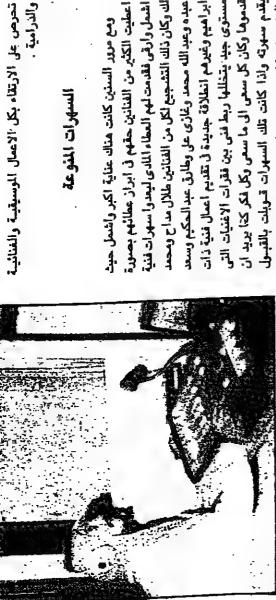
الموضوع لابدوان يتقدم صناحبها بتقاصيل كاملة لها وهذا

عزيزى التلفزيون .. ان اي اقتراحات تطرع في هذا

التي تخص الطفل وعليه فان العملية فقط تحتاج الى تنسيق يعطى هذه البرامج الاهتمام والتقديم بما يتفق والاهتمام

شلبي وعبدالستار صببيعي وغيرهم وكان من الاعمال الناجعة من حيث التمثيل والاخراج وتطور عمك وتالقت ل الصبييمي وطلال شقدار واسامة نقل واسامة بن ياسين وفيصل الحسيني وغيرهم وغيرهم .. وكانت اعمالا تحطي بوقس ومشاكل وحلول للاستاذ أحمد شريف السرفاعي ومسلسلات برأمجية عديدة للاستاذ الشاعر المرحوم أحمد قنديل شارك فيها عدد من المثلين الذين كان اغلبهم يهرب من الاذاعة وبرامجها ليكون وفيا معك ليقدم ما تسرغبه للمشاهدين من اعمال درامية اذكر منهم على سبيل المثال ولا ويوسف شاول ولؤاد بخش واخرين من جارج الاذاعة مثل باهتمام المشاهدين ثم تذكر ذلك العمل التاريخي الذي تم انتاجه ل تلفزيون جدة وهو بمنوان عتقاء ابوبكر كان يقوم بأدواره كل من محمد حمزة ومحمد العرضناوي وهمدان ألحصر محمد حمزة ومحمد العرضاوي وهانى السيدى حمدان شلبى وسعيد بصبيرى وحمتو ساعاتى وعبدالستار نحل يعمل فيها كل صاحب حس درامي سواء كان ممثلاً أو مؤلفاً ومخرجاً .. أما الاعمال التي اذكرها لك وقندمت لشاهديك أنذاك فمنها نافذة على المجتمع للاستاذ عبدالله

لك وكان ذلك التضجيع لكل من الفنانين طلال مداح ومحمد يقدم سهرته واذا كانت تلك السهرات قوبلت بالقبول والرفض فقد كانت جهود طيبة ومثمرة لاثراء الساحة الفنية بالعطاء الجيد هذا بجانب اهتماماتك الثقافية الاخرى على مستوى البرامج المختلفة التي واكبت الاعمال . ومع مرور السنين كانت هناك عناية اكبر وإشمل حيث اعطيت الكثير من الفنانين حقهم ف أبراز عمالتهم بصورة ابراهيم وغيرهم انطلاقة جديدة في تقديم اعمال فنية ذات مستوى جيد يتخللها ربط فني بين فقرات الاغنيات التي بروزا من الاركان ألفنية الاخرى وأذكرك بتلك الاعمال التي قدمت على مستوى استديوهات التلفزيون سواء كان ف جدة او الرياض فقد كانت استديهمات التلفزيين انذاك خلية قدموها وکان کل سمی ال ما سمی وکل فکر کتا برید ان اشمل وأرقى فقدمت لهم ألعطاء المادي ليعدوا سهرات فنية عبده وعبدالله محمد وغازي على وطارق عبدالمكيم وسعد أعود للدراما لان الدراما كانت ولا تزال هم الركن الاكثر ههي كثيرة والتحدث عنها في هذا الموضوع ربما ليس



السهرات المنوعة

عل المنشاوى محرج عمل في التلفزيون فترة طويلة وقدم اعمالا طيبة والصورة من بداية البدايات

عزيزى المشاهد .. ان اهتمامك بالبرامج المنوعة بات ملموسا ولعل هذه البرامج كانت ولا تزال تحظى باهتمام مشاهديك فمجلة التلفزيون والمنوعات المختلفة التي اعدها عدد من الزملاء من داخل التلفزيون كانت محط تقدير المشاهد ولا اربد هذا استعراضها جميعها .. وكنت بالفعل

# البرامج المنوعة

للدراما وجهها المشرق بالصورة التي تراها تتناسب وغاروفك وظروف من يعمل ف هذا الحقل الفني الرحب فاذا كنا نسجل لك ﴿ هذه المناسبة الكريمة هذا السجل المتواضم فانتا لن والادبية والتراثية ويكفينا فخرا ما تجسـده للعالم من معطيات حضارية تشـم من هذا الوطن الغالى . والشاهدين جميعا ..لقد أصبحت الدراما في وقتنا الحاضر متراجعة كثيرا وكثيرا جدا بالقارنة لتلك المعليات ولا اتصىور من حقى ان اقيم تلك الجهود بجهود اليوم .. فهذا يعود للظروف والعوامل التي تحكمك من حيث الإسلوب الإداري او المطيات المادية بين تمويل اعمال الامس وتمويل اشيرالى تقد اعمال اليوم .. كل هذا الذي استعرضه ماهو الاجزء يسير. من معطياتك الكثيرة والمتعددة ولمنت ف هذا الاستعراض

تبرز العديد وتواكب التقدير الذي ناله مئك من تعاون معك من المؤلفين والمثلين والموسيقيين وارتقى الممل الدرامي ليصبع على شكل سهرات وسباعيات ومسلسلات . فكان من تلك الإعمال عذاب العممت وصرخة ندم يا اختاه وسراب وابن الحوات وسكرتير فني وعدد من الاعمال الدرامية التي قدمها الفنان محمد المفرح وسعد الخضر ومحمد العل وكافة الفنانين .. وتواكبت تلك الفترة العمال مسرحية محلية انعكست بعطائها على شاشتك وكانت واصابع الزمن وشملة لا تنطقي وبائع الاكاذيب وسامحيني يا اختام وسراب وابن الحوات وسكرتير فني وعدد من

قنواتك المديد من المفرجين السعوديين وكلهم حماس لتقديم كل ما يهمك تقديمه .. تلت تلك الخطوات ايضا خطوات لاحتضان اعمال درامية اخرى تواكب روح العصر

لقطة نادرة للغثان حسن دردير وهو يصور اهم عمل تلفزيونى طويل قدمه قبل اكثر من خمسة عشر عاما باسم فندق المفاجات جهودك بالعديد من طموح العاملين فيك .

> يأتى من مواكبة فعلية يفرضيها التطور المخمارى الذى تعيشه بلادنا ويكفينا انك نافذة حمادقة العطاء لخير لهذا البك .. فقط الذي نتمناه ونأمله من مسيرتك القادمة الخيرة هي المواكبة الفعلية لما يجعلنا ننافس ببرامجنا بعض لست هذا أطرح عليك اقتراحات وانما هو فقطللتذكير عن تلك البرامج التي ف تصبوري لها وقعها على الشاهد وما تقوم به من تقديم بعض البرامج المنوعة والثقافية والاعلامية انما محطات تلفزيون العالم العربي على اقل تقدير . التسأوي معها . عزيزى التلفزيون ..

من البراسج الهمة فالتذكير بها فقط من اجل تعريفك بها على أعتبار أنها أختفت ومن هذه البرامج : من كل بحر قطرة ومجلة التلفزيون وتحت الاضواء وبنك المعلومات ونجوم ل هذا الموضوع صحيح أن هنأك يرامج جديدة حلت محل تلك البرامج السابقة الا أن تلك البرامج أو بعضاً منها لا يزال اثرها قائما لدى المشاهدين ولم يكن هناك البديل للمشاهد او القاري، حاجة الى ذكرها لكن تظل مي في رايي يقدمها في شكل استضافة ادباء ومفكرين كذلك مسرح عجيبة ٠٠ وتروسمروغيرهامن البرامج التى يضيق شرحها الغد وبعض البرامج الادبية والثقافية التي كان التلفزيين التلفزيون الذى يطل علينا ف اضميق الاوقات وينفذ بارتجالية

لخدمة بلادنا ومجتمعنا وتطلعاته للخير والنصاء والله ايات التهانى واسمى ايات التبريك املين لك كل التوفيق خمسة وعشرين عاما من عمرك المديد الآان نتقدم باخلص

المبتمع السعودي بكل ما يعود عليه المجتمع السمودي بكل ما يعود عليه بالنفع والخير وهذا الذي نلمسه مثك هو ما يؤكد لنا حبنا لك وتقديرنا لعمائك . ولا يسمنا ف هذا الوقت العزيز الذي تحتفل فيه بمرور

الجهاز الذي يعرص كل الحرص ان يراكب كل تطورات

أتحدث اليك بما قدمت وما تنوى تقديمه وأنا واثق بانك

عزيزى التلفزيون .. ف هذه المناسبة العزيزة أحببت ان

تنمية قدرات الطفل والنشء مما .

اتصور انكم لا تدخرون جهدا في دراسة هذا الجانب الهام في

ببرامج الطفل فافلام الكرتون في تصوري ليست كافية لتكون الحل الامثل لحاجة الطفل من البرامج التثقيفية والمسلية

از المناسطة الجيل الجديد للتلفزيون المثلان عبدالكريم باحشوان من ابناء الجيل الجديد للتلفزيون المثلان عبدالكريم باحشوان وعبدالله الصائغ في لقطة من اسكتش فكاهي ضمن برنامج الوان

● مدمد اثنا

ايضا حسن درير ولطفى زينى وغيرهم .. ثم تذكر الاعمال الدرامية التي قدمت من تلفزيون الرياض نحت مسمى

التلفزيون ويشارك فيهاكل الاخوة المثلون وفي مقدمتهم

الفريح واذكر كانت تحت عنوان صرخة ضمع وكانت ولاول

ثم تذكر تلك التمثيلية التي قام بأخراجها الاستاذ سعد

مرة تغرج الكاميرات لتصويرها خارج استديوهات



عين وعلى رأعهم خادم الحرمين الشريئين هفظه الله ويقفعل لسنا هذا من واقع مثوارك الذى الدين الذي البعث من هذه الارض المباركة وففرا ان تكون هكذا لتكون مِنارا وطاءا هذا البلد بكل مثاييس هطارته وتاريخ امته العطاء واضمة المضمون عامية الاهداف مرة لمده المعلكة الغنية تفدم المن من اجل إهله والمألم اجمع وهدا يكفينا اعتبزاز لقد كنت طوال منوات مطائك نافذة نقية اكدت فيه اهداف مهامة هذا البند نفير الطاهرة تحت تيادة الرجال المفا ورعاه

وعنزيهتهم تلوصول بىك الى سمو والعثرين نتذكر تلك الفطوات والامكانات المتواطعة التى كانت طبوهاتنا تلوتها وتطلعاتنا تمثما بالاستمرار والتجديد نتذكر تلك الفطوات والامسات النوتما ذكرى مزيزة طيئا لأيام هلوة كانت ولاتزال هــائلة بنالمــطاء طيلة الـنــوات الكمس وامنياتنا وتتبلور وتتعشن بصبت والتنألين وهاهى اليبوم طموهاتنك تمقق نميش اليوم دكرى ربع قرن على بن معرك المديد نقف اليـوم امام الأهداف ونبل المقصد .. مزيزى الطفزيون ..

والشبراويشي وغيرهم ممن لا تحضرني اسماؤهم ف الوقت الحاضر تلك الإعمال التي كانت تصاحب فقرات مسارح الإسكتشات والتمثيليات البسيطة التي قدمت لك واذكر منها أنا أمين .. والغرفة المُشتركة .. وباناشف .. كل من حسن درير ولطفي زيني وابو خداش وعبدالعزيز میری وابو خداش ویوسف رشا ولی ومصطفی فهید استكشات والتى قام بالتمثيل فيها عدد من ابرز نجومنا التلفزيون الفنائية بجانب الوان المنولوج الذى كان يقدمه اليوم ومنهم حسن درير ولطفى زينى وحاجى تنفته وسعيد والمحروسة .. والعديد من المواقف التي كانت تطلق عليها في مجال الدراما عزيزي التلفزيون اتذكر تلك ربما لانك كنت انذاك الوحيد الذي يعرفك للشاهد ونافذتك الوحيدة التي كان ينطلق فيها كل فنان وممثل موسيقي في مجال الدراما والاسكتشات

اعود لاستعرض تلك البدايات في مجال الدراما واذكرك ببدايات كانت في ذلك الزمن لها وقعها في نفوس الشاهدين الجهود ومالها من قيمة فنية وثقافية وإن كان جزء منها لا ونشاطاتك المفتلفة واستعراضنا هذا ليس الهدف من وراثه هو تحليل تلك الفترة .. بقدر ماهو تعريف جيل اليوم بتلك يقارن بما وصلت البه من تقنية فنية وامكانات تحققت لك . ومعطيات وجهود كانت لها انعكاسها على كل اعمالك رغبة صادقة محفورة ف داخلنا تحدثنا ان نعود اليها لنستعرضتها وذلك شعورا مننا بما فيهنا من طموحنات ان المودة الى بد اياتك وتذكيرك بتلك البدايات يأتى عن



وكانت اعمالا ايضا لها اهميتها للمشاهد ومتابعته الدقيقة لها ومضيت ف مشوارك ف مختلف المهالات الثقافية وكنت حريصا على احتواء الكثير من الفنائين ف مسارك التلفزني التي كانت تقدم تارة من تلفزيون الرياض وتارة اخرى من تلفزيون جدة الامر الذي معه اثريت الساحة الفنية بالعديد من الفنائين وف مقدمتهم طارق عبد الحكيم وعبدالله محمد وطلال مداح ومحمد عبده وسعد ابراهيم وسعد التمامي وعبدالعزيز الهزاع وبعض الفنانين وبرز ڤ جهود الاخوة حسن دردير ولطفي زيني

عزيزى التلفزيون .. اتذكر تلك البدايات للاعمال الدرامية التى قدمها العديد من المثلين وف مقدمتهم وللتاريخ حسن دردير ولطفى زينى واذكر منها عمارة العجايب وفندق الماجات وشهر العسل للمرحوم محمد على موصل « حاج تخته «وكم كانت تك الاعمال لها وقعها على النفس تلت تلك الخطوة خطوة اخرى كان منها ضمن الإغاني والدراما في اعمال لكبار الفنانين منهم الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده وكان ايضا وراء تلك الاعمال واذكركان اخراجه للاستاذ بشمير مارديني

مشقاص خدمات عامة وهو اول مسلسل تلفزيوني درامي شارك فيها العديد من المثلين وقام بتآليفه عدد من الاخوة منهم خالد زارع وعبدالعزيز الشرق وكاتب هذه السطور

وق لصيدة ، غابات اسى، يصور الشاعر كيف يعيش ق زمن كله غابات اسى واحزان فيلول

للاً رأن عسمال الله على الم

سمنی م

الى أن يقول في ختام القصيدة

ŧ

# لازلنا نطمع في جديدك

الدراما سجلت تراجعا ملموسا

زيدك متألقا بعطائك

ف المسان و عسمان وجهی عسمان المحققی الفت المحققی الفت المحققی الفت الفت الفت الفت الفت الفت المحقق ة المسسسة المسسسة المسسسسة المسسسة الم Jery List ],] 23. ا ا ا ورايت ال ليلتي الإنا ·L.

وهي قصيدة حائلة بمرارة الحزن والم النفس وغربة الشاعر للاخلاق الضلابة والضمير المتنوق والنفس الدليلة في عصر ذليل. وفي قصيدته محجر، يبدو لنا الشاعر مبحرا في يم عميق احامات به الانواء والرياح الماصفات من كل جانب ولفته الظلمة بردائها وهو شمعور عميق من انسان المصر بالضياع والالم والخوف والحزن والحذر

وختت انقاس الضمير. سحقت اشرعة انتقارى وجثت لا ودا ولا وقاء ها اعتذارى يأمن عتبت عليه بالحب الخير وبالجوار وأمطت عنه الخزى من خوق عليه وكم ادارى ينتاكرى والحق باد ان جحدت وان تمار واقتلم النقائم من شيم الصقار ال الكبار والتكران تنذر باليوار النقائل المنائل من البهتان ذنبا قد لتجل بالشمناز ومدائن الخالق الجميل تقوء من عار لعار ومدائن الخالق الحميل تقوء من عار لعار العار ومنائل الخالي عليك وقد زائلت باحتقارى ومنائل الخالي عليك وقد زائلت باحتقارى العار المنائل الخالي الخالي الخالي الخالي المنائل والمنائل الخالي الخالي الخالي والمنائل والمنائل الخالي الخالي والمنائل الخالي الحالي الخالي الخالي والمنائل الخالي الخال

قدمي الجراح ويود الشاعر من هول المقارنة ان يطوى الليل ويسرق ان الفرعة عند الشاعر غربة الالم النفسي لحاضر امته. لالام شعبه. لحد العرب الضائم، للضيهم المهان، وفي قصيدة اخرى للشاعر بعثوان الضمير المفنوق، يبدو لنا سبب اخر للمربة الشاعر الهيار القيم. ضياع الوفاء، اختناق الضمي، فقدان الجانب الإسماني الإصبال في وهي لصيدة أشرئ حافلة بالاشراق والابداع الحقيقي والرومانسية الحائة المتاومة الحزيثة الشاعرة بالغزية حقا أن هذه الصورة القديمة أذا ماقورنت بالصورة الحاصرة لاشك أنها تدمي الجراح ويود الشاعر من هول المقارنة أن يطوى الليل ويشرق

تشمر إن اغتراب الشاعر اغتراب للزمن الخطا والمصر والجيل الذي اعيـــاه الإنتظار لضوء الصباح. وتكبر صورة الغريب ﴿ أَفَصِيدَةَ الشَاعَ، النَّفَيسَ، يقُولُ . سويسسل زمن الفط

بخطی الایــــــه یبهـــــواثق ق الــــــه یبهــــر الانســــــ د نسی الـــــواثق مــــ مــــل مفتن جمعـــــ

والقصيدة فيها ابداع اصيل حقيقي وهي حافلة بموهبته الشاعرية وابداعها. وعندما يقول الشاعر فيها .

إن الليل اسماء والضوء القمرى يشع على الصحراء من جزر القور الاتي فوق المد الماق بالظلماء من جزر القور الاتي فوق المد الماق بالظلماء يتستل اسما ذاك الطفل تقطر من خطف الإحياء الموات العاشمة ولهي ق ليل مشدود الاغراء فاتيد الموات العاشمة ولهي ق احشاء الشبوة والفلياء واتيت اما ابن الليل الويل اجوس الى الزمن الخطاء الماكن في كفن الموتى والمناخ في خوا الإشلاء الإرض دمار ومخاز تقوالي والصدق هراء المؤلمة والفلاء الماكن ومنان دهماء والمساق هراء فالبات الحزن دهت كبدى قانا ابن الفاية والإمواء المؤلمة والمناز دهاء فالمناز دهاء المناز دهاء المناز دهاء المناز دهاء المناز دهاء المناز ا

ماع و طلب المساع و طلب المساء المساء المساء المساء المساء

ام أم رفيا

ندوم عسل عسدات قسائرة از المشيد المسائرة از المشيد المسائرة المسا

E | ينهي الح الم ا ا ئن ن Ē Ę ا ان Link Market با ن Ē 2 C. استلهم

ጌ 5 Ē ŀ ٦. Ł ٠ Ç

دی ری اع عد افقی 1 **G.**, ٩ Į. وطن ال ىل ئۇ ئ ۶ E القين اوراد ے ٤

وحسوى السولي العمد المعدد الم 10.15

ونكتفي هنا بالقول الموجز حول ،اغتراب الشاعر، وهو ان ،ديوان الخوف، صورة لانسان العصر للانسان العربي الذي يقف بن حالة الياس والامل ويسير بن الشوك ووعثاء الطريق ويخطو على حالة الالم والرجاء.. ومن اجل هذا الاغتراب رابنا ان ،ديوان الخوف، للشاعر بباشراحيل، رومانس النزعة ابولل اللحن جديد في منزعه جليل في شكله ومضمونه جدير بالالثقات والقراءة.

[11] ۞ الاربعاء الاستوعى \*

ان هذا الاغتراب الرومانسي قاد خطي الشاعر الى موسيقي حلوة هادئة هامسة والى بحور واوزان عروضية تلائم حالة النامل والاستغراق الفكري العميق والى قواف ملائمة لشاعر الطناعر واقطاره ومضامينه المتاملة في اعماق الكون والحياة والوجود والطبيعة عما قاد خطاه الى صور شعرية دقيلة و اخيلة نسيجها الحزن والشوق والالم ولهقة الروح. هذه الغربة الرومانسية ق شعر الشاعر عبدالله باشراحيل قلات خطاه اق موسيقي حلوة وصورة واخيلة شعرية بديعة واق اسلوب جميل مشرق بالبلاغة واق كل الوان الفن الرومانسي الجميل الموحي ويطول بنا البحث لو حاولنا ان نتحدث هنا في مقام الحديث في اغتراب الاسلوب في شعره.

ولااذكر لك قصائد الندم والنطار والظم اثناكي وربيع الياس وظلال الإمس والوفاء المهاجز والمخبوء وسحابة يغيرها من قصائد توحي باغتراب الشاعر. ولالذكرك هنا قصائد مشرقة بالإمل من مثل الى ابني صالح فرحة السعد

من شاهق العبر المنيف اذا توسدك الكمد وتافقت عيناك عن انسانها بين الاحد ولائك السند المنيع فعيف تخذب أن تمد فتعافمت في نفسك الدنيا كانك من خلد الوغد عندك يبترد والحر دونك يبتعد باجيفة نتن تفوح ومليطيك من أحد"

لم تتعظ هذا الربى يطوى الوليد ومن ولد لم تتعظ من ائت؟ هل شيء سوى هذا الجسد: فازا تفشاك الثرى من فوق اضلعك الهمد من انت قل لي ياغرير؟ وأي عمر تقصد، من انت؟ ماذا قد حويت؛ فكل ماتحوى زبد

والقصيدة تصوره ندرة المثل الاعلى في زمننا وعصرنا وجيلنا زمن الإحزان وعصر الالام وجيل الاغتراب. واذا اردنا ان نستدل اخيرا على غربة الشاعر فان امامنا قصيدة رومانسية مبدعة هي من انت. اللي يقول فيها الشاعر :

رت الاجتيالية الحب لحنى في رأسسيالية العب لحنى اس قيال القيت للسالاجيالية الماقات المسالاجيالية ىرە ھىسىلى چە ناسی معلی به اعظام به اعظام به اعظام به اعظام به اعظام به العالم التعالی التع للعب للسلسل

ـــول من الخنى ـا تميط الــــيذل عنى نه ا اعلی 

یدهستندنی الیت المحسر بیان دهسر بساند دهسراهی ویست افاييتي الحمقـــــاء يحصب ويستخف بي القـــــ سول الخفــــراء تـــدخـــ وعـــــال شميم بــــي

النعلي روق بضياح ق ليسل الفسروب السائق ومسائق ومسائق ومسائق المسائق ومسائق ومسائق المسائق ال ـــــراة العيـــــاة ــــوم العمت ان وجــ 

ا نفماة السارى عالى جمار النفلي والنفلي والنفلي والنفلي والنفلي والمالي والنفلي والنف سلی زمن الاسی اء بسنده سمع عینی رب الصباه و می الشباب الشبب و مسا انساه و عسار السازهاور بغیب عنی السادی فساوه الشهاوس و بینها جساز معامل بغیب مسادی لیت انی جسازت لامسافی بغیب مسادید 

حبى واوتــــــارى واكــــوابى ودنى مــــدادى مــــولــدى اهـــل وقـــد مـــــة الآسى في وحـــدنى مــاليس منى مـــــة الآسم الـــدبــدل وخيمت مـــدب من المـــاس المـــربــع تطــال فانى عشقى ب ين وينا

ل قيد المن الاغن الاغن الاغن الاغن الاغن الاغن المنابعة الد هو ر ب

ه الاربعاء ١٩ ربيع الأول ١٠٤١هـ \*

الله المستوتين المسان للصفيية و أما المسام نيت الم

ا با نام خ آ

عثابات اسي.

القط متسل فيسابسات اسي
القط متسلل حبسات الانسد فكي
د فكسسراك فيمسات من مسسر السبية

ال السلم

Ŀ r

ر واجمه کم راینست

وهي قصيدة حافلة يفكر وومانسي عميق وشعور ياطني دافق بالغربة تعتصر الشاعر اعتصارا وتلفه بارديتها السوداء. ومن اجمل قصائد الديوان قصيدته «ابن الليل» يقول الشاعر (( ومانسية عميقة واحزان تفسية ضارية :

مرات، ۱۶عم هل سوف استسلم، ام اننی اسلم

الليشر الالليشر المارا المارا

سرانی سیساریسیخ جهسم سع النی واجف منه ید انی واجف منتهی

ول والط

الغيب مرات- لاافهم السقم لايرهم

Ē

ان غربة الشاعر غربة الزمن والعصر والحياة في نظره انها الاحزان الدامية التي تحيط بالانسان من حيث يدرى ولايدرى .. ومن اجمل قصائد الديوان قصيدته

ا الله الم

Andrew Constitution in the Constitution of the

الساب المودي وتتجيع الانتاج الحا

PRINTED PRINTED STREET

可減ぶる

الطاقت

خادم الحرمين الشريفين اللك فهد

ق الطبائك وابتقال الـوزارات والدوائير والمسالع الحكومية اليها.

استوديو الحرم الكي ألشريف

exiting also are extract little that are sally into a present the sall that sallowing a gradual little and sallowing a gradual little sallowing sa لدراسات دقيقة بينما التجهيزات الهندسية جاهزة للعمل. ويبـدا الإرسـال التلفـزيــوني عصـرا وينتهي، عادة عند منتصف الليل فيما عدا

نمنبف البرامج حسب الخطة الإعلامية Title 3 litelas literas of itatitio are literated literated literated and alabed it industrial and literated literat

limin mays tharse to read lated that the limins is accepted to the limins of the late of t البث عبر القناة الاولى والثانية...

القناءً الاو في : وقبتت برامجها باللغية العربية منذ تاسيس التلفزيون القناة الثانية : وبدات بث برامجها في غرة شهر ذو القعدة عام ١٤٠٠ هـ الموافق ٩ اغسطس ١٩٨٠ م باللغة الإنجليزية غيران النشرة الاخبارية ثبتت باللغة الفرنسية اضافة ال الانجليزية. فبئت برامج التلفزيون السعودى على

والثالثة قريبا

مجمع تلفزيون الرياض معلم حضاري وروعة في التصعيم بعد هذا المشروع من اضخم المشروعات التي نفذتها وزارة الإعلام وقد انتهي العمل فيه عام ١٠٤١هـ /١٩١٨ و يمتاز بروعة المصميم على ارض مساحتها ٢٠٩ الف متر مربع وبلغت قيمة انشائه الإجمالية ويتالف مجمع تلفزيون الرياض من خمسة المسام : قسيم البيث - قسيم الانتاج تسم عربات النقل الخارجي - قسم توليد التهرباء . اضافة الى برج الإرسال الذي يبلغ اليفاعه ١٧١ مترا وهو على شكل جوهرة ارتفاعه ١٧١ مترا وهو على شكل جوهرة ماسة، وبالمجمع ٢٢ استوديوها ومسرح مجهز للبث التلفزيوني يتسع لتسعمائة مقعد تقريبا. هذا هو تلفريون الملكة العربية السعودية خلال ربع قرن من الزمان.

ate zele, imited ate lange est in létique calle "mizle" y so, llatino lité lité est pas auxent literal lité est ar literal control où the esté istrat par ent control di sect lité istrat literal emizle literal literal literal attent et literal literal literal literal literal literal est literal literal literal et index est literal literal literal et index est literal literal literal et index est literal literal literal literal et index literal literal literal et index literal literal literal literal et index literal literal literal literal literal literal et index literal lite

وهو استؤديو صغير تم انشاؤه حديثًا بمكة المكرمة «الحرم الكي الشريف» يشتمل على سبع كاميرات تغطي أرجاء الحرم المكي ويستخسم في تغطية ونقبل الشعبائس والمناسبات الدينية المختلفة التي تنم داخل

التلفزيون في الميدان

أمكانيات لنقل الشعائر القرسة

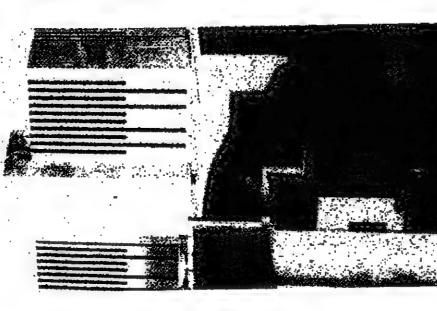
التغطية التلفزيـونية تتطلب مـالاحقة الحدث والنزول الى الميدان ولذك انشئت وجهزت الترتيبات ومنها :

الموري الواصل بين جدة والرياض . مراكز الارسال التلفزيوني : وتشمل (٢٢) مركزا للارسال التلفزيوني بالملكة تستقيل الاشارة التلزيرنية عبرشبكة اليكريف مراكز للممود الفقرى : وهي عبارة عن مراكز ارمىال صغيرة تعمل عز طريق الكيبل

تلزيونية مصغرة مرزعة على المناطق التالية حائل - تبوك - الباحة -سكاكا - الخماسين - يبنع - الزاني - القريات - هفر الباطل ومكذا اصبع البد التلفزيون يغطي ١/٠ من المناطق مراكز أعادة البث الثلقزيوني : وهي مراكز صغيرة وعدما اثنا عشر مركزا تستقبل الراكز التلفزيونية التنقال. وهي وجدات من السيارات «العربات» مجهزة بمحطة الإشارة من اقرب محملة ثم تعيد بثها.

بداية عهد البث التلفزيونى اللون

ومن البث التلفزيوني المعادي «الإبيض والاسود» ألى عهد جديد يمر به التلفزيون «الرائي» السعودي الى عهد البث الملون وكانت تلك النقلة المطورة قي اليوم الاول من الذي وافق اليوم الاول من عيد الفطر المبارك واليوم الاول من اليوم الموطني للمملكة المربية المسعودية حيث بدا التلفزيون السعودي بالبث الملون بصورة دائمة بعد



ستنبوهات الطائف

وتم انشاء هذا الاستوديو اثناء اعمال التغطية التلفزيونية لمؤتمر القمة الاسلامي عام 1.31هـ الموافق ١٨١٩م بمدينة الطائف ويتم استخدامه حاليا لبث نشرة الاخبار اثناء اقامة خادم الحرمين الشريفين

اخترتها وانا متفائلة بنقدهم. امسا مايكت، من قبل البعض لجور الظهور تبعا الواقفهم الـذائية ويماراه غير موضوعية لاتضيف شيئا الى تجربتى فهذا زبد لاأهتم به ويهم.

النقاد ارضائی حتی الان ومالتوقعه ان یفصینی ان کانوا تقادا بالفعل بل میکشف لی مستوی البدایی التی

كن الكتاب بداية هذا صحيع لم تخف البداية ولم ادع يبوما انها ناضبة تماما ورصدى لصداها عن

الكائبة صباح السبحي لهالاربعاء»: بعد كتابا الاول:

الكالبة مباج البيمي بعد اعدارها الاول الدي طرقت به lage, ile gelig jes datellal to sage itatija av jang 13.17 62 TO 2 2 CIT!

المحالة مدرسة تضرع فيها الدولد رواد النهضية والادب والتدانة قبلنا فكيف لاتكن من المدرسة التي يتخرج فيها جيلنا من كتابا والشابات وموافات بداوا ويدان باسطر خجولة ومتواضعة من الصحف ثم علوا اعمدتها ثم عرفهم المدهل ولابت انبهم سيحفظس هل تميتدين ان المنحافة ساهين كثيرا ﴿ ابراز الإسماء الجديدة ﴿ الكتابة من الجنسين\*

and up the cology it lastly as and up the cology of the co

الراة نصف البيتمع وهى كما يردد الرجل حين ابتهاجه بها باتها نصفه العلو وبكانة كهذه تجعل دور المراة فاعلا ومهما ومشاعر المراة واحزائها والامها واشواقها وأعالها هل تعتادين ان دور اير اة ق الكتابة ينتهن عند حدود كتابتها لشاعرها أم أن هناك دورا اجتماعيا وثقافيا

طالا انك تكتين عير سلوكيمات الرومانسية هل تعتقدين ان هذه الدرسة اقرب اق فلسقة الراة ﴿

ادبي فهي تجسد ماهو مطلوب المراة اجتماعيا وثقافيا.

Kasain udekil ligalimas le 'Ikkungkas sate alasain ladas 'Image l'Kungo, llico ud lidas ai listi, listi, ac acuma sate at usa elicitamas e acuma sate licit e litalanas listi ac licit e litalanas listi es le licit a sate ladas le licit a sate ladas le licit a la lice la litala licit a la lice la litala

اهاتی وانا تجربهٔ لیست ذاتیهٔ بعتهٔ والا لخیسته مخطوطا مح عطوری انه بوع رمت ان یکون صادفا ومعاناهٔ تضرج عن دائرهٔ حبهاج لتشمل الالاف من بنات حواء والرجل كتاب أهاتي وائــا من أي نماذج الكتابة التي يمكن أعتباره ضمنها؟

سارت بمقتض حال الوقف عند ولاد العمل الايداعي.

لیس بعیدا هن منطوری فی کشایی ومکذا فان الکتاب کان خاطرة وقصة وصوتا ثم کان له من الصدی فوق الذی تصورت وربما کان رای النقاد من خلال متابعتك للحركة الثقافية

هنگ قطبان في الكتابة عندك -احيانا يتملان و البداية و النهاية و احيانا في الانسان و الحرن و احيانا في المراة و الرجل - عبر هذين القطبين تتشكان ماهي علاقته بكل و احد؟

لدينا ماهي الإسماء التي اثرت فية وشدتك بأسلو بها ( الكتامة ، ولاشدنی اسم لذاته کانت مثابعی وستظل الفیء الذی اهرب الیه مستقیشة فاجد عدد الراحة. قراءات كانت منذ اليداية شاملة ومتنوعة ولم الزم نفسي باسلوب محدد ولاشدني أسم لذاته كانت مثايمي

ترجم الى حد بعيد من أما يين سطور الكتاب فائلكل الذى ورد واكثر ولولا ذلك لربعا كان يوجى نشاز وبدائي مبحوها الاتطاب المهتمعة تجعلني اشعر بانسائيتي وانويش واني اطك شيئا ينبغي أن أعطيه ولو في شكل

هذا السؤال مستوحي من مدخل ب «أهاتي وأنا» وهو الدخل الذي

هذا الكتاب الذي ظهر اخيرا يعير عن البداية والبداية ليست هي كل النضج كيف تتوقعين ان يستقبل النظاد هذا الكتاب؟

هل هذاك رغية في تجاوز ذلك الكتاب الى مشروع كتاب اخر؟ كتاب ، الإهات، كان البداية التي ترجمت السطور الاول عندي كنت ادرس باسمه بناية واتخيل مداء عند الناس كيف سيكين حتى تولدت عندي قناعة مغادها أن الانسان الذي يعيش بلا معاناة لم يولد بعد الماناة المقلوية تصنع الابعداع والادب الممادق والعب كما رودة معلولة بالاشواك لو لم يكن كذك ماسمي حبا. والتجاوز المعنى ل السوال هو الاول .. نعم عندى مشروع كتاب اخر الايام القادمة سترفع عن وجه الايام القادمة سترفع

الأشبان والاوثاء وألفواصل العداد والقديم ، الحد فضل شاول المداد 

وعلان عن التعميلات ، فهم بكروا جار كلامهم على الاستعمال والارتاء فقط ، ومن مناك ولفرض المزيد من التنسيطي الارتاء الله المنال الله المنال من الامر تتكون من سبب ثليل ( - - - ) وسبب خليف ( - - - ) واليضا اللمامة الكبرى نبد إنها تتكون من المنال بقلل ( - - - ) ووقد مجموع ( - - - - ) ومن بقل ( - - - ) ومن بقل بقل ( - - - ) ومن بقل بقل ( - - - ) ومن بقل بقل ( - - - - ) ومن بقل بقل ( - - - - ) ومن بقل بقل ( - - - - ) ومن بقل بقل ( - - - - ) ومن بقل بقل ( - - - - ) ومن بقل بقل ( - - - - ) ومن بقل بقل بكلنا الاستقناء عن ما يسم بالقواصل

لمظلت المزن والزج ني اعطياء تراثثت الكلام.

• 17(7) ● تقعیلات الشعر العربي ، من هذه الاسياب والاوتاد التي توصلنا البها من قبل تستطيع ان نصل اليه التفييلات والتي تكون بدورها بحور الشعر العربي ، وذلك من خلال بعض التوليقات البسيطة :

( مـ ۵ ) + ( مـ مـ ۵ ) = ( مـ 15 - مـ ۵ ٢ - وتد مجموع + سب خفيف - فعولن حييبي - عيون فزادي - سزالي ا - سب خفيف + وتد محد ع - فاعلن ليتق - كم أوى - مثلها

4-وتد مجموع+سب خفيف+سبب خفيف-مفاعيان-هنا حلمي-معي ذكري-سؤالي عن ( -- مع 6 ) + ( -- ط ) + ( -- ك ) =

[ ســـ و ســـ ســ و ) [ ــ سبب تقبل+سبب ففيف+و تدمجموعـــ متفاعلنــ أمل ممي . المي هنا ، وطني أنا ، متعادل ( ســـ ) ا ( -- و ) + ( ســـ و ) = ئقيل + سبب خليف - مفاعلتن · + ( )

٧ ـ سبب خفيف + وتد مجموع + سبب خفيف ــ فاعلاتن ــيا فوادي ، كان حلها ، من خيال ( مـ هـ ) + ( مـ صـ ) + ( مـ صــ) =

 الاحظ أن فاعلن عكسها فعولن ، ومستفعلن عكسها
 الماعيلن ، ومفاعلين عكسها متفاعلن .
 الحظ أن التفعيلة ، مفعولات » هي التفعيلة الرحيدة التبدي بحرف متحرك ( التاء الضعومة أو المتحركة )
 ويزيد العروضيون - عيل التفعيلات السابقة ... التغيلين : مستفع لن وفاع لاتن ا ــ من الملاحظ على التفعيلات السابقة ان التفعيلتين « فاعلن » و« فعولن » تعد من التفعيلات الخياسية ( لانها تتكون من خسة حروف ) أما باقى التفعيلات فسياعية ( لانها تكونت من سيعة ح هذ. ،

سبب ظیف ای ولکن یکننا الاستفناء عن هاتین التفعیلتین اعتمادا علی وجود التفعیلتین مستفعلن وفاعلاتن . خاصة وان دور النزحاقات والعلل پالنسبة هاتین التفعیلتین غیر واضع علی الاطلاق . ظفیف ، ای ( سر 4 سرس 13 سر 13 ) اما فاع لائن فتتکون من وتد مفروق + سبب خفیف +

واقي اللقاء في الرحلة . ٤ - مع الزحافات والعلل

طة مح اوران وبحور الشعر العري

( - - - ).

• - واذا كان هناك ثلاث حركات يعقبها ساكن ، اى

• - واذا كان هناك ثلاث حركات يسمى فاصلة ميثري .

[ - ] ما اذا كيانت اريسم حركات فسيلكن اي

( - - - - - - ) فهذا يسمى فاصلة كبري .

( - - - - - - - ) فهذا يسمى فاصلة كبري . ( -- -- -- -- -- -- ).

3 - واذا وضعنا الساكن بين التحركين السابقين اي على هذا النحو ( --- -- -- ) فيان هذا يسمى وتبدا هذا النحو ( --- -- -- ) فيان هذا يسمى وتبدا هذا بالهان الوقد المروق عبارة عن حركة سكون حركة

0

يوشمها كالاتي

فساكن ( سـ سـ م. فوفاصلة كبرى اربع حركات فساكن ( سـ سـ م. م) وقدا جمعت كتية العريض على وجود عبارة تجمع هذه الاسبباب والاوتاد والفواصل في تشكيلة واحدة هي : أم أن على ظهر جبل سمكة والتي يمكن كتابتها عروضيا ( اي على حسب النطق ) منفری (مند سہ ت ای ان السبب نوعان : سبب خفیف حرکة سکون م و ) وسبب تقبل حرکتان فقط ( م م ) و البوبد خوعان : و تلد مجموع حرکتان نینهما ساکن م م و و م و تلد مغروق حرکتان بینهما ساکن م ه م و و م والفاصلة ايضا نوعان : فاصلة صفرى ثلاث حركات اكن (مـ مـ مـ فوفاصلة كبرى اوبع حركات فساكن کبری ( ۱۰۰ - ۱ و ) : سبب خفیف حری سکون حرکتان فقط ( ۱۰۰ )

ار عل ظهر جبان سمکتن والتی یمکن تقطیعها وزنیا عل النحو التالی : ( س ه ) سبب غفیل ( س س ) سبب ثقیل

علی ( م) وقد مجموع ظهر ( م م ) وقد مفروق جبان ( م م م ) فاصلة صغرى سمكتن ( م م م م ه ) فاصلة كبرى ونحن من خلال رحلتنا القادمة مم ما يسمى بالزحافات والعلل سنجد ان العروضيين اهملوا ذكر الفواصل ( اي

31 条 1Kc. + 1Kmig + 2 \*

الأربعاء ١٩ ربيع الأول ١١٠١ هــ ٩

ه الإربعاء ١٩ ربيع الاول ١٤١٠هـ ٥

طلع الاخرين على قا

نفسه والسلام

ناخ بلومو

مجتمعه أو ألى أمنة .

رسالته أذن يجب أن تكون ذأت جدوى ترقع بالنفوس وترتقى بالعقبل المنطقة الفارى، على النضال في سبيل معتقداته ، وتحضه على السير ألى قدم الفضيلة والرشاد يذود عن دينه ويدفع عن وطنه ويعمل على صدون كرامة أمنه ويشارك مواطنيه كل عمل معالم ، يؤدى ألى رقيه ويسعى ألى كماله .

وعرف أدواه أمنه ليصعل لها الدواه ، ويفتع أمامها السبل التي تؤدى الى تحقيق النجاح .

وعرف أدواه أمناه النبائي في الشعو الاصيل ، بم تعمل ذلك ؟

الطبيعة فحسب واكتبا تشمل المجتمع المصيا السبل التي تؤدى الى الطبيعة فحسب واكتبا تشمل المجتمع المصيا بالشاعر ، فإذا أنحدر الفط البيائي للشعو الاصيل ، في تعمل الأمل الرقي النبائي الله المحاد المحاد النبائي المحاد ا

معلمة الشمر يختلف عن أي قاريء أهر فالشعر بحتاج أل قاريء ذي قاريء الشمر يختلف عن أي قاريء أهر فالشم والفهم القويم واللم حيد باللغة وقواعيما ، والرال للغة الشمر من فصاحة ، وبلاغة وتشبيهات من أوتى حظا وإفرا من الثقافة والادرال الحصيف أو مرئية لا يدركها الا الله تتوفر هذه ، المواصفات ، في قاريء الشعر فائه في يقدر جمال ما يقرأ ولن يستطيع أن يحكم حكما مسائيا على جورة ما قرأ أو ردامت وعلى ذلك يمكننا عد هذا الصنف من القرأه أنه قرأ ولم يقرأ .

عظی برضائکم ولد بشقی برفضکم لماذا افقلت علیکم اکم امر الصدر واذا عدف

الاحيان لاقول لكم شيئا قد

من هذا المنطلق يعب أن يعلم الشاعر أنه صاحب رسالة لانه قادر على التأثير على قرائه الى اقصى هد أما وأنه قد أوتى هذا التأثير الذي أهله لحمل الرسالة فلابد له أن يختار نوع الرسالة التي سيؤديها ألى قرائه وبالتألى الى مجتمعه أو إلى أمنه

أتالقرىء وما ادراك ما القارىء .. واين هو القارىء ؟! وإذا لم يوجد القارىء فلن يكتب الشاعر الشعر .. القارىء هو كل شيء نسبة للشاعر أو الأديب .. فهو الهيف وهو المقصود يما يكتب الشعراء لكتاب والمؤلفون لابد من وجود القارىء فهو المتلقى الذي يستقيد مما يكتب إمامات الكتابة شعرا أو يترا أو علما .. هذا يحملة عامة ، أما سؤاك عن

الشيعر كلام مميز يحتاج الى قارىء مميز فما مواصفات قارىء الشيعر

تارىء النمر نادر كالجوهر

العنزاوس

المبين:

قد الشعر ، بالكلمة المطوق المنتقاة يصور الاهاسيس والمشاعر لكانك أمين:

قد الشعر ، بالكلمة المطوق المنتقاة يصور الاهاسيس والمشاعر لكانك المام مجسدة قائمة تتكلم،

قد الشعر بالكلمة الملتهة يصور موقعة ضارية تدور رهاها .. فاذا بك المسمة والمعم الملتي السيوف وهدير المدافع وترى السنة اللهب تتصاعد امامك كانها المقومة واقعة تراها وتشعر بحرارتها وترى السنة اللهب تتصاعد امامك كانها المقودة واقعة تراها ويشرجه من دنيا كليبة ألى دنيا ترفرف في جنبانها المسعادة المنهدة ولعدم الإطالة اقبل أن أن الشعر بالكلام يبكى ويضحك ، يهده المشاهرة المناز المناز اللهب ويوزمها ، بلغة المشاعر : إذا كان فن الشعر في راهم بينت ويضعك ، يهده المناز المناز والناز والمناز وال

المربية . وق وقيع ، احساس مرهف . قدرة هل اختيار الإلهاء المناسبة لكل موقف . القوص في المحتى المربية . وقو وقيع ، الموص في المحتى الموت في المحتى الموت في المحتى ا

العمر حتى الإن خمسة وعشرون عاما من العمل المتواصل. ٢- الحصال العث التلفزيوني الى كل من مكة الكومة والطائف من محطة تلفزيون جدة وتم ذلك في عام ١٣٨٧هـ بواسطة شالاث مرسلات انشئت الاولى في منطقة كيلو ٢٢ على طريق جدة مكة المكرمة والثانية في الهدا

التلفزيون ومشوار الربع قرن

محطة تلفريون ابها :

وهي سادس محطات التلفزيون في الملكة

لقد تم انشاء استدوهات صغيرة ف ع من المدن لاغراض البث وتسجيل البواء

تلفزيون مكة الكرمة :

وافتتحت في شبهبر شعيبان ١٣٨٩هـ الماكة من حيث القوة والمباحة والحجم الماكة من حيث القوة والمباحة والحجم كما ان بها اعلى هواشي في الشرق الاوسط حيث يبلغ ارتفاعه ١٣٧٥ قدما وتتالف مدطة الدمام من مرطلتن قوة كل منها هر ١١ كيلو واط تغطى المنطقة الشرقية في الملكة كما تغطى معظم مناطق الخليج العربي.

وقد ثم الفتاحها في غرة شهر رمضان المبارك من عمام ١٩٧٧هـ الموافق ١٩٧٧م وقد وبها استوديو مساحته مائة وخمسين مترا مربعا المائدة والمحملة مرسلتان تقومان مائيث منها الحمة واحدة عمل والإخرى احتياطية وقد المحمة انشئتا على مسافة بعيدة قليلا من المحمة فوق جبل نهران الذي يبعد عن المحمة حوالي ثمانية كيلو مترات ويتم تشغيلها حوالي ثمانية كيلو مترات ويتم تشغيلها محطة تلفزيون الدمام :

وافتتحت هذه المحطة في شهر ربيع الثاني ١٣٨٨هم الوافق يوليو ١٩٦٨م وتعتبر صورة طبق الإصل من محطة تلفزيون المدينة الشورة وتعت توسعة الاستدو به ليشمل التنزيج في انتاج المرامج المحلية.

محطة تلفريون القصيم: التلفزيون وذلك بتجهيز وعمل خطة تضع خطوطا متوازية ففي الوقت والمرحلة اللتي وتزويدها بالإجهزة والمعداد المحطات خطة لإعداد الكوادر الوطنية البشرية التي منك خطة لإعداد الكوادر الوطنية البشرية التي منك محموعة من الشباب السعودى لدراسة مختلف التخصصات التلفزيونية وواصلت محموعة وانشاء محطتي تلفزيون في كل من شملت مركز تلفزيون الرياض وجده. الرياض وجدة بتكاليف قدرها عشرة ملاين الرياض وجدة بتكاليف قدرها عشرة ملاين حيث القصميم وقوة الارسال البالغة ٢ كيلو ريال سعودى وكلا المحطنين تتشابهان من المواقي ١٠ (بيم الأول من عام ١٣٨٥ هـ واطوفها بدا الارسال التلفزيوني من هاتين المواقي ١٠ (١/ ١/ ١٥ وهذا هو تاريخ ميلاد التلفزيون بالملكة والذي يبلغ معه من العمر حتى الان خمسة وعشرون عاما من العمل المته اصل.

الاصيل وما عداه لا يخدم اللغة وتترك القارىء مع الشاعن في تقريده على حكانة الشعر والشاعر ، وفي « هديله » على ما اسباب النوق الشعرى من ومن وفي « صفيله » على اللهن يتقمصون العربية ينفوس استعمارية وهذه اسماء لدواويته الثلاثة انه اللواء الشاعر على زين العابدين الشاعر الاسلامي هو الذي اوقف السوو والبنيان والذين مكروا الجو الشعرى وافسدوا ملى الناس ادواتهم وهبطوا بصنوى الاهساس مند المنطس هم اهل والناعر الذي يهز التاري، موجود ، ومكانته في التلوب با الشعر زبدة الكلم ، والثاس فريب زمانه ، ورسلمة الشعر ريادة وتيادة ، تلتا وتأنتا ،، مئة ورفعة وألشعر لا يُسمو الا في دام يعلب الأتى ، ويحيج الاتوان والاحزان ، ويشعد الحمم لعز 8 الصنعة ، والارتزاق ، والشعفين الشعرة . العمودي القاع -



الشعاعر بين رسالة الشعو وفن الشعر . كيف ،
 الشعر موقمة الفنون الجميلة ، بالكلام بيكي عوالم ربيدم اخرى ، بالكلاء بيكي عوالم ربيدم اخرى ، بالكلاء بيشيع السعادة ف النفوس وبالكلام ايضا ينشر الحزن ويدمى القلوب وبيلا

رطلة الشعر .. ريادة الابة

للتوسيوب وسطيرها والاخط ميروعها كالق والانمودعها يت صورت فيها نظرتي للشمر والشمراء

₹ | f

قــــون ق الـــــدئيـــــا ليستهـــد غيــــوهم اوايت من رضى الحيــــــة شقــــــة شقــــــــة مذا اسان حال القارىء الذى قرا القـــر واستطابه وعرف حقيقة القــرا اشعارهم فوصفهم بانهم هم الذين يرضون بالشقاء ف سبيل اسعا

اللما يون وألما

مدخلون الصفعيات

7

3.9

فتلمس الاهد

اء والهيئ

٦

رة المسالحةي والاراء والاراء ملي

į. Y

ئن يۇسىم

الم الم

- Y

اهب الشعب الأساراد

ا ن

الاستان والمادة وا

ويلهمه ويطرب له او يتستزمنه هذا القارىء موجود ولكنه نادر ندوة الجوهر . هذا القاريء النادر يتمثل في طبقة الإدباء ويعض المتقدن كما أن هناك فئة من الناس ومورا فطرة التادق الشعوى ومن بين هذه الفئة يوجد القارىء دو الميامنات التي ذكرتها في مستهل الإجابة عن هذا السؤال . وتعسود ذا كرتها أو قصيدتي ، قنديل ، التي سبق العديث عنها والإستشهاد بها أوردت منها من شواهد على نظرتي للشعر حيث أجد في نفس المياد المناس والشعراء ال

ا ما نقلوتكم للشعر الذي اختلف الناس فيه من قبل ومن بعد ولكل تجاهه ورايه الخاص : الحساس واندكما ثم تمير بليغ بيلغ القلوب فيطربها والنفوس فينحشها العقل فيذكها ولا اريد أن أزيد فقد سبق في أن أوضست نظرتي للشعر في منيدة مهداة للشاعر الكبر الإستاذ اهمد قنديل يرهمه الله ، نشوت على سنعات جريدتنا الغراء المدينة في عام ١٣٩١هـ وادرجتها في ديواني

التعر .. اهماس واطعال

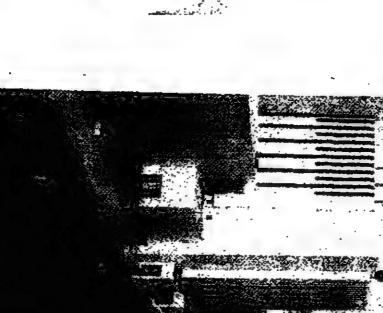


الشاعر .. الذي يمثر قارله













أبراهيم

والثائة في مكة المكرمة وهذه السراسلات الاستقبال والارسال من وافي جدة. ٣- جاءت بعد ذلك مهمة تعدد محطات البث التلفزيوني في مدن الملكة الرئيسية وشملت المتتاح محطات تلفريونيية بها في المدن

وقد تم افتتاحها ق شهر شوال من عام المحطـة الشالشـة من سلسلـة محطـات التافزيون بالماكة وتعطى قوة قدرها ٥ كيلو واطللبث و الإنتاج وقد تم توسعة الاستديو

محطة تلفزيون الدينة النورة

جمع وعبرض

محمود الياس

ان اعادم المملكة اليوم اصبح مصدر لقة والمعدنان وشبات ليس داخل الملكة فحسب والمورة والإوقام ومع مرور الزمن اصبع وجود الوسائل الإعلامية ومنه التلفزيون أو والمعلق الإعداث فور وقدوعها اصبح المودية اعلامية ومنها التلفزيون أو وقدوعها اصبح المودية اعلامية والموسوعية الملكة وتقديمها كمادة المورية المدودية منذ عهد الملك المؤسس خبرية اعلامية والدهاق والإسلامية والدهاق والدهاق والإسلامية والاتأنام بالقضايا المورية والمداوع والإسلامية الإسلامية الملكة المسلامية والمعارية والموقوف بقوة الوسلامية الإسلامية الملكة المدوية والدهاق عن المقيدة الإسلامية الملكة المدوية والموقوف بقوة الوجائية الإسلامية الملكة المدوية والدهاق عن المقيدة الإسلامية المدوية من اهم الركائز التي تقوم عليها الحق والعدل ومناهضة الملكة الأورية والمؤقة المدوية والمعدود وقي عهد خادم الحرمين الشريفين الملكة الملكة الملكة الملكة الملكة الملكة الملكة الملكة الملكة المدود وقي عهد خادم الحرمين الشريفين الملكة الملكة الملكة الملكة المدود وتوسعت في خدماتها توسعا كبورا وتطورت وتلك بفضل الله ثم يدعم ورعاية الدولة وتوسعت في خدماتها توسعا كبورا وتطورت المحدود وتلك بفضل الله ثم يدعم ورعاية الدولة وتوسعات في خدماتها توسعا كبورا مذهال والمواز المحدود والمداري وتفاية شؤون الحياة أو حاديا والمداري وتفاية الملكة بالمداري والمداري والمداري والمداري والمداري المحدود والمداري والمداري والمداري والمداري والمداري والمداري والمداري والمداري والمداري والمدارية المحدود والمداري والمداري والمداري والمدارية المدارية المدا

التلفزيدون ضمن السياسية الإعلامية للمملكه

تم وضع منهج اعلامی جدید وتم انشاء شبکه تلفزیونیه تضم (۷) محطات

والنواة الأولى للتلفزيون جاءت من جراء المعام الله المدين وتأسست عام ١٩٥٤مـ و ١٩٥٤ المحدد و ١٩٥٤ المعدد و ١٩٥٤ المعدد المدين المعامة المداعة المدين المعامة المدين المعامة المدين المعامة المدين المعامة المدين المعامة المدين المعامة والتنبين حتى تم انشاء وزارة الإعلام بهذا والتنبين حتى المدين ال

باليوبيل الفضى .. ومرور خسة وعشرين عاما على انشائه

اليوم يحتفل التلفزيون السعودي まままままる

والتلوز ون، الدي يجمع بين الافلام التاهد والسوع والذي يقدر عايمه، من منافع ومصللح لايفلو من موء ومنوى ولما تدرة هائلة ملى التأثير في علوك وهياة الناس وعده سه بن سهلت الاعلام العابة واعمما

والتلوزيون أو عما الذي معمد اللغة العربية على لسبيته «الرالي» هو من وعائل الاعلام التي تقوم بدور

انتائدة.. هيث غرجت اول اتارة بث للفزيوش سعودية في ١٦ ربيع الاول من عام ١٨٠هـ الموافق ٢١٠٧مه٩١٩م.

تطينيل اليوم وزارة الاصلام والتلفزيون السمودي باليوبيل الفضى بمناسبة مرور فيسة وعثرين ماما على

\* × ×

الشاعر اللواء على زين العابدين يقول :

وقافة

۞ الأربعاء ١٩ ربيع الأول ١٤١٠هـ

اً ٢٦] ﴾ الاربعاء الاسبوعى ه

يدات حكومة الملكة العربية السعودية معظـة في وزارة الإعـلام تنفيـذ مشـروع

West 11

ربيع الإول ١١١٠-

عبدالرزاق ابو أول حديث لملعب الاربعاء .. عول عور

الإهلاق .

- لا مسحة لذلك اطلاقا . ولست ادرى من اين سحة لذلك اطلاقات ، او الشائعات منا لاعب بالأحرى ، ولم نفكر ف ذلك مه احترامنا للاعب ومستواه وناديه العريق .ثم كيف يمكن ان يتم ذلك وهو مسحل ف كثموهات ناديه .،

عهم اوران برعادات العام الدارات العام

♦ الــالاعب الإتحادي ، جيـرتي ، .. هـل مسحيح ان الطدي الاهل قدم اغراءات لهذا الــالاعب من اجل ضعــه لصقوف الغـريق

اندية الحوارى . الى أي حد يعتمد
 النادي الإهلى عليها في ضعم الملاعين "
 ليس هناك تم، اسمه اندية حواري النادي
 له مقومات اخرى ولعلك تقصد مجمع عات الشباد التو تمارس كرة القدم في الحارات

النقاط التي تشغل اذهان الجماهير الإهلاوية وتهم الاوساط الرياضية وكان سؤالنا الاول هو التقينا به بعد أن حقق الفريق الاهلاوي بطولة مجموعته في وقت مبكر .. وأجرينا معه هذا الحوار الهاديء الذي حاولنا من خلال الإسئلة التي طرحناها على هذه الشنخصية ان نركز على الدكتور عبدالرزاق ابو داود نائب رنيس النادي الاهلى بجدة والمشرف العام على فريق كرة القدم ā

و الوقت المحدر ■ قضية المتحكيم هل يعاني منها النادي الإهل وماهو وايكم في المحكم السعودي الإهلام الإهل وماهو وايكم في الحكم التعيم النحيم كما تسميها . يم ذلك فاما في الاهل ننظر الي للمحكيم السعودي بكل التقدير والاهترام وترجو أن يوفق حكامنا داما في ادارة كافة المباريات . كذلك فائنا بثق في مكانة وهفيره وحسن ادارة رئيس لجنة الحكام الرييسية الاستاذ عبدالرحمن الدهام واعتقد منخصيا

● ونحن نسترجع شريط بطو لات النادي الاهل بجدة في فترة من الفترات نجد انك من الاسطاء الني ساهمت في تلك البطولات ويرجع النقاد الرياضيون السبب في ذلك كونك كنت كابتن الفريق كما أنهم يقولون ان ملاعبنا الرياضية لم تنجب كابتنا فيه صفات وشخصية الكبنية مثل عبد الرزاق

An anner titt "

A läget lyiten yölen ennagin segal
A läget lyiten yölen ennagin segal
Adda shash light og lyst, and and
Adda shash light og lyst, end
Adda shash light og lyst, end
Adda shash light og lyet laget
Adda shash laget
Add - atomic lyad, the last ascaled and side additional lyad, and ascaled lyad, as the list, and it among the list, and as the list, as the list, and as the list, as النادى ألاهل بجددة بملك صدرسة براعم ف السنوات الاخترة لم نشاهدد وجود جديدة واصمح البديل منها البحث عن اللاعبن من الاندية الاخرى فبماذا نفسر فتسرة السمعينسات الهجسريسة والمؤرخسون الرياضيون لدينا بعرفون هذا جيدا فسالوهم عن صحة ذلك \*\* ال طبيعة التيكينة الاجتماعية لدينا ... ومع ذلك فان فكرة الاحتراف سلبياتها وإيجابياتها اجباس الحوار : التى نعرفها تماما بالرغم من تكاليفه . كما ان منتخبات الملكة و مختلف الالعاب وغيرها من الدول تستخدم هذا الإسلوب ف الاعداد وهر اسلوب سليم تماما متى ما احسن تعطيب وتوقيته . in the S. Sie ان الرجل قام بمجهورات كبيرة مخاصة و اعداد مجموعة كبيرة من الحكام المسهوري. وامل ان يستمر ف جهوده الطبية المريح لسمو الإمير خالد من عبدالله اشار فيه ان بعض الصحف تتعمد الإساءة

- النظام والالتزام هما الساس النجاح في كل سيء وأحدد الله الذي النم علي بذلك الحجاه اللاعبين المشهورين بعد اعتزالهم الكوة ألى الشريب وادارة المحرة يعود اليظرية أوروبية تقول أن اللاعب الناجع من الافضل له الانتجاه لادارة المحرة في حين أن الاعب المائيل فعليه أن يتجه للتدريب اللاعب المائيل همليه أن يتجه للتدريب الماعي صححة همية أن النظريبة في رايكم ماهي

لهما التوفيق والنجاح حصولك على الدكتوراه في وقت لم تتوفر فيه الميزات التي يتمتع بها لاعب الكرة اليوم فكيف استطعت أن توفق بين الكرة

صفات وشخصية العيشية مثل عبدالرزاق ابو داود . ماهو تعليقك على هذه الإراء » - ابدا . في الوقت الحاضر يوجد كل من الكابين مثالت المعية والكابتن بيسف خميس وكلاهما شخصية قيادية داخل الملعب وخارجها ولتمني

In This is a little of the second of the sec ن مسالط اخرى و احتفاؤكم باللعب التونسي بطل بطولة الكؤوس العربية هل كان النادي الإهل سيقيم احتفالالو انخاد عالاتحاد حقق هذه مارسات التي لا يقرها مجتمعنا السلم البوفاق الإهيل الاتحادي استبشر بيه مهور الغريقين بعد الزيارة التي قام بها يس الاتحاد الدختور عدنان جمجوم الا

الملكم كيف يمكن ان يحدث ذلك في اطار الملهوم الرياضي العام - تصريح سمو الامري خالد بن عبدالله واخب وصريح ولا يحتاج الى تفسي وإن ابد عبل الإساءات ابدا وإنا اعرف اهدافها ومراميها التي لا نخفي عبل ابناء الإهل المقتقين ..

مساهي صحسة هسده المنظروسه في رايعم المشخصي ، - اتباه اللاعب المعتزل الى التدريب او ادارة الكرة هي مسالة استعداد شخصي اولا وليس كل من اتبه الى التدريب كان لاعبا عائسلا والاستاذ خليل الزياني خير مثال مقد كان لاعبا قضية الاحتراف ... هل افت مع او ضد تعليقها في اندييتنا المحلية ثم ماهي الإبعاد المدينية الاحتراف ... هل الاحتراف الابعاد الابتها المكن ان

محققها ،
ما متقد ان تطبيق سبدا الاحتراف، عو اللاعب المدعودي ليسمت وابدة في المنظور القريب على الاقل وذلك لعدة السباب لعل من اهمها عدم توفر القلووف الاجتماعية الماسمة لذلك حالانتماقة

البطولة ....

- لم تحقو باللعب المهندي بطلل الكؤوس العربية كما ذكرت ولا أدري دن اين انبيد ديدًا فهو غير دسمية أمالاقا . ولو يكسب الإتحاد لثان ذلك موضع هذر أما لإنه نادي

لمم في سرية سمة ...
- ليس بيننا والامرية الاخرى علاقات سرية شما ...
دكرت علاقاتنا مع جميع الاندية نقوم على ...
الاحترام المتبادل والتعاون البماء ... وفي هذا ...
الاحترام المتبادل والتعاون البماء ... وفي هذا ...

ing air amer, on Hanle, lin intar alah 6 lunte la likang anah, luni elah tun ae lune, luneat aliti, u dur grilla Haner, lunda, Yarele literi, grilla Haner, lunda, Yarele lunte li elikang anah lung Yarele lunte li atum lunten likat atum lunte lunte lunte lunte li atum lunte lunte lunte lunte lunte ditunte lunte lunte

13.

هذه السنين خلاصة فكرهم ونبضهم وكدهم . ينفذون توجهات سامية كريمة من اولى الامر فينا تعنى رفاهية وسعادة ونقافة هذه اكفاء مخلصين عملبوا بالصبير والتوءدة والحكمية والوعى الأمة .. ووضعها بشكل دائم على عجلات التنمية والنطور والرقي خاضها وحقق فيها انجازات لشهد له بالكفاءة والقدرة على التواصل والعطاء الثرى الفيد يتمتعون بقدرات خاصة وفائقة تتناسب وحجم مسؤولية هذا الجهار الاعلامي الهام والخطير فقدموا لبلادهم عبر قنوات التلفزيون طوال والذي لاشك فيه ان وراء كل هذه الانجازات الباهرة رجالا اقوياء

الأنزامية الأطياء والمنازل مرازة والمراشين بالمراز والمائلين والمراجع والمائلين والمتراج والماني فوحته وهامت والبوران 医克里特氏试验检尿道 医克里耳氏管 医皮肤 人名马格尔人 电电流电路 医水流 医电路线 医克克特氏病 فتقاحده والمصطلح والصاب فيعطون ويويون

عب التيكان و ما يايي ما يايان ما يايان

والمهيد المهاري والمرازي والمستقال والمتكون والمتكون والمتكون والمتاريخ والمرازي والمرازي والمارات

And the second second of the s

لرئيس مجلس الوزراء ومعالى وزير الاعلام وحكومتنا الرشيدة داعين ومتمنين أن يكون السداد والتوفيق هو حليفنا الدائم في كل خطوات

فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب

لثانك

ونهنىء انفسنا به وتحن نرفع التهنئة لخادم الحرمين الشريفين الملد

انذا في كل الإحوال نعبر عن سعادتنا وغبطتنا لهذا الحدث الكبير

حياتنا الناهضة المقيلة .

المرابع المتناخ والمرابع والمنافع المدار المنافع المنافع المنافع المنافع المتنافع المتنافع المنافع الم

وبين المتابعين والمشاهدين . التلفزيون القديم والحديث فقد رؤى أن يؤجل لموعد سوف يحدد التلفزيون ونحن علينا ان نسمع ونتابع ونستغيد من كل جديد في الراى والرؤى لنعمل به لان هذه هي مرتكزات التلفزيون وهذه هي الاسس التي يدعمها ويقويها لتكون العلاقة دائما وابدا قوية بينها الوزارة المساعد للتلفزيون بهذه المناسبة فقال في ان مشاعري كبيرة يلكني افضل ان اترك الكلام للاخرين بحيث يتحدثون هم عن فيما بعد كي يخرج هذا الحفل بطريقة اشمل واكبر وافضل . واما عن حفل تكريم الشياب العاملين والنابغين والرواد مز ولقد حاولت ان احصل على تصريح للدكتور على النجعي وكيل

ويستمر ما بين ساعتين وثلاث ساعات . خاصيا عن هذه المناسية وهي مرور خمسة وعشرين عاما عل انشانه

ق متابعة الإحداث التي تفرض نفسها . ان التلفزيون .. القناة الإولى .. و بتوجيهات من معالى وزيـر

والاعلامي يتحدثون عن التلفزيون ، حقائق وامنيات ، .. ننشرها كما نمي على لسان اصحابها لانها تعني في كل الاحوال ذلك التواصل القائم والمتنامي دائما بين الإعلام ومستقبليه من الناس . والمغروض تجاه حدث اعلامي هام وكبير .. لإن هذا هو سبيلنا الدائم خرين من المهتمين والمتابعين والعاملين في مجـال العطاء الغني وبهذا ترجو وتامل ان نكون قد استطعنا ان نقوم بالدور الطلوب

تحركهم وطنيتهم وعميق انتمائهم لتراث بلادهم الغالية

ان زملاء لنا في . الإربعاء . قد اهتموا بهذا الحدث الكبير وقاموا

عن التلفزيون حقائق ودقائق تادرة ربما تنشر لاول مرة مع لقاء اناس

التي تدور من منطلقات عقيدة سمحاء راسخة ومبادىء اسلامية قويمة وعادات وتقاليد عربية اصيلة ليؤكد هذه المبادىء في ظل مواكبة حقيقية لكل مظاهر التطور التقني شكل وافضل صورة . لحديث ف التجهيز والتشغيل والعمل والارسال والاستقبال بادق فهكذا هو التلفزيون السعودي ولد وعاش كل هذه السنوات

الذي هو مشاهد التلفزيون ملفا موجزا عن هذا الحدث الهام الذي ولد عملاقا قويا نابغا واكسبته السنون خبرات من تجارب مثمرة السعودي انما نحاول عبر " الاربعاء ، اليوم بمرور خمسة وعشرين عاما من . .

لذلك فنحن بانتظارك عزيزى القارىء دوما لتقديم مالديك من أراء حول أحدث ماتشاهد وتسمع على هاتف الجريدة - قسم الاربعاء - مساء الثلاثاء ( ٨ - ١ ) وبريديا على ص ب ١٠٠ رمز ٢١٤٢ صفحة ( اللن والراي والمجتمع )

ه مسرهیة فارس وینی فیبان . افنیسة مابنسک ابدا للطيئية وشريطها الاغير

فيلم هارة برجوان ، فيلم المولد ، فيلم المقولا

أماً السيدة ناهد والتي تشترك مع الاستأذ جميل وباقي ضيوف هذه الحلقة في أن السبب الاول والرئيسي وراء هذا الاغتصاب يكمن في ادمان هؤلاء للمخدرات الا أن السيدة ناهد تضيف سببا أخرا يتمثل في شعور هؤلاء أو بعضهم على الاقل النقص عن باقي الشباب في ( لو كنت مكانها لتخليت عنه ) الاسباب حيث يقول:

و بخصوص ماطرحتمره عبر صفحتكم الجيدة (القن والراى والجتمع) حول مناقشة فيام (المقتصبون) والذي شاهدت قبيل ايام استطيع أيجازهذه الاسباب في النقاط التالية:

المقدرات والادمان الناسان يتميز عن

( المخدرات والبطالة ) فحل الاسباب التي دفعت هذه العصابة لاجراءذلك وصلتنارسالة من الاستاذ جميل مه الحاسب بمؤسسة المدينة يتحدث فيها عن هذه فنية لعلنا نتوصل منها الى فائدة .

الفيلم.
اعزاءنا :كما تطمون فقد اعلنا مسبقا عن طرح اعذاء الفن والراى مذا الفيلم للنقاش عبر صفحة ( الفن والراى والمجتمع ) وبالفعل تلقينا بعضا من الكاللت ممن شاهدوا مذا الفيلم وقمنا نحن باجراء بعض اللقاءات بهدف أجراء دريشة اجتماعية

) القائدة التي تستظميها من هنذا

من خلال احداث الفيلم والسيناريو والموار الاجتماعية للفيلم كثرع من الاستفادة من هذا الاجتماعية للفيلم كثرع من الاستفادة من هذا الاجتماعية قمنا بطرح عدة تساؤلات على مشاهدي هذا الفيلم لابداء الاراء فيها مثلاء المصابة للقيام بهذا الممل الفاضح مرلاء الممل القاميم للابداء الممل الفاضح مرلاء الممالة للقيام بهذا الممل الفاضح مرلاء الممالة المالة ا

جاممي تقصيص اجتماع حبول السؤال الإلى يقول من وجهة نظري اعتقد ان اهم سبب دفع هؤلاء للقيام بيذا العمل هو التسكم وعدم ارتباطهم يعمل او دراسة الامر الذي دفعهم تباعا الى ادمان المفررات وايضا ادمان جميم الاعمال السبية اذلك فقد كانت تلك الشابة وخطيبها ضحية ذلك الموقف مديرة مجالات العمل والارتزاق وهذا نتيجة وضع اقتصادى غير متزن يؤثر مباشسرة ف العلاقات والعادات الاجتماعية منها زيادة وقت فراغ الشباب بالإضافة الى حالة الفقر وهذا المحيدة على اسس اسلامية المسلامية الإعلام والتلفزيون في ذلك والاهتمام بالجانب المعلام والتلفزيون في ذلك والاهتمام بالجانب الطرف المقتصب فيذا مهم جدا فعلى اوليا يزف نحو المغترات .

الإعلام عروجهن مع الخطيب لانها فترة تتأجي الأمرر عدم ترك بناك بدون رعاية وملاحظة فلا اليواطف وان كان من الضرورى فيكون وعدم خروجهن مع الخطيب لانها فترة تتأجي الاكثر امنا وامانا .

الاكثر امنا وامانا .

وختاما الشكر لكم هذه الصفحة وفكرتها الجيدة ونتمني لكم التوقيق .

الجيدة ونتمني لكم التوقيق .

الحيوان بالعقـل والمغدرات هي افـة العقل وبالتالي لاتستبعد أية جريمة تصدر من مدمن لأنه بلاعقل

مايتعلق بموضوع البنات والعلاقات العاطفية الامر الذي جعلهم يلجاون الى الطريق السيء المصول على رغباتهم تلك وتقول يحز ف نفسي ذلك الموقف السلبي لخطيب الفتاة وقت وإثناء يلاحظ الجميع عدم تحركه ابدا أو القيام باي محاولة للدفاع عن خطيبته ولو كنت أنا مكان هذه الخطيبة لكنت أنا التي تركته بعد أنتهاء الازمة وليس هو من يتركني فمثل هذا كان من المروض أن يقف موقفا شجاعا ويدافع عن خطيبته بكل بسالة وأن كله ذلك حياته

ر الفقاة منى حسين )
اسعدنى كثيرا موقف الخطيب من خطيته اسعدنى كثيرا موقف الخطيب من خطيته غرابة حتى نفس الفيلم لم يتم التركيز فيه على غرابة حتى نفس الفيلم لم يتم التركيز فيه على هذه التقلة عكس ماكنت اتوقع تماما حيث اعتدت بان اول ماسيحدث بعد الحادثة هو التقلق التوليد عن خطيبته وقده النظرة تكونت الدى قياسا على بعض ما اسمع فلا اغفيك القول تخلي الانتباط به رغم ان تجويتها معه لقترة معينة ووت خلالها له قصة وتجربة التي كان عليها الرتباط به رغم ان تجويتها على شاب واستمرت بها قبل الارتباط به رغم ان تجويتها التي كان عليها ان تترك خطيبها لانه لم يداهم وهو الاغتصاب او التي كان عليها ان تترك خطيبها لانه لم يداهم وجهة نظر صارمة على مثل هذا النوع من عنها وحقيقة هذا الراء عادية وتؤيد موقف وجهة نظر صارمة على مثل هذا النوع من الاعتداء تمت امام عينيه والميال الاعتراط المامكينة وواقعة الرجال السؤال الاخير نلخص اهم الفوائد من الحالة: الماملة عن المام الفوائد من الحالة: المحلة : الفوائد : ـ الاقـلاع نهائيـا عن المغدرات تمـاما وا ميتكون النهايـة الانـعزاف ومن ثم الهـلا

اعدادرامى الخضر

٣ - وفيما تبقى من احداث الفيلم كانت الاحداث تدور في المحكمة بين نيابة ودفاع للوصول الى الحكم والذى كان بقتل واعدام اثنين منهم وسجن الباقين مددا متفاوتة

ا .. مجموعة من الشباب المتشرد (الصابع) من متعاطى المخدرات والمسكرات وكل عمل سيىء ٢ ـ. هذه الشردمة تبحث ذات يوم عن اشباع لتلك الغريزة الحيوانية الموجودة فيهم وعند فشلهم اقاموا بالاعتداء على فتاة وخطيبها في مكان عام ولكنه بعيد ،اخذوهم للوكر واحتجزوا الشاب وقاموا بمحاولة اغتصاب الفتاة وفشلوا ايضا في ذلك .

من الاعمال الجيدة التي طرحت مؤخرا فيلم ( المغتصبون ) بطولة ليلي علىوى ونخبة من الشباب قصنة الفيلم من الواقع وتتلخص في الاتي :

• على سلوك الخطيبين يدفع الآخرين لحاولة الاعتداء ؟ !

و ماذا يفعل القطيب تجاه خطيبته أن وقع لما حادث اغتصاب ه مناهي اسباب ودوائع المعراف بعض الشباب ؟!

الدافع الأول والأخير غير أن الشاب محمد غرم الله يضيف حقا أغلب الأحيان تكون دواقع الاغتصاب نابعة من نفس الفتاة وماتقوم به تصرفات تدفع بعض ضعاف النفوس لذلك لا أن هذا الأمر لم يكن في هذا الفيلم وحل السؤال الثالث فقد تعدد حوله الأراء والمتمثل في موقف الخطيب من خطيبته بعد هذه الواقعة

كف طله التابعون إلى وجوية فضايا اجتماعية وفيدة ؟

الفن .. والرأي .. والمجتمع

يوم ينتُصر ويوم تهدا أوهاجه وكل خطة حلوة ساكنة أدراجه غريب أمر الاتحاد في سُبك إحراد

انا منتسب للاتحاد لولا أمراجه

4400

فاروق مدود نور

صفحة الفن - والراي - والمجتسع تفتح مطورها لك عزيزى القارىء ومالديك من أراء ومشاركات حول أحدث الإعمال الفنية المختلفة وماتديك من أما وماتحتويه من أهداف اجتماعية ليس عيبا أن بدون استقادة ومن هنا يجب ملاحظة أن الإعمال الفنية قد تشتمل على قضايا اجتماعية لاتمثل واقع مجتمعنا ولكن قدر الوقاية لا الملاج أيضا قد تكون الفائدة محدودة على فنة وليست فائدة عامة .

الهدف الإخر للصفحة الاستقادة من الوقت على فرائد اجتماعية نستخلامه من الوقت المهدر في متابعة الإفلام والسرحيات والاغاني الحقيق فوائد اجتماعية نستخلصها من ثلك الإعمال الإعمال المهدولة المهدر في المتماعية نستخلصها من ثلك الإعمال الإعمال المهدولة المهدولة

وقرابي فهذا اولا يمكن اغفاله نفسيا حيث انه من العروف ان الانسان يضع نفسه دائما موضع مقارنة مع الاخرين ويسعى دائما لان يكون مثلهم والفضل منهم وهذا مادفع هذا

ومشعاركتنا مسؤ

عدمه معظم اندية الملكة لكن مع ذلك لم تستطع ادارته استغلال هذه العلاقة في تكوين روابط خاصة بالشجعين حيث ان شعبية او جمهور الاهل لازالت محصورة بشكل اكبر في منطقة جدة .. ماهو تعليقكم حول ذلك للامل نظرته الخاصة نحر تكوين روابط الامل ... فالذي يشجع الامل لا يحتاج الامل ... وجمهور الامل الكبر لا يقتصر تواج على نـ على ذكرت والشواهد على نـ كثيرة ... كثيرة ... ا رکنج خن

وقت القرأغ بشء مقيد وناقع بدلا من التسكع والانحراف.

تقليد الخطا بسبب غطا اقدح وهو ماقطه احد المجرمين عندما بررموقه بانه تقليد لشباب شمرورة وجود تفاهم كل بين الخطبيين مما نتج عنه تجارب وهب وتضعية قد تكون هي الدافع عنه تجارب وهب وتضعية قد تكون هي الدافع عنه تجارب وهب وتضعية قد تكون هي الدافع عنه تجارب وهب وتضعية الدخلين مشاكل ومحن قوية وصعبة ولايمكن تحملها الا بما تقدم

دعوة مفتوحة

بكالوريوس اجتماع تقول ، تابعت احداث الفيلم وكان في احد المشاهد ان على احد الجرمين سبب قيامه بمحاولة الاعتداء هو رغبته في ان يكون له صديقة كما يشاهد ويرى الشباب في مجتمعه وكل منهم له صديقة او

( انهم يشعرون بالنقص )

الفتاة / امل ... خ

والعقوبة \_ البحث عن عصل قسدر الامكنان وعسم الاستسلام او الانحراف في الدراسة بما يشغل

الشاب خالد العمرى

بالرغم من كل شيء .. ونحن في الأهل نسيروفق انظمة ادارية ومالية وفنية واضحة وبالاخص في كرة القدم . وانتظام اللاعب الأهلاوي والتزامه هما الإساس في تقويمه وبالتالي مشاركته من

الأهلى حاضر دوما ولا تقيب بطولاته باذن الله .. فان اخفق في القدم عوضها في غيرها كالطائرة والبد وغيرها من الالعاب داخليا وخارجيا وما حدث لكرة القدم الاهلاوية شيء طبيعي تمر به كثير من الاندية التي استمر غيابها طويلا . ولكن الاهل يتميز بكونه دعقل البطولات الحقيقية . ولهذا فان غيابه في القدم لفترة قصيرة .. شكل علامات استفهام لدى التابعين وقلقا اراه طبيعيا لدى جماهيره

( صديقتي تركها خطيبها )

الاعصاب في تلك المباراة الاعصاب في تلك المباراة الاعصاب في تلك المباراة الزمني للحركة الرياضية في بالادنا و بالذات و مجال كوة القدم الا امتا لارتنا نقتقد المبه في مجال كوة القدم الا امتا لارتنا نقتقد المبال و الدينا في الامل عدد من المدرين الوطنين في مجال كوة القدم وغيرها وهم يعملون حالي بالاهل واذكر منهم الاخوة احمد الصغير وامي بالاهل واذكر منهم الاخوة احمد الصغير وامي بالاهل والمحد حماد و وجدى الطويل بالاهل والمعدد حماد و وجدى الطويل بالاهل حاليات واحمد حماد و وجدى الطويل بالاهل والمعدد حماد و وجدى الطويل بالاهل والمعدد حماد و وجدى الطويل بالاهل والمعدد حماد و وعبد الله حلواد معمار و عبد الله حلواد معمار و العبد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد العبد العبد المعدد العبد المعدد العبد العب .. واحمد حماد .. ووجدى الطويل لج الهندى - مسمار - وعبدالله حلو هممن ابناء النادي الذين يضلون في ص

لاشأن لنا بارضاع نادی الاتحاد .. وكل ما كـرته ان لاعبی الاتحاد كانـوا مشدودی

الفتاة وخطبيها وهل فيه مايدفع هؤلاء الشباب العاتهم تلك فيشترك كل ضبيوف الحلقة السابقين وايضا الفتاة سعيىرة . م والشاب محمد غرم الله على ان الفتاة وخطبيها لم يكن ف سلوكهم مايدفع لذلك واكن سوه اخلاق هؤلاء الشباب هو

وحول السؤال الثاني والمتعشل في سلوك

عقب مباراتكم الاول مع نادى الاتحاد والفوز الكبير الذى حققتموه نشرت احدى الصدف كالاما على لسنانكم يقول انكم استفليتم اوضياع ادارة شادى الاتحاد والظروف النفسية في الشبوط الثاني من المباراة .. بماذا تعنون حقيقة تصريحكم

المجرم لان يقوم بما قام به حيث أنه لم يمارس اعمال عنف واغتصاب معها بل اكتفى ببعض الإلمال الحقيقية التى يـرى بانها عاطفية لاشباع رغبته وحاجته العاطفية لـذلك فسان الوسطوالجتمع يمكن أن يؤثر سلبيا أو أيجابيا على سلوك الفرد وذلك تبعا لشخصيته ومدى

● وماهو تأثير هذه النتيجة على الجماهير في ذلك الوقت ... ؛
د لـم اكـن اصــدق النتيجة في المادة المنتجة في المادة المنتجة في المادة المادة المادة المادة المادة المادة به قبل المادة المادة به قبل المادة المادة المادة به قبل المادة الم وانت ناوى اصلا تغلبنا .. باول لهذا الفرض .. طبعا كلام الاخ صالح كانت نتيجة للشحن النفسي الذي قامت به جريدة اليوم لمدة يفطى كافة اللعب وكل مذ الجماهير كانت تهتف ضدى . كل ذلك ولم اتاثر لانه مذا شي طبيعى . لكن الوقف الطريف ؤ الوضوع هذا كله اننى عنده ناديت الكابتين صالح خليفا وكابتن نادى الأهل من اجل عمل القرعة هاذا بالكابتن صالح خليفا بموضوع تحكيمي لهذه الباراة هذه الحملة لم يكن لها ا؟ تاثير عليك في اثناء المباراة ؟ - اصلا في يوم الباراة ذهب كان الرد الطبيعي من قبلي ما داء ك كنت عارف النتيجية مسبقا سوعين اطيب ماهو موقفك من هند يرد علي بقوله ..قرعه ايه يا است. وانت تأوى اصلا تغلبنا .. نازا لهذا الغرض .. طبعا كلام الا صالح كانت نتيجة للشحن النفس - جريدة اليوم التي وجهت حملاً
متحفية ضدى لدة اسبوعين في
الجميد لم يهزم الاتفاق .. انما
الاتفاق هزم نفسه ..هذا المنواز
والتحليل الفني للمباراة بالنسبة
للتحكيم اعتبرته وسام لي
هذه شهادة ايضا للصحافة واقبل نتيجة القدرعة .. واقيمنا الباراة وكانت مباراة قمة بالفعل وفاز الإهل على الاتفاق بنتيج فلماذا حضرتم للعب فاجابنى .. حكم القوى ء الضعيف .. فقلت له اذا تعال يوم المبارات مام الغداء عمد للعلمب ثم اعود على اع المباراة التي يكون فيها طرفا في المباراة لا ي مشاهدتها وحضورها في وعندما جاء وقت ا لوسط ملعب الدم سبوعين رأيا طالبوالجنة التحكيم بأن لا يتمدر قرار تكليف الحكم الثيب الجعيد .. لجنة الحكام الرئيسية لم تستجب لذلك الراي وقامت بتكليفي بقيادة هذه المباراة .. نتيجة هذا التكليف قامت الجريدة بحملة مسمورة والتقت بالدرب خليل الزياني ـ نعم وذلك في مباراة بين الاهلى والاتفاق في الدورى العنام وعلى الرغم من اننى سنوق في ان قمت بتحكيم عدة مباريات لهما الا ان جريدة اليوم في ذلك الحين اراد ـ ملّبعا تعرضت لحملـة صحفية شديدة لدة ستة اشهر تقريبا من جريدة الرياض والجزيرة اضافة الى الكالمات الهـاتفية ورسائل وماهى ردود الفعل بالنسبة ، بعد الباراة نتيجة هذا التهديد . ● هـل هناك مـواقف خاصـة بـالتحكيم لازالت عـالقـة في داكرتك الى الأن ؛

ذا الكوت ؛ ت احمر كان من الطبيعي اعطيه لاي لاعب يتعمد الكن حظي انا مذه منى الا أن أطبق نم ن هذه الحالة معاشم

في احدى المباريات الهاصة

ذلك قامت الصريد

اضافة الى ذلك قامت الم بعمل استفتاء جماهيري

TAN TAN TAN TO THE TANK TO THE TANK THE 

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

« الاربعاء ١٩ ربيع الأول ١٤١٠هـ »

١٤] 🌞 الأربعاء الاسبوعي 🕸



المسرحية ، بموضوع شحص مر ف حياة سمية ، حين انقذت زوجها السابق فاروق الفيشاوى من الادمان > وهل قبلت سمية هذا الدور ، لانه يعبر عن حدث شخص ف حياتها > سمية الإلفي وهذا الشاب كان زوجى ، ورغم المللاق فهو ابر اولادى . ثم ويشكل عام ان الادمان هو قضية تهندد المجتمع

الشاكل ، ومشكلة الادمان ، مر مشكلة هذه الإيام ، ولا يجب ان ارفض عملا فتيا موجها لجورد انه كان له علاقة بحياة اسرتى ، او تتطق بشخص مر ف حياتى ، بالاضالة الى اننى لا اخجل من العدث ، لاننى تصرفت غيه تدميا المديا ، وانقذت شابا من الإدمان ، باسره • انترك هذا الممل عل وجه التحديد، ونتساول لقد اغرفت نفسك في العمل مسرحوا وتلفزيونيا .. باذا ؟ - لان العمل ينسى الاحزان ، وحين اعمل في التلفزيون وعلى المسرج ، وحتى ساعة متاخرة ، فإنا اذهب إلى البيت لاضم

معاهره ، عال ادهاب ال البيت مساع المن على المفدة ، وأنام .. و والأدا في المتفريون والمسرح فقط ، وليس في المسينا ؛ المني ، فهي افلام مقاولات ، وقد لا المني ، فهي افلام مقاولات ، وقد لا المني وفني ، ولذك اعتذرت عنها ، وقد ولكنها برايي هابعاة وانا اريد أن اقدم عنها ، وكان من المفروس أن تمثيلها مي من وعاذا عن المموس أن تمثيلها مي المبائل في المياز الميشاوي ؛ مجال في بعثها الكن قد طويت ، ولا مجال في بعثها الان ... و واذا افترضنا أنها طرحت من

وتبتسم سمية الإلفي وتقول عند ذلك يكون لكل حادث .. حديث

مال مس مراية الالمحالة المسلمة الالمحالة المسلمة المول مالية المحل ماليون المسلمة الإلمي المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المناوية المناوي 15 . S. 1 مار بار دران 14 4

تروج من زمیلته سهر رمزی منذ عدة اللمهر والمعروف أن فاروق دوج سمية السابق

حياتى ، وبين اختيارى لبطولة مسرحية • ميت مسا ، لانها تطالج مشكلة ادمان المصدرات ، ولكن صدًا ليس شيئا حقيقيا ، مانة بالمانة ، فقد قبلت المسرحية ايمانا من برسالة الفن في حل الفني . ـ ربما كان من حق بعض الناس ان يربطوا بين الحدث الشخصي الذي مر ف وقد طرحنا مذا السوال عليها، ولكنها قالت بسسرعة لـ الاربعاء

وقد اوحظان هذا العمل كان يتعرض بشكل صدريت ، لشكلة الادمسان والمضدرات ، وهمذا جمس البعض یتساءلون ⊗ تـری ماهـو دخل مـوضوع هـذه عدنان مراد ـ القاهرة

فاروق الفيشاوي وسهير رمزي في لقملة من فيلم ـ شفاه غليظة ـ

عرض وتقديم :

السينة في نشل مجامي شاب اسمه علاء ، ويقرر علاء أن ييحث عنها لكي ينتقم منها ، ويطلب ذلك من فيقوم علاء بالبحث ، وكذلك ضابط الماحث الذي يجند عددا من رجاله ، ويعثر عليها علاء قبل منابقه ، ولكنه يدرك على الفور أن منابقة ، ولكنه يدرك على الفور أن منابقة ، ولكنه يدرك على الفور أن

امعية ، وتجد نفسها مسؤولة عن « الاسرة بعد وفاة والعما ، الجها عقبات كثيرة في حياتها ، مطرها الظروف بعد ذلك لان ل كن نشالة ، لمواجهة اعباء ياة . ومع لعن محترف مراد

ويروع ماجدة الا ماجدة الا منامية منابها ويتضطرها الحياة الحياة وى الفيلم ، حكاية الحسناء التي تعيش في اسرة متوسطة ها المريضة واختها الطاليية بية ، وتجد نفسها مسؤولة عن

**مع بين الفيشاوي وسهير رمزي** بعد الزواج مباشرة .

المعادات المعاددة ال

دردشة دردشة

« (1) »

قبل ان يتزوجا ، مثلا قبلانة افلام معا ، وقيل ان هذه الإفلام ،
 او تزامنها ، ع بعضها ، ادى الى مزيد من التعامف ، وكثير من
 الحب ، ثم الى الزواج ..
 وبعد الزواج مباشرة ، بدات سهير رمزى تمثل مع زوجها قاهذه
 المرقاج مباشرة ، بدات سهير رمزى تمثل مع زوجها قاهذه
 المرقاق المهيشاوى ، اول فيلم يحمل عنوان ، شفاه غليغاة يوهو
 عن قصة لمحمود تيمور ، كتب لها السينباريو والحبوار عصام
 الجميلاطي ، ويخرج المهلم شريف يحيى وهو شقيق المخرج احمد
 المعيالاطي ، ويخرج المعابر وفاروق احد اجمل افلامهما
 يقصد به فيلم ، الخلدم ..

• من ناهية اخزى غان اول عمل عادت به المثلة سمية الالفي ، بعد ازمتها مع زرجها فاروق الفيشاوى وطلاقها منه ويؤاجه من زميلته سهير ومزى كان عملا مسرحيا ، قدم منذ اشهر في الاسكندريية ، وكان يعمل غنوان ، ميت مسا ، وقامت ببطولته مع فريد شوقى !!

lice incomment of the filter o

● لاول مرة انتاول قلمي لابعث شيئا 雪下雪雪雪雪三

Secument Charles . Hall Itelem Ikaling الله المال الماله الماله .. !

iter of the limit of the little of the littl وظفلان يعقبان على برامج الاطفال .. !!

ارب ان اعتب على ما ذكرت الاخت سوسن شاهين حول برامج الاطفال في التلفزيون عندنا فنحن لم نلمس اي جهود بذاته التلفزيين لاجلنا خبلال عطلة الصيف لا بسرامي اطفيال من تمثيليات او مسرحيات الاطفال من انتباج طلل وطئاء بعقبان على برامج الاطلال •• madio is tample relational little and of the second state of th

الفيرة والمساهمة ف دعه

مسيرة التعليم ما ارجوه .. ان تكون مناك رقابة على هذه المدارس حتى لا تتماد و وحتى نحقق ما نصبو اليه جميعاً من رقى وتقدم في ظل حكومتنا الرشيدة انتماج مصل ( بس الملام کرتن ۱۰۰) فلماذا لا بهتم تلفزیوننا العزیر بانتاج برامج مسلیهٔ وجیدة وجدیدة .. والتی بالطبع یشاران فیها



4 الاربعاء 14 ربيع الاول ١٤٠٠ م.

11 CHA 1866 . 131 AL

٢٣] 🎎 الأربعاء الاسبوعى ١

# الأربعاء ١٩ ربيع الأول ١٠ ١٤١هـ \*

، اقصد .. ان اعمل الحانا سماعيا تطريبية ، وبجانبها اعمال ليس بالضبط ... ولك لدينا الإستاد حسن زين من المعهد العالي للموسيقي بالقاهرة وهو الذي يتولى التدريس ثم بعد انتهاء الدورة نختار العناصر الجيدة ممن

أضع النص الغنائي اسامي والراء عدة مرات الى ان يصل المعنى والإحساس الى قلبي ثم أبدا أم الدينة الى ان تشم العكرة وتكتمل أم المنطق على الكلمة ومعناها ثم وريطها ببعضها المعشى ثم المسيقية الصوت المرسح لفناء هذا النص و إحاول اضافة ولو الشيء اليسير الموات من خلال أضافة احساس المواتية المساس المواتية ا

يعصوب المعلقات المنتبية ومعد السراج المحدد عصر ورابع صقر وشادية نصار وحسن قرش والمنتبية ومع المنتبية المنتبية ومي في وطبع المنتبية ومي في وطبع المنتبية ومي في وطبع المنتبية ومي في وطبية المنتبية المنتبية ومي في وطبية المنتبية المنتب

التفسير كان من ناحيت المالة الم ان التفسير كان من ناحيت الفطانة المالة التفسير كان من ناحيت الفلان - المسووض الا كانت له اعمال ناجحة مستوليله الاستوراء المالة المالة المسوولة و المعنية المالة المسوولة و المعنية المالة ويقدر لإبماء انا ليس حوارا و خبرا - ... هذه هي مهمة بالصحفي الفاهم ويقدر لإبماء عمل على الصحفي الفاهم ويقدر لإبماء عمل على المسلوولة و المعنية المحلين وهل انت تخشي الفلهور الإسماء ولكني احب - انا لإاخشي الفلهور ولابوجد احد المالة و الإسرواق ولم اجد من المله و الاسرواق ولم اجد من المله و المستمرار المالة المالة المالة المستمرار المالة المالة المالة المستمرار المالة المالة المالة المالة والمنتون و احد من المله و الإسرواق ولم اجد من المله و الإسرواق ولم اجد من المله و المستمرار المالة المالة المالة المالة والمنتون عن انشطات المالة المالة والمنتون عن انشطات المنتو الحالات المالة والمنتون و كثير امالمالة المالة المالة والمنتون و كثير امالمالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة وكثير امالمالة المالة وكثير امالمالة وكثير امالمالة وهل هي دورات سنويا المالة وهل هي دورات سنويا المالة وهل هي دورات سنويا المالة ا بدون سابق موعد كنت بجانبه وإذا به بيتسم ابتسامة كلها حياء وغول ... وبالحبة التي رايتها ترتسم على وجهه صالحته التي يعلم بحميق خصوصا رايتها ترتسم على وجهه صالحته الحيان للمطرب محمد عمر ... استاذنته ان يكون هذا الحوار بيئه وبيئك عزيزى القلرىء والذى ارجو ان اكون قد وفقت فيه لنقل بيئه و الدائة عن فلان صالق ...
 في الددائة اساله ...
 هي الددائة الذى غذاه ومتى بتلحينه ومن ذا الذى غذاه ومتى كان ذلك ؟

- أعتدل ( جلسته لائه سوف بتحدث للصحافة الفنية التي

والدي هو ق الأصل هندي الإيقاع .. هما قولك ؟
- هذا شيء طبيعي لانه من محيط البيئة التي أوجد فيها ولكن ليس باستمرار وانما من باب التجديد والتنويع وان كفت احرص على أن الصاحبني .. أما ء هله اعمال المحلية وتحتوى عمل جمل المحلية وتحتوى عمل جمل المحلية اصيلة هي من أصالة المحلية وتحتوى عمل جمل المحلية اصيلة هي من أصالة المحلية وتحتوى عمل جمل حمال خاصة بي أي تخص على حمالج الشهري .. أي تخص على حمالج الشهري .. أي تخص

ستوات هي فترة الدراسة التي تضيتها من اجل العمل مما ادت الي تحديد نشاطي الفني وكنت امارس هوايتي في التلحين اثناء الإجازات نقط وكلما سنحت في الفرصية

يمتلكون موهبة صادقة لتستعين بهم باستعرار ثم نضمهم الى فرقة حوار وحيد جميل

ی سمعت لیك مجموعـة الحـان فشعرت انك تميل للايقاع الخليجي و الــدى هــو ان الامـــل هنــدى

نعم النا فننان اعمل في السطل بالفنياري ؟! 

الرموقين والقعورين .. على همه هم التلمين : 414414

الترقية يفتح قلبه الاربطاء ويقول : مالح النمري .. ملين النملقة

غفيفة سريعة وبهذا يحسب العلمين الأعمال التطريبية السماعيةالتي تباخذ زمنا حتى الاغنية السريعة التي تباخذ فرصتها مباشرة ثم تتلاشي وينفس الوقت تحطي أكرة للمتلقي انك غير



التقدير .. في المحبة والتقدير .. حقا انتى معجب بك والتقدير .. حقا انتى معجب بك بعد ان التقينا .. في المحبة التقوى المحبة والمحالة .. في سوال اخير وبصراحة ... هل يتاهرة طرح شريط بصوتك اسوة خلال صوتهم ظاهرة سلبية وانا خلال صوتهم ظاهرة سلبية وانا بحسوت .. الساحة ملية وانا بالإصوات الجميلة واحاول نقل بالإصوات الجميلة واحاول نقل الحساسي عن طريق المطربين المؤهلين لذلك ... المدالة المستالة المدالة المد

ـ ، المعنى ،. ـ سقعت للعديد مما ـ سبق ان استعت للعديد مما كتبت .. اثت شاعر ... وفرصة للأني الأخيرة بك لن اتركها دون الحرك بصمة على كلماتك ولك

... سعود سالم . ــ اثـا من المحيين بـك وسعيـد بتعاوني مك واعتبك ابن البيكة المتصق بالاصالة

والصحافة الفنية.
وسالة سامية .. خدمت الفنائين وسالة سامية .. خدمت الفنائين وارضاء الجميع علية ما الفنية وارضاء الجميع علية الإنجاب وارضاء الجميع علية الإنجاب وارضاء الجميع الإنجاب الإعلام المسموع داخليا وغليها دور كبير جاهدة الإنجاب الإعلام المسموع داخليا وغليها دور كبير جاهدة الخليا الإعلام المسوات الشيابية خدية الفنائين مع اعطائهم الفرصة الإنجاب الناجة الناجع (الجالة الفنية) وتهنئة الاستاذ هائي فيروزي على خصوصا الإحسوات الشيابية المناجع الناجع (الجالة الفنية) وتهنئة الاستاذ هائي فيروزي على البرنامج الناجع (الجالة الفنية) البرنامج الفتور المجالة الفنية والمراحد المراحد المناجع الناجع الناجع المناجع المناج

مثل من به مولال مداح وانت نازل مولال مداح وانت نازل مولونويه من اغتيات اختلفت الاراء وانتئيات اختلفت الده ومناه من يقول وانتئيات اختلفت المونية الذي يستطيع الاراء وانتئيات ومناه مه لايتناسب المنتخلج المونية الموني

● عبادى الجوهر. انت اخطبوط العود ومن هنا يضعب الانتقاء بك فنيا

محمد عبده.
 حقا انك سفير للاغنية السعودية
 وكم اتمنى ان يقتدى بك جميع
 الزملاء لخدمة الفي السعودي ...

القروع ...

البرجيل المتساسب في المحسان المتساب في المحسان المتساب ... اعتقد أن الاستساد المدينة وقدوعها ولي حسان المتشام المتفاع تقديم اعثر من ذلك الما ترد المايحاول الارتقاء بالجمعية وقروعها ومنسوبيها والتي المتشار الارتقاء المتسابية المتشار الارتقاء المتسابية ال

انت متحفظ ق اجابتك .. فهل القصد لكلمة شوعية خاصة اى تختلف عما قدمه في شريطه ؟ \_ \_ اذا لم الل شيئا عن الإغاني التي الدمها .. مع احترامي للاستاذ

وانتظر اللقاء

يستمع ؟ \_ لا أبالغ لو اللت أنني أسمع كل مايطرح من أعمال غنائية بالإضافة أل أعسوات لم تحظ بالشهرة والمولة .

ربلون محدد .. لحن مسالح الشهـرى ان

الملية ؟
المينة والفضل يعود للفنان طلال الموبية والفضل يعود للفنان طلال الخوهر بالإضافة ال مساهمات التفريون الإهلام الذين حاولوا اظهار التفريون الإهلام الذين حاولوا اظهار التفريون الإهلام الذي يليق بها التفاريون الإهلام الذي المطلوعات المسلسات الوطنية المطلوعات المسلسات الوطنية المطلودة والمسلسات الوطنية المطلودة والإهلام الانتاج المطلودة والمسلم بالإنتاج المطلودة المسلودة وتبادل وتتويع الفقرات المنوية وتبادل وتتويع المناس ما المناس وتبادل وتتويع الفقرات المنوية وتبادل وتتويع المنوية وتبادل المنوية المنوية وتبادل المنوية وتبادل المنوية وتبادل المنوية وتبادل المنوية وتبادل المنوية وتبادل المنوية المنوية وتبادل المنوية وتبادل المنوية المنوية وتبادل المنوية المنوية المنوية وتبادل المنوية المنوية المنوية وتبادل المنوية المنوية المنوية المنوية المنوية ال

صوت محمد عمر قبل أن أبدا ( التأحين أنه وأستمعت لجميع اعماله السابقة وأراه مجددا مايرض جمهوره العريض ولم متوتية ثابتة أكن مدد أومساحة منوتية ثابتة أكن مدا لإيمنع أن ( وزنا ، أضيف لمهتسقل بعد جديدا أن شاء الله

Cie

مل لي المطلقة

ويؤيد ذلك الدكتور المهندس سامى عنقاوى عاشق الترات الذي تخصص في ترميم بيوت جدة وحكة القديمة وبدا بترميم بيت اثرى قديم في حارة المخاتب عصرية متوائمة مع التراث المماري القديم اثباتا لنظريته التي ذال عليها شهارة الدكتوراه في امكانية التواصل والتعايش بين القديم والحديث سواء بتجهيز البناء القديم لبلائم الحياة العصرية أو ببناء الحديث باسلوب يجمع بين مزايا العصرية او ببناء الحديث. البناء القديم والحديث. فيميل الى انه بدا في ذلك المهد بحارة المثالم المرتفعة نسبيا عن مستوى البحر بعد ان كانت اغلب الساكن بيوتا صغيرة للصيادين على الشاطىء مباشرة ويرجح بعض الحاضرين هذه المئن مدينة جدة المكتور خالد عبدالفني يداخل هذا ليوضح بأن السر في مثانة بيوت جدة القديمة ومقاومتها للملوحة والرياح والاتربة والرطوبة

ت اما البناء كما نعرفه اليوم في بيوت جدة القديمة فيميل الى انه بدا في ذلك المهد بحارة المحمد بعد ان

حارة «المظلوم» اول مابني في جدة

بيوتنا القديمة تتنفس اما الجديدة فلا

وما إلى ذلك من سمات البيئة ذاتها فالحجر المقبى مواد بنائها اصلا من البيئة ذاتها فالحجر المقبى فو حجر بحرى اصلا والطبئ الاسبود من بحيرة والخشب والخشب والمشبع بالماء المالح الثاء نقله من غابات المريقيا وشوق اسيا قبل وصوله لميناء جدة وهكذا وليس جسما غربيا عنها كما في بيوننا الاسمنتية ويمد أننا نضطر الى البيئة نفسها اليوم حتى اننا نضطر الى استعال الموثل والاسمنت القاوم الملوحة وغير ذلك من المواد التي تحصن بيوننا قدر المستمال الموثل تحصن بيوننا اقديمة احمالا الهما التي بيوننا القديمة تحتاج اصلا الهما. يداخل هذا الزميل محمد صادق دياب فيضيف الماسيق مسجد سيمنا عثمان رضي الله عنه الذي بناء عندما أمر بنقل ميناه مكة المكرمة من الشعبية الى قرية الصيادين جدة وكانت وقتها واحدة من القدم المين وهناك من يؤكد بأن الاسبق من الفرس الى بنائها والاقامة فيها هم قبيلة «قضاعة» المالييهم في الممارة واقاموا من حولها السور. وقد كان السرف تقل الميناه الى جدة في عهد المالييهم في الممارة واقاموا من حولها السور. وقد كان السرف تقل الميناه الى جدة في عهد دياب عن كتب التاريخ – هو ملائمة عمق مياهها لرسو السلن وكذاك لوجود الشعب المرجانية التي تداهم عنها في حالات الغزو الشعب المرجانية التي تداهم عنها في حالات الغزو الشعب المرجانية التي من اهل جدة.

اول من بنى جدة!

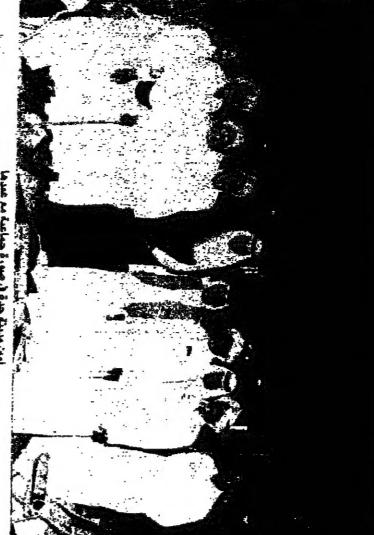
10

وكان اليابا عيسى، قد روى لنا في الطقة للفية كيف تحدى المهندس الغواجة في أن عمر بهوت جدة القديمة بيتد لمئات السنين وكيف المنطقة والنورية، القديمة مثبت في بابه أنه تحول وقفية \_ غلابا بعد وفاة صاحبه \_ منذ مائة المائن عاما وإذا اضلنا ذلك العمر إلى عمر البيت المياسة يضيف الشيخ عمر باعيسى عمدة محلتي المنازم والشام في جدة القديمة معلومة أضافية المنافية عمر باعيسى عمدة محلتي يأنه لاتزال توجد في حارة المنافية الماطي فيقول بأنه لاتزال توجد في حارة المنافية الشافعي فيقول عمرها الاف عام ومتها مسجد الشافعي الذي لايزال قائما بعد ترميعه ومسجد العمار وس الباشا ومسجد عكاش ومسجد الحنقى مساجد قائمة ماتزال قائمة ماعدا مسجد ال الذي هدم اصله واستبدل ببناء حديث

مساجد عمرها اكثر من الف عام!

مجلس الشيخ محمد عبدالصمد عامر هذا الساء بضيونه ولكن دائرة الضوء تتوقف اكثر عند نجم السهوة والياباء عيسى عبدالعاطى احد اشهر معلمي البناء في جدة القديمة والزمن يتوقف عنده ايضا بعد ان اعاده اكثر من نصف قرن الى الوراء ليوري لنا كشاهد عيان بمض حكاويه واسراره.

امين مدينة جدة ف صورة جماعية مع عمدها



إضافة إلى عدد اهر من اصطاب العرف معن سيكون هرف النهارة والنوارة الذين يستكملون ممنا هذا الماتب المام من البناء في العدد القادم باذن الله المنتدب وعدد من رجال البحر والمادى واصعاب من مدوراس بلدية جدة القديمة يتقدمكم الكندمون منتاوى والدكتور الملدس مامى منظاوى والمثايخ متبولى ومبدالله مبدريه وسألع صابر ونواه F i i فؤاد عليم رئيس البلدية المجاز وجمال ازهر رئيد يواصل تأنته والدكتور خالد مبدالغنى امين جدة الكلف والاسائدة عمر عبدريه ومعمد مهدة جدة القديمة عمر بأعيسى وهأمه «الينابا» عيس عبدالعاطى نجم H معم مدیت افر

التمود واتنای من مکایة جدة الندیمة من بناها کید بنیت متی وبأی طریقة عمرت بیوتها وماهو يخ معيد معمود عبدالصبد العديث يدور 20 فناجين منا مجلس الشيخ معمد مطلة اليمن ولازال مر معرها الطويل ؟

العلم عيس عبدالعاطي يداخل فنا ليقول بابتسامة واثقة معجبة عريضة نعم .. نعم السر ق

١٩] ۞ الأربعاء الاسبوعى •

السر في التكليلة

مع بينتها وتتجدد وتستريح ايضا.
ويوضح الدكتور سامي نظريت بمثال عن
استغدام النورة في التلييس فيقول بأن النورة
تتنفس فهي تسمع للرطوبة بالدخول والخروج
عيرها بمكس الاسمنت المصمت الذي يحجزها
قتكن النتيجة تاكل البناء وبالتكليلة وهي الخشب
قتكن النتيجة تاكل البناء وبالتكليلة وهي الخشب
لذي يرص فيق كل بضع رصات من الحجر بحيث
يتكيء البيت عليها عندما يميل فيستريح ولذا يقول
البناون في هذه الحالة بأن البيت ربح أو ربحنا يقول الدكتور سامي تعقيباً على ملاحظة الامين أن بيوتنا القديمة كانت كانتار. حية تتنفس وتتفاعل

مسره حسي ومرس بسيحي في بيات وبه والمهم شاكر.
عمارة ابراهيم شاكر.
عمارة ابراهيم شاكر.
عمار وتنقل ال موقع البناء ثم يستلمها ويملون تحت الملم الكير ويدراسهم مباشرة ويملون تحت الملم الكير ويدراسهم مباشرة للمرادي المقابرة الثناء الذين يحددون لهم مقايسات القطعة للمرادي بنحت المقلوبة الثناء البناء في أدريمن فيقوم القراري بنحت المقلوبة من الحبير المناهرة كالقرم الذي يكسر به والشاهرهاة وهي الحجر من الحبيات يمل عليها القراري بنحت الذراع مقدارها المسلمة المهردة ينها مورات ألمهم فيها القراري لنحت الذراع مقدارها المعلم ليضعه في مكانه المفارس من الحبيرة المناهرة وهي الذراع مقدارها الما قيراطا في بالله المامل الذي ومن كبار المهتمين بتراثها على ذلك فيذكر أن اجبالا بيت بطريقة تقيد بأن البيت يتوارث احد اعيان مدينة جدة المفاد الموروث حتى اذا انقرضوا تحل الي وقله وياهما الذي وياهما الذي المهم المامل الذي المهم المامل الذي ويتارك المهمية كانت تكتب بطريقة تقيد بأن البيت يتوارث عن ابناء واحفاد الموروث حتى اذا انقرضوا تحل الى وقله وياهما مان الدوع كثيرا ماتحققت المفاد الموروث حتى اذا انقرضوا تحل الى وقله وياهم بعد انقراض بعد انقراض من بيوت جدة القديمة الى والمهاد الواهم بعد انقراض الإحفاد الواهمة المناه المهاد المواهدة المهاد الموروث عن المهاد الموروث حتى اذا النوع كثيرا ماتحققت المفاد الموروث عن المامة المؤاد المواهدة القديمة الى والمهاد المواهدة المهاد المواهدة القديمة المهاد المواهدة القديمة المهاد المواهدة المهاد المواهدة المؤاد المواهدة المؤاد المواهدة المهاد المواهدة المؤاد المواهدة المؤاد المواهدة المهاد المؤاد المؤ مالنه في مركاز العمدة تحقيق : خالد محجد باطرفس تصویر ، سید نصیر ادهد

ونساله عن العجر المثقبي فيوضح بنفس الحماس ان هذا الحجر سر اخر فهو حجر يتنفس به تخاريم داخلية تبرد الهواء وتسمح به لداخل البيت وهو حجر بحري كما ذكر الامين مقدام لموامل التاكل وقيه صلابة شديدة وكان يؤخذ من مناقب خاصة في جهة الرويس والبندادية عند مقر الإمارة حاليا ومركز الفتيحي في البندادية وجهة

الزميل خالد باطرق يطلع الإمين على وثائق قديمة عن جدة

الحجر والمنقبىء سراخر

والتكليلة أيضاً تربط البيت ببعضه فهى عادة تدور متصلة بالبيت كله فبعد أن نبنى رصنتين أو أربعا من أبيا التكليلة فرقه أربعا من المتكلية أن المتكلية فرقة ثم نبني عليه رصات أخرى ثم تكلية أيضاً ومكذا أل أغر التكليلة.

اليابا عيس يهز راسه موافقا ومتحمسا ويكرم بسعادة نعم .. نعم السرق التكليلة ويوضح ماذكره الدكتور خاك فيه خزه ولنقرض انه جدار ق الدور الأرضى مثلا فان باقي البيت يولم على اختباب صلبة توضع تحت التكليلة التي تعلو هذا الجزء وتثبت على الأرض بوضح مائل على قاعدة حجرية صلبة ثم يكسر الجزء الخرب ويستبدل ببناء احدث تعاما كما تعلق سيارة على وستبدل ببناء احدث تعاما كما تعلق سيارة على

ميزة اهري وهي انها السرل تعمير بيوت جدة القديمة لمئات السنين فعندما يحتاج جدار ال الصيانة يطق باقي الجدر على الغشب من التكليلة ويقتلم البناء الخرب ويستبدل ببناء احدث وايضا عندما يقدم السقف أو يخرب يمكن سحب عيداك وتبديلها ولمل هذا ممايقصده الممكنور سسامي التكليلة؛ الدكتور خالد مبدالفني يضيف لزايا «التكليلة» ١٠٠١ السيد أد تعمير بيوت جدة

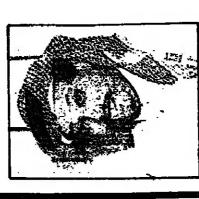
د عمر قبل ان ابدا و ه واستمعت لجمع

Control of the second of the s

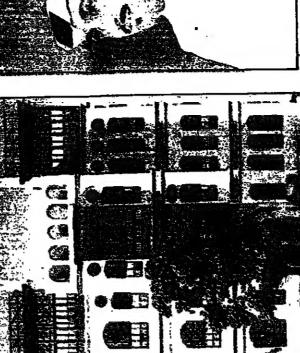
ربيع الاول ١٤١٠هـ ٥

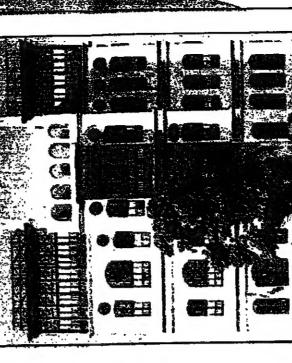
 ماذا تلول بطاقتك الشخصية تعريفا ؛
 أن اسمى الثلاثي ، كرم عزيز عباس . . من
 أبناء هذه الجرئيرة ... الغنية بناسها 

للهندي داوره :



والوامطا ، ودرس وهاد بكل الفرج ليطنام عصلاه لي ميون الآخرين . ولم يكليه خبرا .. شايرطل الله هيئ علا اللن .. للتارىء تفصصه وأدب لمسدق والتلتالية وجساء المسوار بشك للنادر ... وهاورته يكل لخنس -. ومهسمسالسه لجمالية -. « الاربعاء » باشكالما الذنية والوانما يحت بالفنيان التيادم 计飞气流 Landin Laskin





نظن المسمات الجمالية الدقيمة، كرم عزيز « للاربعاء « :

is it a lasila . elit it Trings ... Gir S dept. مطاله الميز وهوايته لستس اعطاهما كبل

die " line; die

akes : Aine Magin

بسالسدراسسة والموهسل والانفراه .. كأول فنمان

1417 | Land 1 Litater and Ciria

And and light of the light of t

144

يامرون اجتاة

الطيبين .. الضاربين ﴿ جذور العبراقـة والتاريخ ... والعطاء الميز . أبلغ عمرا ٧٧ عاما . العزيز ـ كلية الهندسة . و جامعه اللك عبد المبسمات المعمارية من لندن عام ۸۸م . Lating 6

editual in that it longuage against ainterest against the control of the control -اعتقد أن ل ثلاثة مجسمات .. شاركت بها ق بعض العارض والمناسبات .. وافكر جديا ق أقامة معرض متخصص يضم اكثرمن مجسم وشكل جمال . الاول من نوعه .. • واين تنفذ المجسمات الحالية ؛ - لا الخارج .. ونسعي مع زملاء مهندسين وطنيا .. بعد أن أصبحوا مؤهلين فنيا

ا وهل شارکت فنیا من خلال المجسمــات في هارض بالملکة ،

والنوع الاخر من المجسمات هو المجسمات الزائية حيث يمكن ان تمثل الماني الإثرية بها ... وذلك للمحافظة على التراث . فالكنداسة مثلا اختفت من حياتنا المعاصرة ... ولكن يمكن المحافظة في المداكرة والتاريخ من خالال مجسمات صغيرة الحجم تحكي تاريخها في حياتنا الماضية ومن يمارس هذا الفن في العالم العربي ول قليلة كمصر والمغرب ولبنان والسعودية

action?

- illasm splittal can's estiga ... aisplicated lice and inner at adding issued the light of the ligh

عبدالجيد عبدالله

of Bit (?!)

of also below the hemonic of anger and and also below hemonic as are a sample of the anger and also below the sample of the anger and again the anger and again to the anger and again to the anger and again to the anger and the against and the anger and the against a th

عبالجد عبالله ر می ده. العشرين دقيقة.

97\*

الفنائية الملية واكد من خلال الموهبة التى يتمتع بطا ان الساطة الفنية قادرة على انجاب اصبوات متعيزة تطيف لكريطتها فناتا يرفع من اسمعنا وشأنها على المتوى الملى والكليبى والعربى. lu yiqlet ace ikadı. لكن تدوم عبدالجيد عبدالله بدل هده الظهيم ومدل تلك النظرة التى كانت تلازم معيرة المركة

الخنان عبدالجيد عبدالله استطاع عبر جمال وعذوبة صوته ومن خلال تفصيته الغنية الركبة ان يعدث انقلابا غير عادى في عالم الاغنية السعودية والتى منذ نثاتما قبل اكثر من ربج قرن وهي معمورة بين اسماء معينة حتى ان الاعلام الملى كان متهما بأنه هو التسبب في ذلك هيث لايمكن له

القا

الهذه الاخبار بمعنى اصلح انها اشاعات كما انه لايوجد اى خلاف بينى وبين زميل الاخ خلاد الشيخ كلامك هذا ربما اسلوب القناعي فقط .. هل هناك ادله تؤكده؟ الى الاسبواق في القريب العاجل بحتوى على مجموعة اغان كلها من الحان خالد الشيخ.

and the property of the proper

ماهو السبب؛ مش عارف هم التمهدون او التنظيم او نحن الفنائن او من الجمهور .. حقيقة لااعرف السبب فيه لخبطة سايرة:الوضع اصبح سيثا جدا

شخصية مريحة جدا في اسلوب التعامل والتعاون ولهذا السبب فانا اتفاعل مع منطوته الواضع المسريع وهو دائما يقدم في الراي والمشورة ذاك انني لااستغني عن توجيهاته

الحفيلا ، بشكل عام في القاهرة اصبحت سيلة ولست الوحيد الذي يتضجر فيها حتى الفنيان محمد عيده بدايل انه عدد الحفلات التي كان يقيمها في كل عام ست حفلات اصبحت في هذا العام اربع حفلات

شخصية لها ايادي بيضاء في خدمة كذير من الفنانين '

سمو الأمير محمد عبدالك

هذه الاقاويل نوع من الافتراء. الفتان عبدالمجيد عبدالله علمنا ايضا انك سوف تقاطع حفلات القاهرة في العام القادم فما صحة هذه الملومة:

دوار ، عدنان جستنية

لدرجة اننى عندما اصمد لاغنى اشعر بأننى متضايق وان هناك

رلاتضار الاماني من شكونك تعاني عالاً الله

عاتب ين نعبه . العنب من

.}

latin them, and sapped all latin tales are landed act, lacted at the stand are settless and listed in red, face of listed in latin equi litted listed at all litted listed and red lance there later of all litters. late are litters and later late are litters and later late trists. الاسبوعية. حاصرت بأسطة موقوتة تخصه مايا ساخنة برزن ف مایا ساختهٔ برزت ق تیهٔ الربیهٔ ق الاشهر تیمهٔ تترک جمهور هذا قدمهٔ دامطحهٔ ق هوار

applicate application of applications of the state of the لایکون هناك تنویم؟ حر ۱۰ اختار من ارید ۱۰ انهم ان اغنی، الفنانون اللحنون الذین قدموك للمناحة امتال سامی احسان

وميراج عمر؟ تعاوني مع الاستباد سراج : مرحله وكذك مع الاستاد ســ

تنتهي: انا فنان ابحث عن الجديد وتعاوض فع خالد الشيخ مرهلة سوف تستمر مادام هناك تجديد. هل هذا كلامك وافت مقتنع به: معنى هذا ان تعاونك الحال مع خالد الثنيخ يعد مرحلة سـوف

نمم يقال في ألاوتة الاخيرة وبالتحديد منذ بداية تماوتك مع خالد الشيخ انك فقدت صنيع القرار في كل ماتقدمه من انتاج غنائي إذا من هو الذي يصنع القرار: えん أنا ومحمد عبده لنا رأي

خالد الشيخ وسامي مرحلة ومرت !!

خمسة أعمال غذائية من الحان الفتان خالد الشيخ تلاثة منها كتب كلماتها سعو الأمير محمد عبدالله الفيمىل والبقية للشاعر المحمار.

-4

في حفلات القاهرة !!

هذه قصيدتان للشاعر الامير محمد عبدالله الفيصل تقل الاول كلماتها الذهب الاول منها:

هل من المكن ان تقدم لجمهورك البعض من كلمات هذه الاغاني؟

سامى احسان

سمتن ق بدایة هذا القاء ذكرت ان شريطك القادم سوف يحتوى على مجموعة من الإعمال فما هي هذه الإعمال الغنائية؛

eath may a summer that the single content of the summer of تجارية هل هذا يعنى انه ليس لكم اي دخل في زيادة اسمار اللذاكر؟ اننى اعلم أن الجمهور يتضجر من اسعارها الغالية جدا وكل سنة يزيد واحدة. الحفيلات الغنسانية

tod.

arthaux anulls A-KI Kugui
arthaux anulls ac sul cokth
attle ac sul anulls ac sul cokth
le day lung.

Italici I tattau arthau
or idaux il arthau arthu 6
Iuni Itsleaf to larth il la
rida art a leske liru la la
rida art a leske lirul li lite
at sul la la la gent la la
lirul la la la la la
lirul la la la la la la
lirul la la la la la
lirul la la
lirul la la la
lirul la
lirul la la
lirul la
l

مرتبك لايرخسين ولايرضى الجمهور اضافة الى ذلك يطلب منى المتمهد او المنظم زيادة عدد الاغانى في حين ان الجمهور يعتقد اننى اتعمد ذلك من اجل ان اؤجل نعرة الفنان القادم حقيقة اقولها الوضع سى مس ملاهاية ابدا.. أصلا الجمهور خليجي. ولهذا السبب فان متعهد ومنظم الطفل يسعى ال تأخير ،النمرة» بعذر اننا نجوم الحفل طيب ايه ذنيي انيا أصعد عبل خشبة المسرح الساعة الثالثة والنصف في وضع

الظيبي محمد عيده وعبادي الجوهر. هل تقصد من هذا الترتيب الثاخر القصد منه مضابطة الغنان

فقرات هي عبارة عن برنامج لابد ان يستمر بشكل وهذا الامرينطيق ليس عل عبد الجيد فقط وإنما ايضا عل البرنامي لتقدم قبل اليس عذدك معلومات مسيقة بهذة الفقرات: طيب لماذا توافق على تقديم نمرتك في هذه الساعة المتاخرة؛ ذلك أن هناك فقرات موضوعة خنمن كلا ولو كان عندى مطومات فهذه

17 % !Ye, 18 !Yung 30 #

لانتركى البسمة عربية خليك ف عيونى حبيبة الفتان عبدالمجيد عبدالله ف نهاية هذا اللقاء نود ان نسالك اليس هناك تعاون قبادم بينك وبين الفتان سامي احسان؛ عبدالجيد يضحك وهو سامي

وخــل اسـرك عــل اللــه والاغنيـة الثانيـة عنوائهـا «جيتك هرى، حيث يقل فيها الشاعر. جيتك هرى .. تذفعن يتك رغبتى جيتك هرى .. بشوقى ومناى ولهفتى لاتتركى البسمة عربية

فجوة بيض و بين الجمور.

من الجائز ترتيب الغنانين في هذه
الحفلات له دور في ذلك،
عبدالجيد عبدالله مقاطعا ترتيب
الفنانين ليس له دعوة في هذا الوضع
السيء انما التنظيم مثلا فالجمهور
المادم لسماع الفن اختر فعندما
اصعد لتقديم فقرتي تكون الساعة
النائة والنصف صباحا فهل تعتقد
إن الجمهور سوف يرتاح لفنائي وهو